



MIRA QUIÉN HABLA

S bien es habitual que hablemos de los jóvenes, no es tan habitual que nos detengamos un momento y examinemos qué ideas que tenemos de ellos aparecen cuando hablamos. Aquí, les acercamos un trabajo de campo realizado por Verónica Cuevas y Analisa Castillo, que analiza las percepciones que poseen los docentes de los jóvenes que asisten a una escuela media nocturna de Viedma.

La invitación es, luego de leerlo, hacer el propio análisis de nuestros “decires” de los jóvenes, de modo que, atendiendo al objetivo del Proyecto Nuevas Fronteras de ayudar a una revisión crítica de nuestra acción, podamos identificar cómo es el pensamiento hacia los jóvenes que refleja nuestro hablar.

Escuela media y construcción de la juventud

descargar

Revista Pilquen, sección Psicopedagogía – Año X – N°. 5, año 2008

ESCUELA MEDIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD

Por Verónica Cuevas y Analisa Castillo

Centro Universitario Regional Zona Atlántica - Universidad Nacional del Comahue

RESUMEN

En este artículo nos preguntamos por las percepciones que poseen los docentes de los jóvenes que asisten a una escuela media nocturna, en el marco de una investigación que se desarrolla en la Universidad Nacional del Comahue¹. Iniciamos la búsqueda a través de una palabra que los nombra y los reúne: “juventud” y desde una hipótesis que sostenemos: para nombrar a los jóvenes de hoy es necesario hablar de “juventud(es)”. Porque creemos que los alumnos que „están” en la escuela media ocupan lugares que se entrelazan con modos de ser y de hacer, propios de una cultura casi invisible y escasamente valorada. Este trabajo contiene tres partes: un recorrido histórico por los momentos y dimensiones que configuran la juventud en la cultura y en la sociedad; luego se presentan las diversas concepciones de juventud que subyacen en el discurso de los docentes entrevistados y finalmente, intentaremos reflexionar sobre qué puede hacer la escuela hoy con estos sujetos jóvenes que la transitan.