

Técnicas para coordinar grupos

1. PRINCIPIOS DE COORDINACIÓN DE GRUPOS

- No competir nunca con un miembro del grupo.
- Escuchar a todos los participantes e intentar entenderlos.
- No permitir que nadie se ponga a la defensiva (humor y bromas, su uso)
- Hacer participar a todos y cada uno de los asistentes
- Mantener alto el nivel de energía.
- No perder de vista a los miembros del grupo.
- No manipular al grupo.

2. TÉCNICAS DE COORDINACIÓN

2.1. Técnicas de escucha

- ! Empatía:
 - Sintonizar con el otro
 - Tratar de vivir lo que dice el otro
 - Participar de sus experiencias.
- ! Comprensión:
 - Entender a quien habla
 - Expresarlo externamente con gestos.
 - Tolerancia.
- ! No juzgar. Técnica del "si, pero..."
- ! Reglas:
 - Dominar los sentimientos.
 - Centrarse en el que habla.
 - Indicar de alguna forma que se está escuchando.
 - No tener miedo al silencio.
- ! Atender y responder a los sentimientos del que habla.

2.2. Técnicas provocativas

- ! Pausa silenciosa de cinco segundos
- ! Preguntas:
 - Comenzar el coloquio.
 - Mantener la atención de un grupo.
 - Obligar a los participantes a reflexionar.
 - Volver a centrar un tema
 - Estimular y guiar al grupo de una forma metódica.
 - Tipos: abiertas, cerradas y orientadoras.
 - Naturaleza: generales, directas, pregunta-eco, relevo y espejo.
 - Cómo preguntar:
 - Cortas y claras
 - No permitir como respuesta únicamente SI o NO.
 - No permitir que sean siempre los mismos los que pregunten o respondan
 - Evitar la pregunta condicionada
 - Evitar preguntas que obligan a decir SI.
 - Nunca decir el nombre de la persona al principio de la pregunta.
- ! Dejar que continúen las discusiones cuando surjan.
- ! ¡¡¡OJO!!!- No obligar nunca a un miembro del grupo a hablar.

2.3. Técnicas de educación

- ! Principio: Pirámide de Maslow
- ! Técnicas: refuerzos positivos (forma de hacerlo) y negativos; ignorancia (¿Hablar a solas?)
- ! Efectos en psicología: efecto Wallenda y pigmalión.

3. EL GRUPO

3.1. Partes de una reunión

En toda reunión hay un antes, un durante (desarrollo, diálogo, preguntas, conclusión) y un después

3.2. Roles y comportamientos conflictivos en un grupo

El agresivo

- * Evitar la discusión
- * Implicar a los otros participantes para que resuelvan el problema.
- * Ofrecer la posibilidad de mantener una conversación a solas luego.

El sabelotodo

- * Hacer que el grupo opine sobre lo que dice.
- * Decir que deje a los demás que participen.

El poco interesado

- * Aprobar sus palabras en el grupo y aludir a ellas de vez en cuando.

El tímido

- * Preguntas directas y sencillas (respuesta de sí, no), pero sin forzarle
- * Hacer muchos elogios.

El superior

- * Utilizar la técnica del "Sí, pero..."
- * Pedir al grupo que opine sobre sus manifestaciones.
- * Evitar la crítica directa. Hablar a solas en el descanso.

El preguntón

El pedante.

- * Hablar a solas con el.

El discutidor

- * Evitar los ojos del hablador cuando se pide una respuesta.
- * No darle la palabra cuando la pida.

Chivo expiatorio

- * Carga con las culpas de todo y él mismo llega a acusarse
- * Solución: valorarle ante el grupo.

Gracioso o payaso.

- * Problemas grandes de reconocimiento, de protagonismo.
- * Pueden sabotear una reunión por su superficialidad.
- * A veces es una forma de defensa para tapan el vacío que ellos saben que tienen.

4. EL ANIMADOR

4.1. Atento a...

- Interpretación de las posturas.
- Comportamientos conflictivos
- Distribución del lugar
- La participación
- Influencias:
 - Atmósfera del grupo: - ¿Es de trabajo, amistosa, satisfacción, alegría, aburrimiento,...?
 - Inclusión del grupo: - ¿Existe subgrupos?
 - ¿Hay algunos que no están integrados en el grupo?
- Grado de confianza del grupo

4.2. Cosas que debe evitar el animador

- Repetir la respuesta.
- Hablar para unos pocos.
- Hablar demasiado.
- No hablar a solas con alguno de los miembros del grupo