

# VIVIR CRISTIANAMENTE LA NAVIDAD CON LA CATEQUESIS DEL PESEBRE VIVIENTE

**Pbro Francisco Bisio**  
**Director Junta Catequesis, Córdoba.**  
**fjbisio@argentina.com**

- San Francisco de Asís en 1223 introdujo la costumbre de representar en vivo el Nacimiento de Jesús en la cueva de Belén.
- Desde entonces existe en la iglesia la tradición de celebrar el Pesebre Viviente.
- Esta costumbre está muy arraigada en el sentir y en el querer del pueblo creyente.
- El Pesebre Viviente convoca a muchos cristianos en este modo especial de catequesis que nos prepara para vivir y profundizar en el misterio del Nacimiento del Hijo de Dios que se hace Hijo del Hombre.
- Es una hermosa oportunidad de brindar un espacio de participación a niños, jóvenes y adultos que habitualmente no se sienten protagonistas en la vida comunitaria.
- Ofrecemos un GUIÓN con el texto y algunas sugerencias prácticas para organizar el PESEBRE VIVIENTE en tres cuadros escénicos.
- Además del texto bíblico en cada escena, ofrecemos la versión del P. Amado Anzi, sacerdote jesuíta, con una selección de su “Evangelio Criollo” Editora Patria Grande, 5° edición, 1994.

## **PARA EL PESEBRE NECESITAMOS: convocar, preparar, grabar, ensayar...**

- Convocar las personas que interpretarán los distintos personajes bíblicos del Pesebre.
- Seleccionar las vestimentas que utilizará cada personaje.
- Ensayar suficientemente la representación, sobre todo con los niños (ángeles y pastores) para darles seguridad.
- Grabar el texto del Pesebre Viviente con distintas voces y que en la misma grabación esté incluida la música.
- Prever un equipo de audio para que se escuche de la mejor manera. Pensar que si no se escucha de manera excelente, se desvirtúa el anuncio del mensaje y no se logra el objetivo de esta catequesis.
- Contar con todos los elementos para las escenas o cuadros de representación.
- Prever la iluminación de las escenas.

## **INTRODUCCION**

- *Comienza la grabación con una música instrumental que de a poco baja el volumen, pero queda como música de fondo.*

**“Nombre del Padre y del Hijo  
y del Espíritu Santo.  
Porque me ha querido tanto  
yo le pido, Tata Dios,  
que no me falte la voz**

**pa comenzar este canto.”**

- **VOZ MASCULINA:** Queridos hermanos y hermanas de la comunidad: los invitamos a participar del Pesebre Viviente.  
Lo que vamos a presenciar no es una obra de teatro, sino que lo presentamos como una verdadera catequesis para que nos ayude a todos a contemplar el misterio de Dios que se hace hombre.
- **VOZ FEMENINA:** Dios que se hace hombre para que nosotros, los seres humanos, tomemos conciencia de nuestra condición de hijos de Dios.  
En el Pesebre veremos gente conocida que interpretará distintos personajes de la historia de la salvación. Los invitamos a todos a vivir este Pesebre como un modo de prepararnos para vivir más cristianamente la Navidad.
- **VOZ MASCULINA:** El Pesebre Viviente es un acto religioso. Por eso nos disponemos a participar haciendo la señal de la cruz y decimos todos juntos invocando a Dios: En el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.  
A cada oración respondemos orando: **¡TE DAMOS GRACIAS, SEÑOR!**
  - Por estar reunidos aquí como comunidad creyente, oremos.
  - Por permitirnos vivir con espíritu de fe este Pesebre Viviente, oremos.
  - Porque un año más nos regalas la felicidad de vivir la Navidad, oremos.
  - Por cada una de nuestras familias que son la Iglesia doméstica, oremos.

*Sube el volumen de la música y se cierra así la introducción*

Primer Cuadro Escénico: <b>LA ANUNCIACION</b>
---

- *La escena requiere de un reclinatorio y una silla con una canasta. En la canasta un tejido y unos ovillos de lana. María está sentada ovillando o tejiendo.*
- *Se escucha el tema musical de la Misa Criolla LA ANUNCIACION.*
- *Personajes: MARIA y el ANGEL GABRIEL.*

**“Al pago de Palestina  
con un mensaje de amor,  
se apió el chasqui del Señor  
pa preguntarle a María,  
si en nombre de Dios quería  
ser Madre del Redentor.**

- **VOZ FEMENINA:** María en su casa de Nazaret. Ella es una aldeana que ya ha cumplido los 15 años y, como todas las chicas de su pueblo, se dedica a los quehaceres de la casa. Ella es una muchacha judía que ha aprendido, desde muy niña de sus padres, Joaquín y Ana, a amar y honrar a Dios sobre toda las cosas.
- **VOZ MASCULINA:** María alaba constantemente a Dios con su oración y con la vida; María gusta de los sagrados textos de la Biblia, especialmente canta y ora con los Salmos.

**“Y “¡Dios te salve, María!  
-le dijo el ángel Grabiél-;  
Pa salvar al hombre infiel  
serás Madre de Jesús,  
que brillará como luz,  
en la noche de Israel”.**

**“Vendrá el Espíritu Santo,  
su sombra te cubrirá,  
y en adelante serás  
la Madre de Dios visible,  
porque nada es imposible  
a su Eterna Majestá”.**

**“Hagasé su voluntá”,  
le dijo entonces María;  
y dende aquel santo día  
tuvo el hombre la esperanza  
que en la divina balanza  
siempre el amor ganaría.**

- **VOZ FEMENINA:** María está de novia y comprometida con el carpintero José, un joven aldeano de su pueblo. Juntos piensan formar una hermosa familia: son pobres, pero los dos conocen el mandato de Dios: ganarse el pan con el sudor de la frente y con mucho trabajo.
- **VOZ MASCULINA:** Proclamación de Lucas 1, 26- 38 *(La proclamación se hace lentamente. María está en su tarea de tejido cuando entra en escena el Angel Gabriel. Acompañan las palabras del Evangelio con gestos. El Angel deberá caminar suavemente en la escena y María escucha el anuncio de rodillas en el reclinatorio).*
- **VOZ FEMENINA:** Cantemos en comunidad el Angelus que nos pone en contacto con el misterio de la Encarnación del Hijo de Dios en el seno de María Virgen.

## Segundo Cuadro Escénico: **EL NACIMIENTO EN EL PESEBRE**

- *La escena se traslada a Belén. En el fondo está la cueva o Pesebre donde nacerá el Niño.*
- *Personajes: María, San José y el Niño Jesús. Muchos pastores, pastoras y angelitos. También el Agel que anuncia la Buena Noticia a los pastores.*
- **VOZ MASCULINA:** Proclamación de Lucas 2, 1-5 *María y José se presentan en escena viajando. Se nota el embarazo de María y su paso lento con mucha dificultad.*
- **VOZ FEMENINA:** Proclamación de Lucas 2, 6-7 *La escena se centra en el Pesebre. María recibe al Niño que es introducido por detrás del pesebre lo más disimuladammente posible.*

**“Llegó así el tiempo sagrado  
en que Dios debía venir;  
el rey pa saber su influir  
mandó empadronarse a todos,  
y así a Belén, de este modo,  
José y María se han dir.**

**Llegaron a la ciudá  
con los últimos destellos;  
pa tomar algún resuello  
golpiaron puertas y hogares,  
pero en todos los lugares  
no tenían lugar pa ellos.**

**Y sus hermanos, los hombres,  
le negaron sus umbrales;  
Él vino a curar sus males  
y tuvo, como un mendigo,  
que limosniar un abrigo  
a una cueva de animales.**

**Y llegó el tiempo de Dios  
pa salú de los mortales;  
como un pumpollo que sale  
floreció el Divino Niño,  
y la Virgen con cariño  
lo envolvió con los pañales.**

- **VOZ MASCULINA:** Ya ha nacido el Rey de los Cielos; el cielo y la tierra se han juntado en esta noche bendita. El Hijo de Dios es Hijo del Hombre y comparte en todo nuestra condición humana, menos el pecado. Nos unimos de corazón a la oración:  
*(Intercalar cada estrofa voz masculina y femenina)*

Señor de la historia, que te hiciste hombre  
para caminar con nosotros,  
da tu paz a todos los pueblos.

Señor de la justicia,  
haz que nos reconozcamos como hermanos  
y nos comprometamos con todo el que  
está viviendo momentos de dolor y  
angustia.

Señor, lleno de compasión,  
que sepamos acercarnos al que sufre  
sin prejuicios ni temores  
como lo hiciste Tú.

Señor, que naciste en el seno de una  
familia  
pobre y sencilla,  
ayúdanos a descubrir el sentido de esta  
fiesta  
no en el choque de nuestras copas,  
sino en el encuentro de nuestras vidas.

Por último, te pedimos, Señor,  
por aquellos que en esta noche están  
sumergidos  
en la soledad, la angustia o la  
incomprensión.

Amén.

- **VOZ FEMENINA:** Proclamación de Lucas 2, 8-12 *Ingreso en escena de pastores y pastoras que van armando el cuadro y se encaminan hacia el Pesebre.*
- **VOZ MASCULINA:** Proclamación de Lucas 2, 13-20 *Ingresan numerosas niñas vestidas con túnicas blancas. Ocupan la escena mientras van acompañando el ritmo del GLORIA de la MISA CRIOLLA con sonajeros y panderetas mientras danzan.*

**“Era una noche de invierno,  
todo el mundo estaba en paz;  
y amando Dios por demás  
al hombre triste y siniestro,  
tomó un cuerpo como el nuestro  
pa no dejarnos jamás.**

**Y así nomás Jesucristo,  
dende su Padre Estanciero,  
agarró nuestro sendero  
y jué un hombre como todos,  
sin dejar por este modo  
de ser el Dios verdadero.**

**Nació en un hueco de olvido  
pudiendo nacer con fama;  
jué recostado en la grama  
porque ni apero tenía;  
pudo ser reina su mama,  
pero jué Mama María.**

**He venido Dios Eterno  
seducido por su luz;  
pa armar su cuna, Jesús,  
en estos pagos humanos,  
con mi poncho de paisano  
y unas plumas de avestruz.**

Tercer cuadro Escénico: <b>ADORACION DE LOS MAGOS</b>
---

- *La escena continúa en el Pesebre. Personajes: Los tres Magos de Oriente.*

**“Velando algunos pastores  
su majada en derredor,  
los envolvió el resplandor  
de un ángel que les decía:  
“¡No teman!”, hoy es el día  
que ha nacido el Salvador.**

**Mientras iban los pastores  
pa ver si esto era veraz,  
un ejército fugaz**

**de ángeles canta y murmura:  
“Gloria a Dios en las alturas  
y al hombre güeno la paz”.**

- **VOZ FEMENINA: Proclamación de Mateo 2, 1- 12.** *Ingreso de los Magos que recorren la escena viajando. Al llegar al Pesebre se postran y adoran. Ofrecen sus dones. Se escucha LOS REYES MAGOS de la MISA CRIOLLA.*

**“Después que le presentaron  
al templo, según las leyes,  
De lejos vinieron reyes  
de una estrella conducidos,  
pa adorar al Dios nacido  
en un pesebre de güeyes.**

**Cuando se paró la estrella  
en la casa del Señor,  
dentraron al interior  
pa darle de sus petacas  
el perfume de la albaca  
con el oro de su amor.”**

- **VOZ MASCULINA:** Hermanos y hermanas de la comunidad, hemos recorrido las escenas más importantes del misterio de la Navidad; el Nacimiento de Jesús en el Pesebre de Belén. Ante este Niño que nace para salvarnos, oremos. A cada oración respondemos **¡ GLORIA, SEÑOR JESUS!**
  - Porque siendo rico te hiciste pobre, oremos.
  - Porque quisiste nacer humildemente en una cueva de animales, oremos.
  - Porque con tu nacimiento se cambió nuestra historia de pecado y muerte, oremos.
  - Porque en cada Navidad bendices a nuestras familias con la vida de Dios, oremos.
  - Porque desde el Pesebre nos das una lección de humildad, de amor y reconciliación, oremos.
- **VOZ FEMENINA:** Ante el Pesebre de Belén oremos como Jesús, nuestro Señor y Salvador, nos ha enseñado. Nos tomamos de la mano en señal de hermandad y oramos todos juntos: Padrenuestro que estás...
- *Si está participando el sacerdote se lo invita que imparta la bendición y augure Feliz Navidad a la comunidad.*
- **ALELUYA de Häendel para finalizar.**