

Premisa

Don Bosco es un sacerdote santo que trabaja en pro santos en Valdocco: *“que en medio de un género y tenor de vida como aquel haya podido surgir un santo declarado y muchas santidades... que se haya podido formar un clima de santos... es la novedad santa de Don Bosco, y... la realidad de su pedagogía del pobre, la verdad de su tesis espiritual. Es la originalidad histórica de Don Bosco”*.² Así lo manifiestan las biografías de sus alumnos.

- En el plano eclesial modifica el concepto y contenido de la santidad juvenil.³ De él se derivan una escuela de santidad y un movimiento espiritual... Al día siguiente de la beatificación de Domingo Savio, señalaba L'Osservatore: *“Es, en toda la historia de las exaltaciones de los Siervos de Dios, jurídicamente llevadas a cabo, el más joven de los Confesores...”*⁴
- En el plano social y civil, plantea un principio: la pedagogía del pobre.⁵ *“Pedagogía que no es sólo el gesto caritativo de dar pan al hijo del pobre ni la bondad que ama y se compadece de la pobreza, sino que es toda una concepción sistemática, que parte de la vida y de la psicología del pobre y se identifica con él para elevar su nivel moral y espiritual”*⁶, hasta la santidad.⁷

1.- Por una psicología de la santidad juvenil

El adjetivo 'juvenil' junto al sustantivo 'santidad' hay que entenderlo a la luz de Lumen Gentium: *“Una misma es la santidad que cultivan, en los múltiples géneros de vida y ocupaciones, todos los que son guiados por el Espíritu Santo, y obedientes a la voz del Padre, adorándole en espíritu y verdad...”*⁸ Es claro: aunque se puedan distinguir los géneros de vida, hay una sola santidad.

¿Qué se entiende por psicología de la santidad juvenil? Son las actitudes fundamentales de respuesta a la invitación de caminar hacia la santidad.

En Domingo Savio: *“...yo soy el paño; sea usted el sastre; lléveme con usted, y hará de mi el traje que desee para el Señor”*.⁹

En Miguel Magone, ante la pregunta de Don Bosco por cambio de vida: *“¡claro que lo sería!; esta condenada vida que llevo no me hace ninguna gracia...”*¹⁰

Cada joven, sostenido por la educación, reacciona a su manera; Don Bosco padre y amigo acompaña a cada uno desde su realidad y ofreciéndole su ayuda adecuada.

¹ Antonio Martinelli, Seminario de Salesianidad ' Martí-Codolar', 21-26 / I / 1980, Barcelona.

² A Caviglia, Don Bosco Opere e scritti editi e inediti, t 4 Savio Domenico e Don Bosco, estudio SEI, Turín 1943, p. 78.

³ Pedro Brocardo, Verso un nuovo tipo de santità eroica, en Salesianum, SEI 1950, p 182-214.

⁴ L'Osservatore Romano, 6-7 de marzo de 1950.

⁵ A.Caviglia, op cit.

⁶ A.Caviglia, op. cit. p. 75; también A.Caviglia, Magone... p.6.

⁷ A.Caviglia, Don bosco, Opere e scritti, Vol 4, p. XL.

⁸ LG 41.

⁹ Bosco, Vita del giovanetto Savio Domenico, p 18-19,

¹⁰ Bosco, Cenzo biografico sul giovanetto Magone Michele, p. 10

1.1 La compleja realidad de la obediencia

“Según Don Bosco, el compendio de todos los caminos para los jóvenes hacia la salvación y la santidad, es la obediencia”.¹¹ A dos meses de la muerte de Savio, preguntado Don Bosco sobre el camino de santidad de Domingo, responde: “La llave y la cerradura empleada para entrar en el camino del Paraíso y cerrar el paso al demonio, era la obediencia y la gran confianza en el director espiritual”.¹²

Es importante el contexto del gobierno absolutista, conservador y antirrevolucionario de Carlos Manuel III: “culto respecto al orden establecido y de las pacíficas relaciones entre autoridades y súbditos”.¹³ Don Bosco “imitando a San Felipe Neri, fomenta todo aquello que pueda contribuir a estar alegres. Y por otra parte, pone en guardia contra el pecado. Su optimismo se nubla de temor, su confianza se hace recelosa y su amor paternal se carga de aprensión”.¹⁴

- **Obediencia es confianza:**

Don Bosco cuenta cómo Domingo Savio reaccionó luego del sermón sobre la santidad: “Por algunos días no dijo nada, pero estaba menos alegre de lo que solía, tanto que lo notamos sus compañeros y yo”¹⁵, luego se dio el encuentro, la correlación afectiva, la confianza recíproca del guía y el guiado: “Yo quiero absolutamente y tengo absoluta necesidad de ser santo. Dígame, cómo he de conducirme para dar comienzo a esta empresa”¹⁶; es un don y una exigencia.

- **Obediencia como descubrimiento y apoyo de la propia vocación:**

Al hablar de la conversión de Magone, señala Don Bosco: “quedó en claro una vez más cuán prodigiosos son los efectos de la Gracia de Dios en quien se esfuerza por corresponder”.¹⁷ Hizo falta el educador que estimulara y pusiera límites a entusiasmos inconsiderados...

- **Obediencia implica la exactitud en el cumplimiento del deber:**

“...indica qué tipo de personalidad, qué espíritu y qué corazón entendía (Don Bosco) lograr que maduraran en los jóvenes mediante la obediencia. Una personalidad que, a pesar de todo, podía ser erigida en ideal por los jóvenes, pero que, en el caso concreto, constituía el tipo de vida que luego habrían de afrontar”.¹⁸

- **Obediencia vivida como libertad:**

Abandonarse con confianza a la guía del educador era visto como un don. Esto implica que Don Bosco llegó a ser el referente formador de los muchachos. “El principio es: ‘tiene que venir por sí mismo’. Y viene movido por el ejemplo de la vida ambiente. Es, pues, el principio de la libertad corregida y guiada hacia el bien en su movimiento espontáneo, poniéndola en condiciones de sentir personalmente la necesidad del bien”.¹⁹ También supone la personalización, y hace que la obediencia no sea una rígida relación a la autoridad espiritual del confesor. “La atención a cada uno era, para Don Bosco, un equivalente de la libertad de espíritu, entendida como respeto a la personalidad espiritual”.²⁰

¹¹ P. Stella, Don bosco nella storia della religiosità cattolica, Pas-Verlag, Zürich 1969, vol II, p 227.

¹² MB 5, 649.

¹³ P. Stella, op. cit, Vol II, p. 228.

¹⁴ Ibid, p. 237.

¹⁵ Bosco, Vita del giovanetto Savio Domenico, en A. Caviglia, Don Bosco Opere e scritti, vol 4, p. 25.

¹⁶ Ibid., p. 25.

¹⁷ Bosco, Cenno biografico... en Don Bosco, Opere edite, vol XIII, p 3-4 (158-159)

¹⁸ P. Stella, op, cit. p. 239.

¹⁹ A Caviglia, Magone Michelle, p. 13. Cfr el capítulo 3 de Magone el 18 de Savio.

²⁰ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, vol V, p. 259.

1.2 El corazón: primer agente y objetivo último

La vida de Miguel Magone es un cántico a su buen corazón, dictada por el corazón de Don Bosco; es considerado el documento clásico de la Pedagogía de Don Bosco.²¹ Para educar hay que llegar con el propio corazón al del joven; si responde la educación está asegurada. Implica un clima y estilo de toda intervención educativa.

En Besucco el corazón se hace amor, fuerza motriz, impulso para hacer lo más posible. *“El tipo Besucco es la igualdad en todo, el mejor en todo, lo más que se puede, sin orientaciones específicas: una deliberada diligencia por no faltar en nada, por ser bueno y santo como los demás”*.²² *“En el sistema educativo el amor lo es todo... vivir con amor la vida del deber, o sea hacer las cosas por amor y con amor... Trae consigo aquella alegría propia del gozo en el alma y aquel impulso que lleva a hacer siempre más y mejor. Por tanto, el alma de su sistema es la santificación por medio del amor en la práctica de la vida diaria”*.²³

En la vida de Domingo Savio el corazón se hace amor y naturalmente desemboca en la acción: *“La acción es el punto culminante de una vida santa, y es el resultado natural del amor... El amor de Dios no es inerte: quiere y actúa”*.²⁴

2.- Elementos de una pedagogía de la santidad

La pedagogía a la vez que justifica la gradualidad de la propuesta y de la respuesta, explica el estilo típico salesiano de hacer vivir lo sobrenatural en lo cotidiano: el patio, la escuela, el trabajo y la iglesia. Imprimirán una fisonomía espiritual inconfundible, salesiana.

2.1 El patio

Es la expresión del arte educativo en su capacidad de convivencia, de relaciones directas inmediatas y personales con el muchacho.

“Es Don Bosco entre los muchachos: una idea, una imagen, que no necesita comentario... era su puesto de trabajo, en el que se ganaba los corazones y las voluntades... El Don Bosco por antonomasia... de la imaginación y el amor populares, padre y salvador de la juventud... rodeado de muchachos, fuera de la escuela y al aire libre, fuera de la iglesia”.²⁵

Desde el muchacho el patio es la expresión de una exigencia de múltiples contenidos: es una invitación a la alegría y al optimismo, manifestación de la santidad no sólo física, sino también espiritual; termómetro, el test. La alegría es el undécimo mandamiento.²⁶

Domingo Savio, aún con sus contrariedades de salud, en la respuesta a Camilo Gavio manifiesta haberlo asimilado: *“...aquí nosotros hacemos consistir la santidad en estar muy alegres. Procuramos por encima de todo huir del pecado, como de un gran enemigo que nos roba la Gracia de Dios y la paz del corazón. En segundo lugar, tratamos de cumplir exactamente nuestros deberes y frecuentar*

²¹ Ibid, p. 155.

²² Ibid, p. 112.

²³ Ibid. vol VI, p. 260.

²⁴ Ibid. vol IV, p. 439.

²⁵ Ibid., p. 439. Cfr A. Caviglia, Magone Michele. Una classica esperienza educativa. Studio, SEI, Turín 1950, p 38-40.

²⁶ A. Caviglia, Magone Michele, p. 20.

las prácticas de piedad. Empieza desde hoy a escribir como recuerdo la frase: sirvan al Señor con alegría".²⁷ El había escuchado la respuesta de Don Bosco a su imperativo interior de santidad: *"Pero lo exhorté a que no se turbara, porque en la turbación del ánimo no se conoce la voz del Señor; al contrario, que se requería, en primer lugar, una constante y moderada alegría; lo exhorté a perseverar en el cumplimiento de sus deberes de piedad y estudio y que jamás dejase de tomar parte en la recreación con sus compañeros"*.²⁸

El primer diálogo con Besucco concluye: *"Entre tanto, vete a jugar con tus compañeros"*.²⁹ Y ante sus anhelos de santidad recibe la fórmula pedagógica: alegría, estudio, piedad.³⁰ Todo el capítulo 17 de la vida de Besucco está dedicado al tema; resalta el valor espiritual, pedagógico, metódico, liberador de la alegría...³¹ es hasta humorística la forma de iniciación: *"rengueando y cariacontecido dice: "tengo el cuerpo todo magullado"*.³²

El patio es invitación a crear relaciones profundas de estilo familiar más allá del mismo patio: libres de formalidades, facilita encuentros espontáneos y francos, personalizados.

Don Bosco, que había vivido la amistad con Comollo, invitaba a la amistad con "compañeros buenos". Domingo Savio lo vivió así con Gavio y Massaglia, *"siempre serás mi amigo"*, dice el primero.³³ *"Quiero que seamos amigos, verdaderos amigos en las cosas del alma"*, dice al segundo.³⁴ Tanto vivía la amistad que la muerte de Massaglia *"fue muy dolorosa para el corazón sensible de Domingo, y su misma salud quedó notablemente alterada"*.³⁵

El capítulo 10 de la vida de Magone responde al temperamento del 'general' del juego: *"era el alma del recreo y los tenía a todos en movimiento... No había palmo del amplio patio de esta casa que a los pocos minutos no fuese alcanzado por los pies de Magone"*.³⁶

También es una oportunidad para el educador para la palabrita al oído, expresión de amable condescendencia, del espíritu de familia, de la búsqueda del díscolo para ayudarlo, lugar de las más numerosas y sólidas conquistas...

2.2 El deber

Es clave en el estilo y espiritualidad de Don Bosco; un santo fuera del contexto de su deber es inconcebible. El capítulo 7 de la vida de Magone destaca la *"exactitud en el cumplimiento de sus deberes"*.³⁷ Deja en claro dos principios fundamentales: empleo estricto del tiempo y diligencia en el cumplimiento del deber: *"pero, llegado el momento, sabía contenerse y ser dueño de sí mismo... Era una auténtica maravilla observar como aquel muchacho que era el alma del juego y que a todos ponía en movimiento, como si llevase una máquina dentro, se las arreglaba para llegar, también el primero donde el deber lo llamaba"*.³⁸

Es un modo concreto que une vida espiritual y vida cotidiana, devoción y acción, perfección cristiana y sencillez de las cosas ordinarias. El deber cotidiano no tiene solamente un valor humano externo,

²⁷ A. Caviglia, Bosco, vita del giovanetto Savio Domenico, vol IV, p. 48.

²⁸ Ibid. p. 26.

²⁹ Ibid. Vol XX (2864) LAS-Roma, p. 89 (331).

³⁰ Ibid, p. 90 (332)

³¹ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti. vol VI, p. 168.

³² Bosco, Opere edite, vol XX (2864) LAS-Roma, p.. 92 (334)

³³ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, vol IV, p46-49.

³⁴ Ibid, p. 49.

³⁵ Ibid. p. 53.

³⁶ Ibid. Vol VI, p. 112

³⁷ Bosco, Opere edite, Vol XIII, p 33-39 (187 - 193)

³⁸ Ibid. p. 38 y 33 (187)

sino que se eleva al campo religioso de la conciencia...

Magone, modelo para casi todos, inculca que *“la santidad debe ejercitarse y mostrarse en las cosas de cada día y de cada momento y en las prácticas que a cada uno le permite el propio género de vida”*,³⁹ el planteo es claro: *“atengámonos a las cosas fáciles, pero hagámoslas con perseverancia”*.⁴⁰

Con Besucco, en el capítulo 18, Don Bosco repite los elementos de Magone, pero dada su psicología y comportamiento, recalca un tercer aspecto: la devoción. Es el sentido de la presencia de Dios, la invocación de su ayuda, la búsqueda de su gloria, el ofrecimiento del propio trabajo y sacrificio, la piedad...

“La religión no figura en su concepción educativa como un refuerzo, sino como materia prima; es, por así decirlo, un sistema y una concepción religiosa de la vida, de la que se deriva, en la que se basa y a la cual tiende toda actividad de la vida marcada por el deber. Es al mismo tiempo la concepción religiosa del deber”.⁴¹

Se derivan dos principios: nos hacemos santos mediante el trabajo diario; el modo: con exactitud, con fidelidad, con intención superior... Implica gozo, valentía, entusiasmo. *“Lo que dije acerca de la diligencia de Besucco en materia de estudio, se debe extender a todos sus deberes, aun los mínimos: era ejemplar en todo”*.⁴²

Domingo Savio, con el espíritu de noble precisión que señaló Pío XI⁴³, asumió la espiritualidad de la acción del sermón sobre la santidad de Don Bosco: *“la santificación de la vida en el cumplimiento del deber, cumplido en servicio de Dios, o sea por amor de Dios... Consiste precisamente en el trabajo... principio espiritual salesiano formulado por Pío XII: quien trabaja, reza”*.⁴⁴

¿Cómo hacerse santo? *“Lo exhorté a perseverar en el cumplimiento de sus deberes de piedad y estudio”*.⁴⁵ Es importante el aspecto de la perseverancia como propuesta pedagógica para la inestabilidad adolescente y las ilusiones fáciles...

2.3 Estructura sacramental de la santidad

“Jóvenes, si quieren perseverar en el camino del cielo, se les recomiendan tres cosas: acérquense frecuentemente a la confesión, frecuenten la santa comunión, y elijan un confesor a quien se atrevan a abrir su corazón, y no lo cambien sin necesidad”.⁴⁶

Don Bosco no desconoce las experiencias místicas de Domingo Savio⁴⁷, de Miguel Magone⁴⁸ y Francisco Besucco⁴⁹, pero su propuesta apunta a lo pedagógico de la confesión y comunión en una vincu-

³⁹ A. Caviglia, Magone Michele, p. 18.

⁴⁰ Bosco, Opere edite, vol XIII (1860-1862), p. 47 (201)

⁴¹ A. Caviglia, Opere e scritti, vol VI, p. 260

⁴² Bosco, Opere edite, Vol XIII (1860-1862) p. 47 (201)

⁴³ 9 de julio de 1933.

⁴⁴ A. Caviglia, Don Bosco. Opere e scritti, Vol IV, p 102-103

⁴⁵ Ibid. p. 25.

⁴⁶ Frase atribuida a Don Bosco, Cfr. A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, Vol IV, p. 352.; recordada en la vida de Domingo Savio, Ibid. p. 35.

⁴⁷ Ibid., p. 53. El cap. 20 se titula: Gracias especiales y hechos extraordinarios.

⁴⁸ “En cuanto a la piedad había llegado a un grado tal, que a su edad yo no hubiera sabido qué cosa quitar para hacer de él un modelo para la juventud”. Bosco, Opere edite, Vol XIII, p 65-66 (219-220).

⁴⁹ En el cap. 21 de la vida señala que ‘más de una vez’... y al tropezar ‘contra algo que me pareció una bolsa de trigo’: era Besucco. Bosco, Opere edite, Vol XV, p 111-112 (353-354).

lación que es característica suya y que propone en forma personalizada a cada uno de los tres.⁵⁰ En el caso de Magone será en defensa de su paz y de su vida⁵¹, con Besucco será en beneficio de la dimensión espiritual⁵² y en Savio para cumplir la Voluntad de Dios y conformarse plenamente a Cristo.⁵³ Estos tres capítulos son la síntesis de la pedagogía de los sacramentos.

Según Don Bosco la educación necesita un terreno propicio para producir sus frutos. Los jóvenes son volubles, inconstantes y frágiles y necesitan orientación y la acción de la Gracia.

3.- Horizontes teologales de la santidad juvenil

La raíz de la alegría y del optimismo es la Gracia de Dios y la acción del Espíritu del Señor, el fruto la certeza de la presencia de Dios.

El apostolado, la piedad y la penitencia tiene una clara relación, interna y expresa, con el amor de Dios.

3.1 Apostolado

El tema se plantea como exigencia de obrar en favor de los compañeros, tanto como amistad para vencer las dificultades del cumplimiento del deber, como estímulo por la palabra, acción y ejemplo para el crecimiento espiritual.

- *ámbito de la típica espiritualidad bosquiana:*

El 'Da mihi animas, caetera tolle' es un planteo operativo. Así se lo presenta Don Bosco a Domingo Savio: *"Lo primero que se le aconsejó para llegar a ser santo fue que trabajase en ganar almas para Dios... '¡Cuán feliz sería si pudiera ganar para Dios a todos mis compañeros!' No dejaba entretanto pasar ocasión de dar buenos consejos y avisar a quien dijera o hiciera una cosa contraria a la santa ley de Dios".*⁵⁴ *"La concepción salesiana de la espiritualidad tiene sus orígenes y sus modalidades y se apoya en la base de este principio: salvarse y hacerse santo salvando a las almas... También el estilo de la vida religiosa... no es otro que el trabajo de las almas y por las almas: trabajo de apostolado".*⁵⁵

- *para los muchachos es anticipación de una opción eclesial:*

Jóvenes evangelizadores de los mismos jóvenes.

- *en la vida ordinaria y cotidiana:* trato con los compañeros estimulándolos al bien. Domingo Savio vive el celo por el alma de sus compañeros⁵⁶ y Miguel Magone tiene *"ingeniosos rasgos de caridad hacia el prójimo"*.⁵⁷

⁵⁰ A.Caviglia, Don Bosco. Opere e scritti, Vol IV, p. 343.

⁵¹ Cap 3 y 4 de la biografía

⁵² Cap. 19 de la biografía

⁵³ Cap. 14 de la biografía

⁵⁴ A. Caviglia, Don Bosco. Opere e scritti, Vol V, p 346.

⁵⁵ Ibid. Vol IV p. 132-133.

⁵⁶ Cap. 11 y 12 de la biografía, Ibid p. 26-28 y 29-32.

⁵⁷ Cap. 10 de la biografía. Bosco, Opere edite, Vol XIII (1860-1862), p 53-59 (207-213).

- *en el ansia por los más abandonados y por ello más proclives a perderse*: episodios como los del carrero, del hombre ya entrado en años, del niño de nueve años, blasfemos, dan idea de la valentía de Domingo.⁵⁸ Ensancha los horizontes colaborando con el enfermo que deseaba reconciliarse, y deseando vivamente la conversión de Inglaterra.⁵⁹ Sobre Magone, bajo un título ocurrente, Don Bosco *“pone más de relieve la bondad del corazón y la valentía apostólica de nuestro simpático joven...”* que hacía a los jóvenes *“santamente agresivos, o sea misioneros entre sus compañeros”*.⁶⁰
- *en la institucionalización del apostolado: las Compañías*. Es un movimiento de piedad activa, trabajo de penetración del bien. Al fundar la Inmaculada, Domingo nos hace ver su *“ingeniosa caridad”*.⁶¹ En el segundo artículo del reglamento señalan: *“... nos obligamos... a edificar a nuestros compañeros amonestándolos caritativamente y exhortándolos al bien con nuestras palabras y mucho más con nuestro buen ejemplo”*.⁶²
- fuente del apostolado: la piedad. Se encuentra tanto en Besucco,⁶³ como en Magone: *“Al espíritu de viva fe, de fervor y de devoción a la Santísima Virgen, junta una inteligente y activa caridad hacia sus compañeros”*.⁶⁴ En Domingo Savio el ‘antes morir que pecar’ cambia de un interés por lo personal, hacia el contexto y *“hasta confundirse con la Pasión de Jesús y con los dolores de su Madre por el pecado del mundo”*.⁶⁵

3.2 Piedad

En las tres biografías hay un capítulo sobre el tema. *“En asuntos de religiosidad, piedad y guía de almas, Don Bosco no es un ‘minimista’ ni un ‘facilón’..., pero en su realismo simplificador rehúye el alpinismo espiritual”*,⁶⁶ encaminando a sus jóvenes hacia lo esencial en la alegría del encuentro y de la intimidad con Dios.

- *piedad implica amor a la oración*:
Hablando de Magone, señala Don Bosco: *“En los recreos siguió pareciendo un caballo desbocado, de aquí que en la iglesia no encontrara de momento una postura que le satisficiera, pero poco a poco alcanzó tal recogimiento como para poderlo proponer de modelo a cualquier cristiano fervoroso”*.⁶⁷ Igualmente lo plantea respecto de Besucco.⁶⁸ Y otro tanto se puede afirmar de Domingo Savio.⁶⁹ El Oratorio, lo es de nombre y de hecho. *“La educación al espíritu de piedad exige, según la praxis y pensamiento de Don Bosco, convicción arraigada de inteligencia y de fe, que se opone tanto al sentimentalismo evanescente como al mecanismo rutinario”*.⁷⁰
- *piedad es catequesis*:
“El criterio mejor, la prueba mejor de un sistema educativo: ...después del poder o capacidad de

⁵⁸ Ya citados en el capítulo 11 de la biografía.

⁵⁹ Capítulo 20 de la biografía.

⁶⁰ Capítulo 11 de la biografía titulado: ‘Pintorescas ocurrencias de Magone’.

⁶¹ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, Vol IV, p 143.

⁶² Ibid. p. 42.

⁶³ Bosco, Opere edite, Vol XV (1864), cap 21, p 109s (351s).

⁶⁴ Capítulo 10 de la biografía.

⁶⁵ A. Caviglia, Don Bosco, Opere editti, Vol IV, p. 137.

⁶⁶ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, vol IV, p. 161.

⁶⁷ A. Caviglia, Don Bosco, Opere editti, Vol XIII (1860-1862), p. 29 (183).

⁶⁸ Caviglia escribe: “La marca distintiva del alma de Besucco es el amor a la oración. Es la oración continua”. en Don Bosco, Opere e scritti, Vol VI, p. 121.

⁶⁹ P. Braido, El Sistema Preventivo de Don Bosco, PAS-Verlag, Zürich-Schweiz 1964, p. 25.

⁷⁰ Ibid. p. 256-264.

pensar, hay que colocar la capacidad de leer, o al menos, el gusto por la lectura, que en las cosas del espíritu es casi la misma cosa".⁷¹ En el Oratorio abundaba la Palabra de Dios predicada y en lecturas. Domingo Savio *"leía con preferencia la vida de aquellos santos que habían trabajado especialmente por la salvación de las almas"*.⁷² Hay progreso espiritual en la curiosidad por saber cosas de Dios: *"Toda instrucción moral, todo catecismo, todo sermón, por largo que fuera, lo oía con grandísimo placer, y, si algo no entendía bien, iba luego a una u otra persona para saber su explicación. De aquí arrancó aquella vida ejemplarísima y aquella exactitud en el cumplimiento de sus deberes, que difícilmente puede superarse"*.⁷³ Miguel Magone aconseja a un amigo leer *"con gusto libros buenos"*.⁷⁴

- *piEDAD es compromiso de vida:*

es evidente el cambio de vida en Magone, descrito en el capítulo 2 de su vida. Para Besucco, *"la piedad no era una función, algo distinto y separado de la vida: era la vida del alma, el alma de la vida, ascéticamente, si se quiere y prácticamente"*.⁷⁵ El asunto es si logra animar el estudio y la alegría, si resiste contra las tentaciones y desfallecimientos. En Domingo Savio *"la devoción crecía más que la edad"*.⁷⁶

- *piEDAD es certeza de la presencia de Dios en la vida:*

"La novedad no es tanto la serie de hechos virtuosos, cuanto el desenlace final, que revela de golpe una historia de ascensiones espirituales inimaginables; y, como a esa altura no se llega de repente, dan significado y valor insólito a la historia visible que parecía explicarse por sí misma".⁷⁷

- *"¿Quién es tan tonto para no elegir el paraíso?"*⁷⁸
- *"Supón que se trate de elegir entre sanar e ir al Paraíso, ¿qué elegirías?"*
- *Son dos cosas distintas: vivir para el Señor, o morir para unirse con El. Lo primero me agrada, pero más me agrada lo segundo"*.⁷⁹
- *"Ahora estoy contento; es verdad que debo hacer el largo viaje de la eternidad, pero con Jesús en mi compañía nada tengo que temer"*.⁸⁰

La oración se vive en el Oratorio en torno a dos polos:

- la humanidad de Jesús: visita al Ssmo., vía crucis, confesión y comunión frecuentes, desagravio al Sgdo. Corazón...⁸¹
- la Madre de Jesús: está muy presente en las tres biografías.⁸²

"La devoción eucarística y mariana son interdependientes e inseparables, y Don Bosco las vio siempre así, como lo demuestra haber sido él en su tiempo, el más grande y eficaz apóstol de la vida eucarística y del culto mariano".⁸³

Ambas devociones son manantial, apoyo y garantía de la vida casta de los jóvenes en la que tanto insistió Don Bosco; la pureza es el signo y el efecto de la intensa vida espiritual.

⁷¹ Estudios sobre Domingo Savio y Miguel Magone: Don Bosco, Opere e scritti, Vol IV, p. 335 y Magone Michele, p. 45.

⁷² A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, Vol IV, p. 27.

⁷³ Ibid., p. 20.

⁷⁴ A. Caviglia, Don Bosco, Opere edite, Vol XIII (1860-1862), p. 45 (199)

⁷⁵ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, Vol VI, p. 161.

⁷⁶ Ibid. Vol IV, p. 18.

⁷⁷ Ibid. Vol VI, p. 164.

⁷⁸ A. Caviglia, Don Bosco, Opere edite, Vol XIII (1860-1862) p. 75 (229)

⁷⁹ Ibid., Vol XV (1864) p.153 (395).

⁸⁰ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, Vol IV, p. 62.

⁸¹ P. Braido, op cit. p 264-269.

⁸² Magone, cap. 8 y 9; Besucco cap. 22; Savio cap. 13 y 17. Además hay que tener en cuenta la presencia de María en los momentos de muerte. Cfr. P. Braido op cit. p 270-273.

⁸³ A. Caviglia, Magone Michele, p.59.

3.3 Penitencia (mortificación)

Según Don Bosco la penitencia no hay que añadirla a la vida, está en la vida, es la misma vida organizada según valores de pobreza, austeridad y seriedad. ¿Qué función le asigna?

En Magone es clara: vigilancia, reserva, mortificación, penitencia para asegurarse *“la conservación de la más preciosa de las virtudes”*.⁸⁴

Al hablar de Besucco, califica su última penitencia de ‘inoportuna’⁸⁵, lo que importa es el desprendimiento, negarse a sí mismo y tomar la cruz de cada día. Lo demás puede resultar un exceso.⁸⁶ Según el capítulo 13 las dimensiones son: función defensiva de la virtud, papel punitivo por las faltas cometidas y prevención para la salvación.

En el capítulo 23 subraya en primer lugar el amor de Dios que se apodera del corazón, da una comprensión nueva de los sufrimientos inherentes a la vida; dispone a la caridad servicial en las pequeñas cosas; no consiste en hacer lo que nos agrada, sino lo que agrada al Señor y sirve para promover su gloria. Hay un tercer escalón: lo único que cuenta es Dios y entonces retrasar el encuentro genera sufrimiento, se desea ‘desaparecer para ser en Cristo’.

Para Savio *“la senda del sufrimiento a él le parecía sembrada de rosas”*.⁸⁷ *“Y aquí no entiendo por penitencia el soportar pacientemente la injurias y desazones, no hablo de la continua mortificación y recogimiento de todos sus sentidos cuando oraba, en la clase, en el estudio y en el recreo. Estas penitencias son continuas en él”*.⁸⁸ Hay otra tercera etapa: *“Lo encontré en cierta ocasión que iba exclamando muy afligido: ¡Ay de mí! Estoy en un verdadero aprieto. El Salvador dice que, si no se hace penitencia, no se podrá entrar en el paraíso, y a mí me prohíben hacerla; ¿cuál va a ser, entonces, mi cielo?”*⁸⁹ Por encima de todo encontramos su opción vivida diariamente: “mis amigos serán Jesús y María”; Jesús crucificado y María su madre.

Conclusiones

- 1.- Importancia del educador y el educando: la comunidad de vida de ambos es una única experiencia dinámica.⁹⁰
- 2.- La experiencia educativa se vive en un ambiente concreto, con un estilo de relación típico salesiano. Un ambiente “intenso y claro” de participación.⁹¹
- 3.- Estos tres jóvenes, ¿son paradigma para la juventud? Por sus intereses, las situaciones que viven, la fuerza del compromiso... lo pueden ser. Es necesario también leer la vida de nuestros jóvenes hoy para hacer la conexión.

⁸⁴ A. Caviglia, Don Bosco, Opere edite, Vol XIII (1860-1862), p. 44 (198)

⁸⁵ Ibid. Vol XV (1864) p. 148 (390).

⁸⁶ Ibid, p. 124 (366).

⁸⁷ A. Caviglia, Don Bosco, Opere e scritti, Vol IV, p. 37.

⁸⁸ Ibid., p. 37.

⁸⁹ Ibid., p. 38.

⁹⁰ CG 21, 96.

⁹¹ CG 21, 102.