

Sobre signos y sacramentos

1. Recuerdos familiares

OBJETIVOS: *Valorar* el lenguaje de los símbolos y *comprender* cómo implican una relación humana y un compromiso

DESARROLLO: Explicar con algún ejemplo lo que es un signo humano (algo que recuerde a algo/alguien), por ejemplo, un recuerdo familiar. Se pide a cada persona elegir un algo que le recuerde otra situación vivida (objeto, persona, canto, etc.). Se dividen por grupos pequeños y cada cual narra qué eligió, y por qué... Luego, entre todos eligen uno. Cada grupo expone el que eligió. Se comenta cómo éste implica unas relaciones familiares, un aprecio por la persona que nos dio el regalo, etc. Se puede terminar con una iluminación, recordando algún momento de la vida de Jesús en que haya pasado por una situación similar.

2. Gestos ordinarios

OBJETIVOS: Ayudar a valorar el sentido de los gestos a partir de la vida ordinaria.

DESARROLLO: Enumerar y escribir en tablero algunos gestos ordinarios:

Dar las manos.

Sonrisas.

Regalo de cumpleaños.

Palmadas.

Beso.

Ramo de flores.

Fiesta Familiar

Mano abierta (¡cuidado!)

Carta.

Puño cerrado (rabia)

Banquete

Con dos dedos "V" de victoria

Por grupos buscan el significado. Cada grupo busca el de algunos (15').

Plenario: Aplicación a los sacramentos, con la ayuda del coordinador

Charla para valorar los gestos y su significado. Puede tomarse del siguiente escrito:

La celebración de la vida con gestos y palabras

Las personas han necesitado siempre de gestos y palabras para entrar en contacto con el otro. Es algo que al hombre le nace de su propia naturaleza por ser material y espiritual; y este aspecto esencial al hombre, encuentra en sus gestos y palabras la mejor forma de salir de su interioridad y comunicarse con otro, sobre todo, cuando este otro es una persona humana, también misteriosa en su propio ser.

Incluso el hombre secularizado por la técnica y la ciencia ha buscado "signos" de diversas clases para expresar el inefable misterio de su interior: el himno nacional, la bandera, el escudo, han pasado a ser símbolos de un pueblo. Cuando las fiestas religiosas han sido olvidadas por los humanistas ateos, han recurrido al día de la madre, de la amistad, de la secretaria, etc., no sólo para brindar una ocasión al consumismo, sino también para saciar la necesidad de expresar con algún gesto lo que en la ordinariéz de la vida no se sabe celebrar. Y la sonrisa de un niño, el apretón de manos entre dos amigos, un ramo de flores, un beso de novios, el regalo de cumpleaños, la fiesta y el banquete social entre socios y amigos..., ¿qué son sino formas de querer expresar al otro el secreto indescriptible que anida en lo más oculto del corazón humano?.

No es tanto el regalo, la palabra escueta, la materialidad de un gesto..., es el "significado" profundo que le imprime, el calor humano, lo que cuenta en las relaciones interpersonales. Y estos "signos", tan necesarios al hombre y tan cargados de fuerza, son lo que técnicamente se ha dado en llamar "sacramentos". En nuestra vida ordinaria, sin damos cuenta, estamos rodeados de estos signos sacramentales a todos los niveles: de amigos, de familia, sociedad, etc. Son las expresiones imprescindibles para manifestarnos, pronunciamos y encontramos con el otro, al que interpelamos, esperando igualmente una respuesta reveladora del secreto de su interior.

Sólo que cuando a estos "sacramentos" o "signos" les apellidamos con el nombre de "cristianos", es cuando merecen el título pleno de "Sacramentos de la Iglesia", porque con esos signos queremos celebrar en el oasis de nuestro peregrinar, en nuestro nacimiento, mayoría de edad, un puesto en la sociedad, el deceso de un ser querido, la dimensión de aquel otro gesto parecido de Cristo que aconteció en su historia humana como una causa ejemplar y modelo de nuestras propias situaciones históricas. Y estos gestos de Cristo, interpretados con fórmulas y palabras que los explicitan, constituyen esos momentos fuertes en que festivamente nos ponemos en contacto con Cristo y con los hermanos, refrescando la aridez del desierto en el que crecen las pequeñas plantas o "neófitos" que un día nacieron a la vida del Pueblo de Dios por el agua del bautismo.

Ciertamente se podían enumerar multitud de signos cargados de fuerza cristiana en la vida de la Iglesia y que continuamente nos revelan y sumergen en el misterio de la vida de Jesús: se podría hablar del sacramento del pobre, del sacramento de la palabra, del sacramento de dolor, etc. Serían otros tantos símbolos o sacramentos con los que presenciamos la historia de Jesús. No por menos solemnes y oficiales dejan de ser profundamente sacramentos cristianos.

3. PONELE MALICIA

OBJETIVOS: Ayudar a comprender el sentido de los sacramentos a partir del lenguaje popular. Analizar también los posibles cambios para mostrar cómo éstos suponen un cambio de actitudes en nosotros.

DESARROLLO: Se escriben en el tablero ciertas frases:

"Vamos a oír misa" - "Queremos mandar a bautizar un niño" - "La Iglesia no debiera cobrar por los sacramentos" - "Me voy a confesar", etc. Luego se pide a los participantes discutir esas frases y ver si se pueden formular mejor. Trabajo por grupos (20') Se escuchan las modificaciones y se profundizan. Por ejemplo: en lugar de "vamos a oír misa", decir "vamos a celebrar la Eucaristía". Sentido del cambio propuesto; se plantea la nueva pregunta: ¿Qué deberíamos cambiar en nuestras actitudes para ajustarnos a la nueva frase?. ¿Qué implica para nosotros cambiar "oír" por "celebrar"?

4. MIRADA A UN JARRO DE AGUA

OBJETIVOS: *Profundizar* qué significa un sacramento a partir de un ejemplo de sacramento humano.

DESARROLLO: Lectura de "El sacramento del jarro" (Cfr material) Por grupos: ¿Desde qué aspectos podemos mirar un objeto querido y familiar? plenario. Complementación "qué es un sacramento" (Cfr. material)

El Sacramento del Jarro

Es un jarro de aluminio, de aquel aluminio antiguo, bueno y brillante. Tiene rota el asa, pero esto mismo le da cierto aire de vejez. En él bebieron los once hijos, desde pequeños hasta grandes porque acompañó a la familia en todas sus mudanzas: Del campo a la aldea, de la aldea al pueblo, del pueblo a la ciudad... Hubo nacimientos y muertes y el jarro participo de todo, estuvo siempre al lado de todos. Permaneció en la continuidad del misterio

de la vida, en la diferencia de situaciones vitales y mortales. Siempre brillante, siempre antiguo, porque sin duda lo era ya cuando entró a casa; viejo con esa vejez que es juventud porque genera y da la vida. El jarro de aluminio, pieza central de la cocina.

Todo lo que se bebe en el jarro es agua... Pero es la frescura, la familiaridad, la dulzura, la historia familiar, la reminiscencia de la infancia, lo que sacia la sed. Puede ser cualquier clase de agua, en este jarro sabe siempre buena y fresca. Por eso, en casa todos calman la sed bebiendo de él y todos acompañan el gesto diciendo, como un rito: ¡Qué bueno es beber en este jarro, ¡Cómo sabe el agua! Trátese del agua inmunda del grifo, o de la que se enturbia por el camino, o de la que viene cargada de cloro, gracias al jarro se toma buena, saludable, fresca y dulce.

"¡Mamá, tengo sed, quiero beber en el jarro!" El hijo ha probado tantas aguas... El "agua de San Pellegrino", las fuentes de Alemania, de Inglaterra, de Francia; el agua buena de Grecia, corrientes cristalinas de los Alpes del Tirol, de las fuentes romanas, agua de San Francisco, agua de Porot-Fino, de Persépolis, de Petrópolis. Tantas aguas... Pero ninguna como ésta, de la que bebe un jarro lleno, no para calmar la sed del cuerpo - esto lo hacen las otras - sino la sed del arquetipo familiar, la sed de los penates paternos, la sed fraternal, arqueológica, la de las raíces de donde viene la savia de la vida humana. Esta sed sólo la sacia el agua del jarro de aluminio. Bebe sosegadamente, termina con un suspiro hondo, como quien se sumerge y vuelve a la superficie. Después bebe otro, lentamente, para degustar el misterio que el jarro contiene y significa.

¿Por qué el agua del jarro de aluminio es buena y dulce, saludable y fresca? Porque el jarro es un sacramento: el jarro-sacramento le confiere al agua bondad, dulzura, frescor y salud.

1. ¿QUE ES UN SACRAMENTO?

Hay mucha gente que ya no sabe hoy lo que es un sacramento.

La modernidad vive entre sacramentos pero no posee la apertura ocular capaz de visualizarlos reflejamente. Es porque ve las cosas, como cosas, las contempla desde fuera. Si las viese por dentro, percibiría que tienen un resquicio por el que entra una luz superior que las ilumina, las toma transparentes y diáfanas.

Ilustremos todo lo anterior con el ejemplo del sacramento del jarro de agua.

2. EL JARRO VISTO DESDE FUERA:

MIRADA CIENTIFICA

El jarro que acabamos de describir puede ser visto desde fuera. Es un jarro como cualquiera, probablemente más feo, envejecido y disfuncional.

Es de aluminio y esto interesa al físico, en cuanto analiza los componentes de la materia. Un economista puede sacar una serie de informaciones sobre los precios del metal, su extracción, producción, comercialización. El historiador (supongamos que se trata de un jarro del tiempo de Augusto), puede ocuparse en su localización espacio-temporal. El artista quizás lo considere objeto sin valor estético: Ningún museo lo recibirá por su carencia de significado.

Todos ven el jarro como una cosa y esto es típico de nuestra experiencia actual, especialmente a partir del siglo XV: Considerarlo todo como objeto de análisis, objeto de estudio y de ciencia. Sea Dios, el hombre, la historia, la naturaleza, los lanzamos frente a nosotros (ob) para penetrarlos con un ojo escrutador y elaborar muchas ciencias acerca de una sola cosa que interesa a varias miradas científicas. Por eso decimos que hoy se sabe cada vez MAS de MENOS. El jarro así analizado es un objeto entre otros tantos, que no hace historia con nadie, ni entró en la vida de ninguna persona.

3. EL JARRO VISTO DESDE DENTRO:

MIRADA SACRAMENTAL

El jarro habla de la historia de familia que siempre acompañó, en vida y en muerte... Fue penetrando en el hogar cada vez más, hasta el último hijo cercado de cariño. Y hoy está ahí, hablando todavía y recordando en la fidelidad y la humildad, sirviendo siempre un agua cada vez más fresca y buena... Esta es la visión interior del jarro: relación tenida por alguien con él que lo hace ser sacramento familiar.

Al mirar algo desde fuera, nos concentramos en la cosa, nos arrojamos sobre ella, manipulándola, transformándola, dejando que la cosa permanezca siendo cosa, objeto del

uso y del abuso humanos. Este es el pensar científico de la modernidad, que no es malo, sino apenas diferente. ¿Cómo podríamos ser enemigos de nuestro propio mundo que, gracias a esta mirada científica, nos alarga, nos facilita la vida, nos prolonga la acción de los brazos, de las piernas, de los ojos, como instrumentos portentosos y nos hace cada vez más señores de la naturaleza? Pero, ¿el hombre es solamente un robot de acciones, un computador de informaciones, un lente micro y macroscópico orientado hacia el mundo? O más bien ¿es ser capaz de relacionarse humanamente con las cosas, dotado para ver en ellas valores y detectar su sentido?

Al mirar una cosa en su interior, no me concentro en ella, sino en el valor y en el sentido que asume para mí. Deja de ser cosa para transformarse en un símbolo y en una señal que me evoca situaciones, provoca reminiscencias y me convoca hacia el sentido que ella encarna y expresa. Prácticamente, sacramento significa esa realidad del mundo que, sin descartarlo, habla de otro mundo humano de las vivencias profundas, de los valores incuestionables, del sentido que da plenitud a la vida. Comprender este modo de pensar es abrirse a la acogida de los sacramentos de la fe, que radicalizan los sacramentos naturales en medio de los cuales vivimos lo cotidiano.

5. PERSONA MADURA

OBJETIVOS: Profundizar en los objetivos de la confirmación como sacramentos de la madurez cristiana.

DESARROLLO: En dos grupos se trabajan dos temas: ¿Cuáles son las características de una persona madura y de una inmadura?

Plenario. Complementan

Ver qué exige la confirmación: Responsabilidad en la fe, compromiso, seriedad, apertura a los otros y al mundo, creatividad, justicia, etc.

6. DEFINICIONES

OBJETIVOS: Revisar y corregir los conceptos que se tienen de *Cristo*, Iglesia, sacramentos, etc.

DESARROLLO: Se preparan hojas en blanco con títulos encima (*Cristo*, Iglesia, sacramentos, Eucaristía, Bautismo, etc.), según las definiciones que se quieran analizar y revisar. Las personas previamente colocadas en círculo, se dividen en grupos de 3; se les pide que al menos quede una que tenga letra clara. Se reparten las hojas para que escriban definiciones y frases sobre el tema que les tocó. Cada 3 minutos rotan las hojas y procuran que cada hoja pase al menos dos veces. Al final se leen, por separado las definiciones. Entre todos cuestionan definiciones no exactas y completan el sentido. Aquí el animador tiene un papel muy importante para clarificar e iluminar.

MATERIAL DE APOYO

Los Sacramentos tienen la fuerza salvadora que Cristo nos mereció por su Muerte y Resurrección. Cristo Redentor es el gran Sacramento que se manifiesta de diversas maneras, colocándose muy cerca de nuestro día a día vivir. Por los Sacramentos participamos de la Pascua: paso del hombre pecador al hombre de la gracia.

Los Sacramentos suponen nuestra fe pero también la alimentan constantemente conduciéndonos a la santificación.

El Sacramento es gracia de Dios

Para entender la relación que tienen con Cristo los Sacramentos debemos mirar a su persona. Ninguno de nosotros duda del amor de Jesús para con la humanidad. Él no iba a dejar como recuerdo una simple tarjeta postal. Una tarjeta es una cosa sin vida. Cristo se quedó con nosotros, vivo y actuante. Él mismo es quien nos hace hijos de Dios en el Bautismo, que nos alimenta en la Eucaristía, que nos envía como testigos en la

Confirmación, que santifica el hogar en el Matrimonio, que se hace presente por el Sacerdocio, acompaña la hora de la enfermedad y de la muerte, que va con el Perdón al encuentro del hombre. Bautismo, Eucaristía, Confirmación, Matrimonio, Orden, Unción de los Enfermos y Penitencia son las siete señales principales que hoy reconocemos como Sacramentos.

Pero Jesús no dejó los Sacramentos para que viviéramos una vida individualista, pues, como Pueblo de Dios, en la Iglesia es donde la gracia nos santifica y transforma. La Iglesia, "santa y pecadora", que vive el misterio Pascual en cada uno de sus miembros, nos transmite la fuerza de Cristo Sacramento. Ella fue colocada por Cristo como "Sacramento universal de Salvación", y como tal, manifiesta y realiza el amor de Dios para con todos los hombres. La fuerza de Cristo Resucitado es la gracia de Dios que llega a la humanidad por medio de la Iglesia. Por eso la Iglesia tiene el compromiso constante de trabajar en la realización del Reino de Dios.

Los Sacramentos no son momentos mágicos que transforman sin participación, automáticamente. Los Sacramentos traen una gran riqueza que queda escondida para quien no tiene fe. Los símbolos que se usan, los gestos que se hacen, procuran expresar toda esta riqueza, pero sólo la persona de fe es capaz de descubrirla. Muchas personas se quedan sólo en la parte externa, en las apariencias, y entonces los sacramentos quedan en ritos vacíos.

Los Sacramentos alimentan nuestra fe y nos convocan para una vida de comunidad. La fraternidad es fruto de una vida sacramental profunda. La preocupación para con el otro, nuestro hermano, es el primer compromiso que exige Cristo: "En esto conocerán que ustedes son mis discípulos, si se aman unos a otros". Nuestra fe debe tener una expresión social clara y comprometida. Quiere decir, una preocupación por la humanidad toda y por la persona que está más cerca de nosotros. Nadie se santifica solo. Jesús nos llama para ser sus testigos. Somos para el hermano, signo de la santidad de Dios, de su bondad, y amor para con los hombres. El cristiano no puede vivir ajeno a los problemas de la vida diaria. El hermano espera de nosotros una señal de Dios.

Concluimos que el Sacramento es gracia y compromiso. Es una señal de la gracia de Dios y es Dios mismo que viene a nuestro encuentro. Dios y el hombre están unidos en la eterna alianza hasta que los signos dejen de existir porque "aquel día veremos a Cristo tal como Él.

7. SENTIDO ETIMOLOGICO

OBJETIVOS: Profundizar en el sentido de este sacramento.

DESARROLLO: Se coloca en el tablero la palabra CON-FIRMAR. Se dan 10' para que cada grupo le encuentre el mayor número de sentidos a esta palabra. El tablero se divide en 3 partes: Sentidos que se refieren directamente al sacramento, sentidos que se relacionan con él, sentidos que nada tiene que ven Plenario.

Comentarios libres.

Complementación.

8. FRASES DEL SACRAMENTO

OBJETIVOS: Comprender claramente el sentido de los sacramentos

DESARROLLO: Lea con detenimiento estas frases y señale las que le llamen la atención con una cruz. Vuelva a leer las señaladas con cruz, y a las que significan más para usted, póngales otra cruz. Posteriormente en subgrupos se expone el por que de sus preferencias.

1. Me parece muy importante el conocerme a mí mismo.
2. Me preocupan los problemas de América Latina.
3. Quisiera conocer más a Cristo.
4. Me gusta llamar a Dios con el apelativo de Padre.

5. Quisiera trabajar como Cristiano por la justicia.
6. Me interesan las amistades y el dialogar con los demás.
7. Quisiera conocer las Enseñanzas sociales de la Iglesia.
8. Me preocupa el que casi no conozca los Evangelios y la Biblia.
9. Estoy interesado en profundizar en el Bautismo.
10. Aprecio la fuerza que nos da el Espíritu Santo.
11. Valoro, por encima de todo, el ser libre.
12. Creo ser una persona algo concientizada.
13. La palabra "Reino de Dios" significa mucho para mí.
14. Desearía poder participar activamente en la Eucaristía.
15. Quiero ser testigo de Cristo en la Iglesia.
16. Siempre quise ser responsable y aprecio a las personas que lo son.
17. Me duelen mucho las injusticias sociales.
18. Alguna vez en mi vida hice una opción clara por Cristo.
19. Aprecio la celebración de la Reconciliación.
20. Me gustaría comprometerme a fondo con los pobres y oprimidos.
21. Ante todo, creer en Dios.
22. Quisiera ver una solución eficaz para cambiar las injusticias.
23. Me siento pecador y necesito de salvación.
24. Me interesa estudiar la Teología y los documentos eclesiales.
25. Sé valorar la palabra misión.
26. Aprecio a las personas creativas.
27. En mi puede anidar un opresor
28. Jesucristo me dejó inquieto.

9. DISCUSIÓN SOBRE LA EDAD

OBJETIVOS: Detectar qué sentido le da la gente a la confirmación.

DESARROLLO: Objetivamente, y sin mostrar inclinación por la edad en que debieran confirmarse las personas, se expone el sentido de la confirmación. El grupo se divide en tres paneles para defender como edad de la confirmación respectivamente: 2 años, 11 años y de 18 años en adelante. Preparan un defensor. Discusión entre estos tres defensores.

Participación del resto de personas tomando partido por uno o por otros. Síntesis de razones. Síntesis del sentido de este sacramento.

10. LA ESCALA DE VALORES

OBJETIVOS: Objetivar en cada uno la propia escala de valores.

DESARROLLO: Se presenta el siguiente caso: *“Estamos navegando en alta mar; esta nave está a punto de naufragar. Yo como capitán de mi tripulación solo dispongo de un bote salvavidas para cinco personas. Con nosotros hacen la travesía estas personas: una anciana de 70 años, un hippie, un sacerdote, un obrero, un estudiante, una prostituta, un empresario, un padre de familia y su hija de 4 años, un científico y un invalido.*

De estas personas usted deberá decidir cuales pasan al bote salvavidas. No hay tiempo que perder”

Desarrollo: cada participante recibirá una hoja con el caso escrito; se le conceden 10 minutos para que en particular señale cuales son las personas que pasarán al bote salvavidas. Hecho este ejercicio, el animador de la dinámica juntará y anotará en una pizarra la lista de personas, que según el criterio de cada uno de los participantes quedan a salvo del naufragio. El animador establecerá las constantes que aparecen, en tal forma que con los datos recibidos quede un solo grupo de cinco personas a salvar.

En la segunda etapa, el animador dispone que los participantes se reúnan en pequeños grupos; el numero de personas en cada grupo lo dirá La circunstancia; a cada uno se le entrega una hoja con las preguntas para el diálogo y la reflexión a realizar en el grupo.

- A. ¿por qué razones determinó salvar a las cinco personas que señaló?
- B. ¿qué escala de valores posee para salvar a una persona y no salvar a otra?
- C. ¿en la sociedad moderna cuales son los criterios que prevalecen?
- D. ¿conoce casos concretos en los que determinados criterios han decidido la salvación o la perdida de una persona? ¿quiere contarlos?
- E. Buscar en el evangelio un pasaje que nos de una pista para fundar una auténtica escala de valores.

Después de un tiempo prudencial, el animador invita a poner e común el fruto del diálogo, y escribirá en la pizarra la aportación de cada uno de los grupos, añadiendo oportunamente su propia reflexión.

11. COMO SEGUIR INSTRUCCIONES

OBJETIVOS: Que todos puedan entender que para realizar buenos trabajos y tomar buenas decisiones hay que tener una visión global de las situaciones.

DESARROLLO: Repartir a cada uno de los participantes una hoja con el contenido que se pone a continuación, dándoles como única instrucción *que sigan lo que esta escrito en total silencio.*

COMO SEGUIR INSTRUCCIONES

Nombre.....

- 1. Lea cuidadosamente todas las instrucciones que a continuación se presentan, antes de hacer cualquier cosa.
- 2. Escriba su nombre, el apellido primero, en la línea colocada en la parte superior de esta hoja, después de la palabra *nombre*.
- 3. Dibuje un círculo alrededor de la palabra *todas* de la instrucción N° 1
- 4. Subraye la palabra *Nombre* en la instrucción N° 2.
- 5. En la instrucción N° 4 dibuje un círculo alrededor de la palabra *subraye*; en la instrucción N° 1 tache las palabras *cualquier cosa*.
- 6. Ahora, dibuje un círculo alrededor del título de esta hoja
- 7. Ponga en un círculo los N° 1, 2, 3, 4, 5 y uno sobre el N° 6.
- 8. En la instrucción N° 7 ponga en un círculo los números pares y subraye los impares.
- 9. Escriba *puedo seguir instrucciones* encima del título de esta hoja.
- 10. Subraye la frase que usted acaba de escribir.
- 11. Ya que usted ha leído las instrucciones anteriores, siga únicamente la instrucción N° 2. Omita completamente las instrucciones 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
- 12. Por favor, al terminar esta prueba no haga ningún comentario o exclamación. Simule que aún continua escribiendo.

Anotaciones personales.....

Se señala como tiempo para realizar este ejercicio solo 4 minutos. No se debe aceptar preguntas ni dar explicaciones durante el ejercicio. Al termino del tiempo concedido, el animador solicita que entreguen las hojas del ejercicio, y pasa a realizar el debate en torno al ejercicio.

Preguntas para el debate:

- 1. ¿cuántos hicieron bien el ejercicio? (solo debían responder a la instrucción N° 2)
- 2. ¿Qué parecido tiene la forma como la mayoría realizó el ejercicio y la forma de vida de muchos de nosotros en la sociedad? ¿Por qué solemos actuar así? (automáticamente) Señale ocasiones típicas en que solemos actuar así.

3. ¿Qué desventajas e inconvenientes se derivan de este comportamiento?
4. ¿Qué sugiere usted para reaccionar contra el automatismo de cada uno de nosotros?

12. LA FOGATA

OBJETIVOS: Tratar el tema del pecado, como la oscuridad que no nos permite ver y nos da inseguridad.

DESARROLLO: A la hora señalada (de noche) el animador invita a los participantes a rodear la pila de leña (sin encender), en silencio, a oscuras; toman puesto... El animador inicia la dinámica con una ambientación que motive para la participación de todos en el presente ejercicio; se trata de reflexionar con el debido orden sobre lo que es, lo que significa para nosotros *La oscuridad*. Este ejercicio supone dos pasos:

Primer paso: Un diálogo sobre lo que es la oscuridad a partir de algunas preguntas a los participantes, para responder bien sea en plenario (en torno a la pila de leña), o bien para responder en pequeños grupos pero sin alejarse del lugar de reunión, y manteniéndose en ambiente de oscuridad.

Preguntas: ¿qué impresión tienen ustedes en medio de la oscuridad? ¿Les afecta la oscuridad? ¿En que forma? ¿por qué temen a la oscuridad? ¿qué representamos con la oscuridad?

NOTA: Hay que advertir que las preguntas no se hacen al mismo tiempo sino una tras otra, a medida que van recibiendo la respuesta del grupo o de los participantes.

Agotadas las preguntas sobre la *oscuridad física*, el animador invita a pasar a un plano más particular: *otros tipos de oscuridad*.

Preguntas: ¿Además de la oscuridad física, hay en la vida del hombre otros tipos de oscuridad? ¿Cuáles? ¿por qué los señalas como clases de oscuridad? (mentira, fraude, ignorancia, incomunicación, apatía, indiferencia complicidad, egoísmo, hipocresía, mutismo, insinceridad, etc.)

¿Que oscuridad prefiere ¿la física o este segundo tipo? ¿por qué? ¿qué consecuencias tiene este segundo tipo de oscuridad? ¿Yo mismo puedo ser responsable? ¿Cómo? ¿Es frecuente en la sociedad actual el fomento de este tipo de oscuridad? ¿por qué?

Segundo paso: nos disponemos a encender la fogata; se sugiere cantar algo referido a la luz. Se dejan unos minutos para que los participantes comenten espontáneamente sobre la luz, sobre el ambiente que crea la luz. El animador invita a entrar en el segundo paso de la dinámica. La luz ha creado un ambiente de animación... El animador dirigirá el diálogo sugiriendo una pregunta tras otra, a medida que se va agotando la materia de reflexión.

Preguntas: ¿por qué manifestaron ustedes cierto gozo al encenderse la fogata? ¿qué expresiones solemos escuchar en casa cuando llega la luz después de un largo apagón? ¿son más amigos de la oscuridad o de la luz? ¿qué nos enseña la experiencia? ¿solemos tomar precauciones contra la oscuridad? ¿cuáles? Además de la luz (del sol, del foco, del fósforo, etc) ¿existen otros tipos de luz? ¿cuáles? (verdad, sinceridad, lealtad, comunicación, libertad) ¿los hombres suelen preferir la luz o la oscuridad? ¿por qué? Señale casos concretos... ¿qué significa una tal preferencia de la sociedad? ¿cómo sería una sociedad donde todos prefirieran por igual la luz? ¿es posible lograr una tal sociedad? ¿cómo? ¿quiénes están interesados en mantener una situación de oscuridad? ¿por qué? ¿nosotros que podemos hacer para crear una sociedad amiga de la luz?

Conviene que el animador ayude al grupo a dar el "salto catequético" al plano de la fe. Una lectura del Evangelio ayudará: Jn. 3, 16-22 ó Jn. 8, 12-19. *Preguntas:* ¿de que manera fue Jesús luz para los hombres? ¿la fe cristiana como es luz hoy? ¿el hombre cristiano como puede ser luz hoy? ¿Necesita el mundo la luz?

Un examen de conciencia (si se juzga oportuno) puede ser una buena forma de concluir: ¿Soy yo (en el trabajo, en el hogar, en sociedad, entre amigos) luz u oscuridad? ¿qué pienso en relación con mi situación después de la reflexión entorno a la fogata?

Conviene que la fogata se clausure con ambiente de regocijo, de fiesta como celebración de la luz.

Además de la referencia al Evangelio, será muy oportuno una referencia explícita al Bautismo Cristiano: Cirio Pascual...Luz que se entrega al recién bautizado... Tarea que se encomienda al cristiano: ser luz.

̄ No es necesario que en cada uno de los cuestionarios se realicen todas las preguntas, pero intentemos realizar la mayor cantidad posible.

13. LO MAS VALIOSO AL CENTRO

OBJETIVOS: Dinámica apta para darse cuenta de la escala de valores, de las dificultades de elegir, de la apertura y generosidad, etc.

DESARROLLO: Todos en círculo; en el centro se coloca una bella manta o alfombra; el animador invita a que cada uno deposite en el centro lo más valioso que en ese momento lleva consigo. Pueden ser cosas materiales o inmateriales: la alegría, el corazón, la fe, el cariño a fulano, la amistad de tal, el billete más grande, un anillo, un regalo que aprecio mucho; si es un objeto material, se pone el objeto; si no lo es, se dibuja o escribe. En silencio, todos contemplamos lo que hay, durante unos minutos. Y pensamos que es lo que nos gustaría escoger; cualquier cosa; menos la nuestra. El animador plantea la pregunta: ¿Qué método u orden seguimos para escoger? *Se les da 10 minutos para ponerse de acuerdo. Debe ser por consenso.* Si no se ponen de acuerdo, el animador propone un método que rompa sus esquemas. Por ejemplo: elegir por orden de estatura; o primero, los que más han hablado, y los últimos, los que no han abierto la boca. De uno en uno van eligiendo. Evaluación y conclusiones:

- Al ver lo que los demás han puesto en el centro, ¿cambiarías ahora lo que has puesto tú?
- ¿Estamos todos contentos del método seguido a la hora de elegir?
- ¿Es fácil ponerse de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Has podido elegir lo que realmente querías?
- ¿Cómo te has sentido cuando fulano ha elegido lo tuyo?
- ¿Qué conclusiones podemos sacar de la dinámica?

14. BRAINSTORMING

OBJETIVOS: Proponer rápidamente los objetivos del ejercicio. Estimular el interés por la novedad, por la aventura de crear algo. Crear un clima "deportivo" agradable y provocador, de expectativa. Presentar las normas.

DESARROLLO:

REGLAS: Nadie juzgue a nadie. Nadie critique a nadie. Elimínese la autocritica: todos pueden equivocarse. Más vale equivocarse que no intervenir y callarse. Cuantas más ideas, mejor.

Realización del ejercicio: Una vez propuesto el problema, se pasa a la "producción" de ideas o soluciones. Desencadenado el proceso, el coordinador cuida de que no se produzcan "explicaciones" o discusiones. Según sean los objetivos de la sesión, pueden designarse algunas personas que anoten por escrito las ideas. Concluido el ejercicio, se pasa a evaluarlo. Las ideas propuestas, según sean los objetivos, pasarán a ser seleccionadas en grupos o comisiones, con vistas a la planificación y ejecución de proyectos

15. BRAINSTORMING ESCRITO

OBJETIVOS: Igual al anterior

DESARROLLO: Después de proponerse el problema, cada cual escribe en un papel, durante dos o tres minutos, todas las soluciones que se le ocurran. Luego se hacen pasar los papeles de mano en mano. Cada cual lee las soluciones que aparecen en cada hoja y añade otras.

16. TICKETS DE ENTRADA

OBJETIVOS: Comprender lo que significa "puerta de entrada a la Iglesia".

DESARROLLO: Se entregan varios tickets: Entrada a cine... al fútbol... a la fiesta. Se deja que las miren un rato; se pregunta:

- ¿Qué tienen de insignificante estos tickets?
- ¿Qué tienen de valioso?

La gente reflexiona. Normalmente descubren que el papel en sí poco vale, pero autorizan la entrada a espectáculos que sí valen... Aplicación al bautismo, significancia del agua, óleo... y valor: VIDA ETERNA, ENTRADA EN LA IGLESIA... *Explicación de los efectos del bautismo.*

17. LA FOTO

OBJETIVOS: *Descubrir* los elementos básicos del bautismo y su significado para los participantes.

DESARROLLO: Se coloca la foto de un bautismo en medio y se pide pensar en dos preguntas. ¿Qué "clases de personas" aparecen allí? ¿Qué "cosas sagradas" hay?

Se escucha las respuestas: *Padres, padrinos, niños, sacerdotes, espectadores... Agua, libros, óleo, ornamentos...*

Se profundiza en el significado de estas clases de personas y en los objetos.

18. COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL AGUA

OBJETIVOS: *Profundizar* en el sentido del agua y su simbolismo.

DESARROLLO: Se colocan tres letras en el tablero H, H y O. Se pregunta para qué pueden servir estas letras. Diferentes respuestas. Cuando salga H₂O, se discute la sencillez de su composición química, su universalidad y usos.

¿Para qué sirve el agua? Por grupos y plenario

Complementación bíblica.

- Hacer germinar y fecundar tierra: Isaías 55, 10-11.
- Lavar y purificar: Hechos 2, 38-41.
- Calmar sed: Isaías 55, 1; Juan 4, 13-14; Juan 7, 37-38.
- Recibir la vida: Rm. 6,3-6.

Complementación: ¿De qué pecados necesita lavarse especialmente nuestra sociedad? y ¿nosotros?

19. LUZ Y TINIEBLAS

OBJETIVOS: *Reflexionar* sobre los compromisos que implica el bautismo y *vivenciar* las promesas

DESARROLLO: Realizar un *vivencial*: " Se oscurece el salón y se coloca una velita encendida en medio. Se motiva primero para guardar un breve silencio y luego para expresar qué sentimos sobre la luz y las tinieblas.

El animador de la reunión procura captar las palabras o frases claves a medida que la gente habla.

Enciende la luz eléctrica del salón y pregunta: Por qué dijimos que debemos ser luz, que nos dan miedo las tinieblas, que Cristo es así, etc.

Se busca la relación de lo comentado en este vivencial con el bautismo y concretamente con la entrega de la luz. ¿Qué tinieblas existen en nuestra sociedad? ¿En qué debemos ser luz?

20. EL ARBOL

OBJETIVOS: *Motivar* la explicación que se dará a los padres y padrinos sobre el sentido del bautismo

DESARROLLO: Cada participante escribe en el dibujo del árbol lo que piensa que son:

- Las *raíces* cristianas del sacramento.
- Lo esencial, *el tronco*, del bautismo.
- Las ramas y los *frutos*.

Comparten por grupos, discuten y dibujan un nuevo árbol en una hoja. Plenario. Charla complementaria. *Analizar si se han tenido también en cuenta los frutos sociales de Justicia y amor*

21. BAUTISMO

OBJETIVOS: *Vivenciar* el sacramento del Bautismo reviviéndolo en Jesús.

DESARROLLO: *Paso previo*: Haber hecho una meditación sobre el pecado, sobre nuestras fallas más graves.

1. Meditación sobre el bautismo de Cristo: *Jesús*: va a bautizarse al Jordán. Humildemente se pone en fila con los pecadores (Mc 3, 21). *Juan*: Siente desconcierto. No sabe qué hacer. Le quedan dudas que después procurará aclarar cuando está en la cárcel (Mt. 3, 13-15). *El Espíritu* desciende sobre Jesús; lo unge como Mesías y lo declara Hijo de Dios.

Vivenciar esta meditación personalmente (20').

2. *Nuestro bautismo*. Meditación. Repetir interiormente la escena anterior en una segunda meditación (20'), sintiendo que también entramos en la fila, que llevamos nuestros pecados, que recibimos el agua y el Espíritu. Jesús se acerca como Hijo del Padre y nosotros para serlo. El, *por* nuestros pecados; nosotros, *con* nuestros pecados.

3. Comunitariamente, volver a revivir nuestro bautismo, siguiendo lo fundamental del ritual:

Renuncias. Profesión de Fe. Confesión de los pecados (en lugar de agua). Imposición de manos de unos a otros.

22. FOTO LENGUAJE

OBJETIVOS: Hacer que los participantes compartan sus sentimientos a partir de escenas de la vida ordinaria.

DESARROLLO: Buscar fotografías, recortes de periódico, láminas sobre situaciones y personas.

Organizar los participantes por equipos de trabajo, 6 mínimo u 8 máximo. Entregar a cada grupo unas 4 láminas.

(El equipo debe elegir un representante). Observarán las láminas y compartirán sus impresiones más o menos durante 15 minutos.

Seguidamente se hace el plenario. Los representantes de cada grupo presentan el trabajo del equipo: las dos láminas que más les impactaron y por qué.

Terminado esto se dejará unos minutos de silencio para que los participantes piensen en las formas de hacer vida su compromiso. Puede concluirse el trabajo con una oración participada.