

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DEL SISTEMA EDUCATIVO SALESIANO

El Sistema Educativo Salesiano tiene su base en el conocimiento de la vida de Don Bosco, su experiencia de vida es fundamento de la doctrina preventiva aplicada a lo largo de su vida sacerdotal y en sus obras, así como en la fundación de la Sociedad de San Francisco de Sales.

Don Bosco Paradigma del Educador Salesiano.- Iniciar un análisis del Sistema Educativo Salesiano, implica conocer a Don Bosco como ser humano inspirado por lo divino, para dar a conocer una educación que parte del corazón, del educando como actor principal de su formación. Entender a Don Bosco es descubrir el Sistema Preventivo fuente de cambio profundo en el joven; considerar en Juan Bosco su vida, su praxis desde la infancia, adolescencia y formación en el seminario nos otorgan las pautas necesarias para fundamentar al educador que forma a un “**Buen cristiano – honrado ciudadano**” (Don Bosco).

a. **¿Quién es Don Bosco⁷?**- Un hecho que marcará la vida de Juan Bosco data del año de 1817 cuando queda huérfano de padre, que contrastará su vida para siempre:

“...no tenía aún dos años cuando Dios nuestro Señor permitió en su misericordia que nos turbara una grave desgracia. Un día el amado padre, que era de complexión robusta, en la flor de la edad y deseoso de educar cristianamente a sus hijos, de vuelta del trabajo, enteramente sudado, entró descuidadamente en la bodega subterránea y fría. El enfriamiento sufrido se manifestó en la noche en una fiebre violenta y vino a degenerar en una pulmonía muy fuerte. Todos los cuidados resultaron inútiles y en pocos días se vio en las puertas de la muerte confortado con todos los auxilios de la religión, después de recomendar a mi madre confianza en Dios, expiró a la edad de 34 años no sé que fue de

⁷ Juan Melchor Bosco Occhiena nace el 16 de agosto de 1815 en la localidad de I Becchi en Castelnuovo de Asti”⁷ hijo de Francisco Bosco y Margarita Occhiena, su familia además se encuentra formada también por dos hermanos Antonio (hermano de padre) y José. Tomado de SALESMAN, Elicer. **Autobiografía de San Juan Bosco**. Librería Salesiana. Quinta Edición. Medellín Colombia. Pág. 8

*mí en aquella penosa circunstancia que recuerdo y es el primer hecho de mi vida de que guardo memoria... Ven Juan conmigo... ya no tienes padre aducía mi madre*⁸.

Esta se convertirá en una de las situaciones más importantes de su vida para que luego se convierta en el padre de los sin padre; aquí se fundamentará la praxis paternal con los jóvenes del oratorio.

La familia Bosco construye sus relaciones sobre la familiaridad y el compromiso común que tiene de cada uno de sus miembros teniendo en cuenta las dificultades; mamá Margarita será el eje de la familia y proporcionará en todo momento la guía de sus hijos, a pesar de quedar viuda no piensa en la posibilidad de contraer un segundo matrimonio, permaneciendo con ellos, enseñándoles a tener una confianza plena en el Señor.

Margarita será quien prepare a Juan hacia la recepción de los sacramentos, la confesión y la Eucaristía y le orientará luego en su vida de seminarista y como sacerdote. Hay que señalar que la relación de confianza de Juan con su madre da las pautas para la creación de la confianza propia del Sistema Educativo Salesiano.

La relación con su madre otorga seguridad y crecimiento en los comportamientos y actitudes de su hijo a pesar de su ignorancia educa a sus 3 hijos desde la praxis de su fe "*Dios te ve*"⁹, durante su etapa de niñez Juan aprenderá el amor y temor de Dios, la ascesis, el respeto y la dedicación al trabajo, entre otros. Juan recibirá hasta después de su ordenación (en el oratorio) los consejos de su madre.

El trabajo en la vida del joven Bosco lo edificó para no crear en los muchachos jóvenes (destinatarios de su oratorio a futuro) comodidad, ni ociosidad, el ejemplo

⁸ PERAZA, Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Págs. 45-46

⁹ *Ibíd.* Págs. 51

de su madre lo motivará a tomar elementos para la construcción ascética de su personalidad.

b. Estudios.- Juan por la situación insostenible que vive en su familia por causa de su hermano Antonio (quien considera que la formación intelectual de Juan no es importante) encuentra en él recriminación, por no ser un aporte a la familia en el trabajo.

Entonces Juan tiene que salir de su hogar y estudia en Capriglio siendo de Murialdo acogiendo la *“Ley de Educación promulgada por Carlos Félix el 23 de Julio de 1822”*¹⁰; bajo la dirección del P. José Laqua, sacerdote que puso mucho interés en su adelanto escolar

c. Inicios de su campo de trabajo.- En el año de 1825 alrededor del 25 de Marzo, Juan tiene el “Sueño de los 9 años” que lo expresa de la siguiente manera: *“Tuve por entonces un sueño que me quedó profundamente grabado en mi mente para toda la vida”*¹¹ que en el transcurso de su formación quien oriente su praxis pedagógica (**VER ANEXO 1**).

d. Análisis del sueño Este sueño sucede alrededor de la fiesta de la anunciación de la Virgen María y de la Fiesta de San Pedro; se toma además en cuenta el Jubileo propuesto para ese año por el Papa León XII, es decir, Juan está con una carga emotiva muy grande proporcionada por los acontecimientos que lo circundan, en especial por los sermones escuchados en los cuales se da a conocer al Obispo como el Buen Pastor.

En el sueño la reacción de Juan es inmediata; “Soy un pobre muchacho” ante un posible llamado vocacional que Dios le realiza. Existe entonces un reto que a

¹⁰ BRAIDO, Pietro. *Prevenir no reprimir*. Editorial CCS. Madrid. 2001. Pág. 140

¹¹ PERAZA, Fernando. *Conociendo a Don Bosco*. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Págs. 58

Juan lo hace reaccionar: “...un gran número de muchachos, que estaban riéndose, jugando, pero muchos blasfemaban...”¹².

Conforme con el relato del sueño Juan entra en esa muchedumbre y utiliza la fuerza para hacerles cambiar de opinión; se relaciona entonces con una situación cuando es estudiante en Chieri al defender a Luis Comollo de las burlas de sus compañeros: “Amigo mío, me espanta tu fuerza, créeme Dios no te la ha dado para acabar con los demás...”¹³.

Entonces, Juan recordará del sueño “Hazte humilde (sano), fuerte y robusto”, persiguiendo con su vida siempre la mansedumbre tal como le había dicho la persona venerable del sueño.

e. Los personajes del sueño. a continuación realizamos un pequeño análisis del sueño de Juan.

- **Jesús:** que se revela a Juan “Yo soy el Hijo de Aquella a quien tu madre te enseñó a saludar tres veces al día”¹⁴.

- **María:** es dada a Juan como Maestra en su diálogo con Jesús. “Yo te daré una Maestra”¹⁵, es decir, la presencia de María origina en Juan, cercanía y confianza.

- **Destinatarios:** se sitúa en un campo espacioso “...me pareció estar cerca de mi casa, en un patio espacioso, en donde se entretenía un gran número de muchachos, estaban riendo y jugando, pero muchos también blasfemaban...” son jóvenes que requieren del cuidado de un Amigo, Padre, Educador y que a futuro serán más esclarecidos en las visitas que Juan hará a las cárceles. “si tuvieran un

¹² BRAIDO, Pietro. *Prevenir no reprimir*. Editorial CCS. Madrid. 2001. Pág. 140

¹³ PERAZA, Fernando. *Conociendo a Don Bosco*. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Pág. 73

¹⁴ PERAZA, Fernando. *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*. CSRFP. Quito Ecuador. 2001 Págs. 36

¹⁵ *Ibid.* Pág. 36

amigo no caerían en estas situaciones” repetirá Juan al encontrarse en el Convittio Eclesiástico.

- **Incertidumbre:** “*Yo soy un pobre muchacho*”¹⁶ pero Jesús le invita a formarse, ten en cuenta lo que ves, lo que está aconteciendo, tienes que hacerlo con tus hijos (Oratorio).

- **Praxis Pedagógica - Apostólica:** los destinatarios tienen un proceso de transformación: de la pelea a la paz, de la violencia al amor (lobo a cordero), entonces miramos que la praxis de Don Bosco se origina creando en el joven las condiciones necesarias para pasar de la cerrazón de su corazón, al diálogo continuo y abierto, es decir, que el joven se dé cuenta que es amado. Aquí situamos directamente el campo apostólico: “*la predilección por los jóvenes*”¹⁷ por quienes a partir de su recuperación de su enfermedad, serán su razón de ser. “*Me basta que sean jóvenes para que los ame con toda el alma*” (D. Bosco).

A la mañana siguiente Juan cuenta su sueño a su familia de quienes recibe varias interpretaciones, aceptando la opinión de la Abuela: “*no debes hacer caso a los sueños*” pero de su mente nunca se borró este sueño que para Rodolfo Fierro Torres sdb., autor de: *El sistema educativo de Don Bosco en las pedagogía general y especial*; se convertirá en “*El sueño Profético*”¹⁸.

El sueño se repite en Juan cuando tiene las edades de 11, 16, 19, 21,30, 31, 72 años, datos proporcionados en las Memoria Biográficas de San Juan Bosco y en las Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales, según la traducción de las Memorias Biográficas de Juan Bautista Lemoyne.

¹⁶ PERAZA, Fernando. *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*. CSRFP. Quito Ecuador. 2001 Pág. 36

¹⁷ PROYECTO DE VIDA DE LOS SALESIANOS DE DON BOSCO. Editorial CCS. Madrid. 1987. Pág. 208

¹⁸ FIERRO, Rodolfo. “*El Sistema Educativo de Don Bosco en las pedagogías general y especiales*”. Editorial SEI. Madrid. 1953. Pág. 62

En 1827 Juan realiza su primera comunión, con la preparación por parte de su madre. *“En el mes de febrero de 1828 sirve como peón en la granja de la familia Moglia hasta entrado el otoño de 1829”*¹⁹ lugar donde realizará su primer pequeño oratorio con los muchachos de la comarca, en los cuales incentivará el crecimiento devocional.

f. Estudios en lengua latina e italiana. Don Calosso capellán de Morialdo, desde el verano de 1929, se encuentra con Juan de regreso de Buttigliera a I Becchi, luego de una prédica con motivo de la preparación del Jubileo promulgado por Pío VIII cuya conversación dice:

*“...una de aquellas tardes del mes de noviembre, entre la gente que regresábamos, venía también un cierto Don Calosso, de Chieri, capellán del caserío de Morialdo. Era una persona muy piadosa y que aunque un poco encorvado por los años, recorría ese largo trayecto del camino para ir a escuchar las prédicas de los misioneros”*²⁰.

Del diálogo entre Juan y Don Calosso, nace una amistad profunda, es el amigo del alma, padre, apoyo, encuentra en él una casa donde se recobra las fuerzas. *“La familiaridad engendra afecto y el afecto confianza”* (D. Bosco). Este encuentro se descubre al Padre, amigo y pastor.

Juan tiene 13 años, este encuentro de su infancia le proporciona “seguridad, paternidad” que luego será expresada en su praxis de ser el padre de los sin padre. Don Bosco al legarnos este relato nos da a conocer que no es un niño el que escribe, sino, por medio de este desea mostrar su paternidad en los tiempos del Oratorio de Valdocco.

Fundamentamos en este encuentro algunos elementos del Espíritu Salesiano: acogida, amabilidad, mirada sincera, confianza mutua, simpatía, centralidad en la persona; pues Juan siente el interés de Don Calosso. Desde este instante se

¹⁹ BRAIDO, Pietro. *El Sistema Educativo de Don Bosco*. Instituto Teológico Salesiano. Editorial CCS. Madrid 1984. Pág. 140.

²⁰ LEMOYNE, Juan Bautista. *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*. Volumen I. Central Catequística Salesiana. Madrid 1981. Pág. 157

concibe un modo de Espiritualidad que conduce a la familiaridad. Parte en sí de una mirada *“se quedó mirándome fijamente y empezó hablar...”*²¹ es entonces la mirada de un padre que toma la iniciativa por medio del diálogo y que al conocer la vida de Juan lo invita a seguir preparándose.

En la relación entre Juan y Don Calosso resalta la franqueza y la docilidad; y será la que ocasione en el alumno el gusto de la guía espiritual, meditación, lecturas, además del aprendizaje de latín e italiano. Expresa Juan: *“Todo lo que aprendí de mi maestro, cada enseñanza y puedo decir que cada palabra me servían para hacer el bien a mis oyentes”*²².

Aquí se dan a conocer los elementos pedagógicos que ayudan a Juan en su aprendizaje junto a Don Calosso “Educar desde el corazón” y que fundamentan también el sistema aplicado a futuro con sus oratorianos:

- De la confianza gratuita a la confianza incondicional al adolescente.
- De la experiencia del amor pastoral a una reacción de entrega total.
- De la autovaloración del muchacho a un impulso de crecimiento espontáneo, optimista y alegre.

Esta interacción educativa es preventiva, previene la desmotivación del joven, fue poco el tiempo de acompañamiento pues el sacerdote fallece y Juan queda en una situación crítica a pesar de haber recibido una herencia que será devuelta a los familiares del sacerdote.

g. Preparación al sacerdocio Juan llega a Castelnuovo de Asti donde estará de diciembre de 1830 a julio de 1831, al inicio para estudiar debía recorrer 16 kilómetros pero en el invierno no será posible el caminar, así que se hospeda en

²¹ PERAZA, Fernando. *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*. CSRFP. Quito Ecuador. 2001 Pág. 53

²² *Ibíd.* Pág. 65

casa del sastre Juan Roberto que además toca el violín y el órgano²³, debemos situar también a Evasio Savio ya que de él aprenderá Juan el oficio de herrero.

En el tiempo que es estudiante Juan “vence las insinuaciones de sus compañeros que le incitan a robar”²⁴.

Juan posee una gran capacidad intelectual que le permite adelantar estudios y niveles, pero con el cambio de uno de sus profesores expresa la tragedia que le ocurre: “casi echa a perder todo lo que en los meses anteriores había aprendido”²⁵.

De los 16 a los 20 años de edad Juan ingresa a la “Escuela Pública ubicada en el antiguo convento de las Clarisas”²⁶. Este tiempo lo pasa en Chieri “vivirá en casa de Lucía Matta (2 años), en un establo del Sr. Cavallo, en la cafetería de Juan Pianta y en casa del sastre Tomás Cumino”²⁷.

Juan recuerda los momentos en los que fue incitado por las malas compañías, a los quines no les permitió tener una acción directa sobre su vida, así también señala amistades profundas como es el caso de de Guillermo Garigliano, Pablo Braia, los hermanos Blanchard, con quienes funda: “la Sociedad de la Alegría”²⁸.

La asociación fundada entre amigos tiene la finalidad de ayudar al crecimiento de cada miembro, mediante la ejecución de normas sencillas y edificantes como:

²³ PERAZA, Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Pág. 69

²⁴ *Ibíd.* Pág. 69

²⁵ PERAZA, Fernando. **Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales**. CSRFP. Quito Ecuador. 2001 Pág. 13

²⁶ PERAZA, Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Pág. 71

²⁷ PERAZA, Fernando. **Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales**. CSRFP. Quito Ecuador. 2001 Pág. 19

²⁸ *Ibíd.* Pág. 19

“Evitar toda conversación, toda acción que desdiga de un buen cristiano; exactitud en el cumplimiento de los deberes escolares y religiosos”²⁹

Durante sus tres últimos años llegará a compartir su amistad con Jacobo Leví un hebreo que fue bautizado y Luis Comollo de quien señala: *“...desde entonces le tuve por amigo íntimo, puede decir que de él aprendí a vivir como un buen cristiano. Le di toda mi confianza y lo mismo hizo él conmigo”³⁰*.

Situamos también la experiencia con su confesor el P. José María Maloria, quién no supo ayudarle en su discernimiento vocacional, ante este desconcierto presenta su carta para ser admitido donde los franciscanos. *“Tiempo después tiene un sueño que lo hace desistir de este plan”³¹*.

Ante esta decisión de Juan existen varias intervenciones como: D. Bartolomé Dassano párroco de Castelnuovo, el herrero Evasio Savio, el párroco de Crinzano y de la misma mamá Margarita quien le dice: *“...no te preocupes por mí, no quiero nada de ti...nacé pobre y quiero morir pobre”³²*.

h. Seminarista. Juan Bosco decide hacerse sacerdote diocesano, luego del sueño que lo orienta a nos ser franciscano, ingresa al **Seminario**³³ donde sus estudios giran en torno a la Filosofía y la Teología. El Seminario de Chieri fue fundado por Colombano Chiaverotti en 1829 cuyas características son:

- Ambiente conventual.
- Recogimiento.
- Separado de los peligros del mundo.

²⁹ PERAZA, Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Pág. 73

³⁰ PERAZA, Fernando. **Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales**. CSRFP. Quito Ecuador. 2001 Pág. 15

³¹ PERAZA Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Pág. 73

³² *Ibíd.* Pág. 75

³³ Casa destinada para la educación de los jóvenes que se dedican al estado eclesiástico.

- De disciplina estricta.
- Ascética Tridentina.

Juan encuentra en sus superiores: bondad pero inaccesibles ante los seminaristas, pues hablaban con ellos dos veces al año, al iniciar y terminar el curso, existiendo otra opción cuando eran regañados, esto ocasionaba en los seminaristas alejamiento y poca confianza, al mirar solo el exacto cumplimiento del deber.

Mamá Margarita recomendará a Juan juntarse con los devotos de la Virgen y los amantes del estudio y la piedad; para sus compañeros de seminario su presencia era importante pues todos le querían; era muy servicial con todos, hacia de sastre, sacamuelas, barbero, enfermero. La importancia de sus prácticas de piedad como la oración, eucaristía, rosario, lectura van afianzando su vocación, los ejemplos de sacerdotes provocará en Juan el anhelo de una formación más espiritual, durante su formación se da cuenta que estaba acostumbrado a la lectura de autores clásicos pero en el segundo año de filosofía inicia la lectura de la Imitación de Cristo, motivándolo a dejar la vida profana.

En el seminario, Juan encuentra la lejanía de sus superiores, ambigüedad en los compañeros, estudios teóricos que hacían que el seminarista no se pueda comunicar con el pueblo, clima rigorista entre otros provocará un alejamiento con sus compañeros y hacia una inhibición afectiva.

Juan Bosco es ordenado sacerdote el 5 de Junio de 1841 en la Capilla del Arzobispado de Turín por Luis Fransoni, hace el propósito de ordenación *“la caridad y la dulzura de San Francisco de Sales será mi norma”*³⁴.

³⁴ PERAZA, Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. CSRFP. Quito-Ecuador. 24 de mayo de 2001. Pág. 80

La influencia de mamá Margarita hasta el día de su ordenación es trascendental donde señala:

“ya eres sacerdote, dices misa; de hoy en adelante estarás más cerca de Jesucristo. Recuerda que empezar a decir misa quiere decir empezar a sufrir...Estoy segura de que cada día rezarás por mi, esté viva o muerta; esto me basta. Tu de hoy en adelante piensa solo en la salvación de las almas y no pienses en mí”³⁵

Contexto político, social – económico-religioso en el que Don Bosco desarrolla su pedagogía.- En Don Bosco situamos elementos de naturaleza y de gracia puestas al servicio de los jóvenes, aun existiendo condiciones adversas a su situación de vida intra familiar se ve inmerso en el contexto de la Revolución francesa con sus respectivas consecuencias, es así que en el tiempo en el que se desarrolla su pensamiento pedagógico, lo hará en medio de la inestabilidad política, el aumento de la pobreza, esta última será aquella que motive a los jóvenes a migrar hacia las grandes ciudades en las que la Revolución Industrial se encuentra en auge, donde por acciones del medio se incurre en faltas con el consecuente castigo que es la reclusión en las cárceles (la Generala).

a. Situación política.- La vida política de Italia transcurre entre varios hechos de vital importancia para la formación de la conciencia de los suyos, entre aquellos acontecimientos podemos situar:

- **Revolución Francesa.-** Con sus principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, empieza en toda Europa su liberación del yugo de las Monarquías, luego del golpe en Francia (1789) llega en todo su apogeo a Italia. Napoleón Bonaparte que se proclama Emperador en 1804, anexará a su imperio todos los territorios conquistados, realizando una modificación de los límites y aplicando la ley de una manera impositiva. En 1814 será vencido por una alianza militar

³⁵ LEMOYNE, Juan Bautista. **Memorias Biográficas de San Juan Bosco.** Volumen I. Central Catequística Salesiana. Madrid 1981. Pág. 414

comprendida entre Rusia, Prusia, Inglaterra y Austria, dando así fin a la hegemonía napoleónica.

- **Congreso de Viena.-** En el año de 1815 (desde donde empieza la ubicación cronológica de la Vida de Don Bosco) por decisión de este, los reyes vuelven al poder, surge en París la Santa Alianza que es una coalición entre las potencias cristianas, Austria con los cristianos, Rusia de tendencia ortodoxa mientras que Prusia será luterana. Su finalidad será protegerse en el futuro de las revoluciones que pudiesen suscitarse.

Por medio de este empieza una nueva etapa conocida como la **Restauración** en la cual se desconocen las realidades surgidas de la Revolución Francesa y del Imperio Napoleónico. La clase burguesa toma auge y se consolida como una nueva clase social. La migración se facilita por el acceso a las grandes urbes (vías) y el comercio existente en ellas. Se procede además a una expansión de la cultura. Un dato muy importante es que en Italia la restauración será católica por ende existirá una prohibición total de manifestación de otra religión.

Entre los años de 1831 y 1848 aparece un movimiento ideológico el **Resurgimiento** con característica de mucha peculiaridad entre lo que podemos situar:

- El amor a la Patria.
- El poseer un estatuto, Constitución propia del pueblo, independencia, unidad y la expulsión de quienes no pertenecen a Italia.
- El movimiento Joven Italia con **José Mazzini**³⁶ de tendencia anticlerical que propone la unidad “Dios – pueblo”, al tener en cuenta estos principios, el

³⁶ Nace en Génova en 1805. estudió jurisprudencia y entró en la carbonería. Por ese motivo en 1839 fue acusado y enviado a la cárcel de Savona; luego fue liberado. Se exilió en Lyon y luego a Marsella. Allí revisó sus posturas políticas y se dio cuenta de la ineficacia de las conspiraciones de tipo carbonario. Elaboró un nuevo pensamiento y programa político. Fundó en Marsella en 1831, una sociedad llamada la Joven Italia que rechaza el sistema monárquico y a las sociedad

momento que Don Bosco realiza la obra de los oratorios con los muchachos pobres y abandonados, se tiene en mente que con ellos se daría auge a este pensamiento de Insurrección. Su oportunidad de llegar al poder será cuando se forma la República Romana.

- Con **Vicente Gioberti**³⁷ se destaca el **Neoguelfismo**³⁸, donde la grandeza de Italia se conecta con la del Papado y el resurgimiento se propondrá de tal manera que no vaya en contra de los lineamientos que lleve adelante el sumo Pontífice, teniendo como apoyo la influencia que tiene la Iglesia sobre la sociedad común.
- Con **Camilo Benzo Cavour**³⁹ se da un liberalismo de tipo burgués, el cual asume todo el movimiento político independentista.

secretas y proponía la Unidad (descantando el federalismo), Independencia, República, Democracia, y como método de acción, la Insurrección.

³⁷ Turinés. Doctor en Teología (1823). Sacerdote (1825), político y filósofo. En 1830 se relaciona con la sociedad secreta de los caballeros de la libertad, de tipo liberal-moderado. Capellán de la Corte con Carlos Alberto (1833) colabora en la Revista mazziniana de la "Joven Italia". Pasa a Bruselas en 1834 en donde, separándose del mazzinismo, se dedica a la cátedra y al estudio de la filosofía, publica "El primado moral y civil de los italianos" (1843) de tipo "neoguelfo", seguido de escritos polémicos como: "El jesuita moderno" (1846-1847). Vuelve a Turín. Del 1848 al 1849, será diputado, presidente del Consejo del reino Sabauda y ministro de Instrucción Pública. Ocurrida la derrota de Novara pasa a París como plenipotenciario. Luego, retirado por completo de la militancia política muere en esa ciudad a los 41 años de edad. Tomado de MONDANARI, Bruno, "**Dizionario di storia**". Milán. 1993. BCSR. y SANCIPRIANO, Mario. "**Vincenzo Gioberti. Progetto etico-politico nel Risorgimento**": Editoril Studium. Roma 1997.

³⁸ Güelfos y gibelinos, nombre de dos facciones políticas del norte y centro de Italia desde el siglo XII hasta el siglo XV. Estas facciones surgieron a principios del siglo XII en Alemania y apoyaron a los pretendientes al trono del Sacro Imperio Romano Germánico. A lo largo del siglo XIII los nombres de los dos bandos perdieron su original significado germánico. La facción güelfa se convirtió en el partido contrario a la autoridad de los emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico en Italia y apoyaba el poder del Papado, mientras que el gibelino defendía la autoridad imperial. El partido güelfo, sin embargo, se transformó, en cierto sentido, en un partido de carácter nacionalista, al sostener a los principados y repúblicas de Italia que estaban demandando derechos y libertades municipales y provinciales. Tomado de **ENCICLOPEDIA ENCARTA 2005**.

³⁹ Nació el 10 de agosto de 1810 en la ciudad piamontesa de Turín, entonces perteneciente al reino de Cerdeña (asimismo conocido como reino de Piemonte-Cerdeña). Desde 1826 hasta 1831 fue teniente del Ejército sardo. Después de abandonar la vida militar, comenzó a mostrar interés por la política, de manera que en 1847 colaboró en la fundación del diario *Il Risorgimento*, una publicación de tendencia nacionalista que abogaba por la expulsión de los austriacos y por la unificación de toda Italia bajo una monarquía constitucional sarda. En 1848 fue elegido miembro de la Cámara de Diputados de Cerdeña. Durante el mandato de Massimo d'Azeglio, desempeñó varios cargos importantes en su gabinete y en 1852 pasó a ser jefe del gobierno (primer ministro) en calidad de presidente del Consejo. Cavour mejoró la situación interna de Cerdeña y, en política exterior, actuó con vistas a la unificación de los territorios tradicionalmente tenidos por italianos, dificultada especialmente por las numerosas posesiones austriacas en ellos. Pronto encabezó el

En la vida política intervienen los Reyes los cuales son causa de división en el pueblo, creando un caos a interior de la vida de la joven Italia (**VER ANEXO 2**).

b. Situación religiosa.- La situación religiosa que vive Italia, transcurre entre la invasión de Bonaparte y el exilio de algunos de Pontífices. Presenta, además, el claro interés que tiene la Iglesia en la formación de los Pastores de su Iglesia, poniendo como base la formación moral, catequética de sus miembros (**VER ANEXOS 3 Y 4**).

El contexto que vive Juan Bosco en torno a la problemática religiosa se ve iluminada por la presencia de Pío IX, quien lo ayuda en la formación de la Sociedad de San Francisco de Sales. Además contará con una relación de cercanía con León XIII, quien le encomendará la construcción del templo al Sagrado Corazón.

En relación con sus Arzobispos sentirá la oposición existente en ellos en torno a la fundación de la nueva congregación, teniendo el caso de Riccardi (alejamiento) y Gastaldi (deseaba que Don Bosco se sometiera a su autoridad), quienes no vieron con buenos ojos a la joven sociedad.

c. Situación económico-social.- a raíz de la Revolución Industrial, los sistemas de producción se modernizan mediante el apareamiento de la máquina, es decir, las millares de personas que trabajan ya no son necesarias. Aquí nace la clase proletaria. Comienza entonces una deshumanización del trabajo, el trabajo como tal ya no es dignificante sino que lleva a la persona a esclavizarse por conseguir mejores condiciones de vida.

proyecto político unificador, desde una política liberal y monárquica que arrinconó las propuestas republicanas y profundamente democráticas del revolucionario Giuseppe Mazzini. En 1854 unió el reino sardo a la alianza formada por Gran Bretaña y Francia para luchar contra Rusia durante la guerra de Crimea, que había dado comienzo en 1853 y finalizaría en 1856 con la derrota rusa. Tomado de ROMEO, Rosario. *"Vita de Cavour"*. Editorial Laterza, Roma-Bari, 1984. Pág. 74

La producción como tal se vuelve una obsesión de la clase burguesa y la explotación a los trabajadores es evidente, teniendo jornadas de entre 16 y 20 horas de trabajo, pero con la dificultad de que los salarios no son proporcionales al tiempo de ocupación. Los salarios son de hambre, provocando un pauperismo y mendicidad.

Las leyes no se encuentran a favor del obrero, nadie lucha contra su explotación. En este contexto aparece Don Bosco, quien busca mejorar la calidad de vida de sus muchachos, antes de que estos incurran en la perversión de buscar dinero con facilidad. Orienta sus vidas por el sendero de la honestidad y del trabajo sano, ofreciéndoles pan, trabajo y paraíso (por medio de la enseñanza católica), como medio para su formación integral.

Los índices de pobreza y de explotación de los jóvenes van en contra de los principios de la revolución francesa (libertad, igualdad, fraternidad), en Don Bosco, observamos que todos los esfuerzos que realiza desde su propia vida son para dar un mejor futuro a sus hijos espirituales. *“Tengo prometido a Dios que hasta mi último respiro serán para mis pobres jóvenes” (Don Bosco).*

Formación pedagógica de Don Bosco. Juan Bosco se convierte en un educador excepcional, su inteligencia aguda, un sentido común orientado hacia la formación del sujeto, por medio de una espiritualidad fundada en la familiaridad, su sistema se orienta hacia la formación integral (cuerpo, corazón, mente y espíritu). Se da la valoración del sujeto desde su libertad.

Juan se forma en esta pedagogía desde su misma experiencia en el hogar. La relación de amistad y confianza con su madre los orienta hacia la apertura. Podemos señalar algunos elementos de su vida familiar que marcaron en su formación y que dieron paso a la asimilación pedagógica del que será el motor para toda su experiencia dirigida a los jóvenes.

a. Armonía familiar.- en si es la relación de los miembros de la familia Bosco, su madre es quien la guía y propone respuestas ante las dificultades de sus hijos, este es el ambiente para reconocer en cada situación la dulzura, la paz y la seguridad a pesar de las dificultades en las que se desarrolló.

El referente del ambiente de familia generado en la familia, es tomado como elemento del oratorio, donde el muchacho que llega tiene la oportunidad de vivir en comunidad (común unión), donde no existe un yo sin un tu. Esta relación la va entendiendo Juan en sus múltiples relaciones a lo largo de su vida (Familia Moglia, Luis Comollo, etc) como puntos de reflexión para vivir la hermandad.

Juan vive la orfandad, mira con perspectiva y retrospección lo que sucede a interior de la vida de sus muchachos, jóvenes pobres y abandonados a los cuales incentiva a vivir en la ayuda mutua, trabajando con un fin compartido.

Este ambiente familiar evita los castigos, promueve la palabra y compromete la formación integral del joven. En la comunidad se forma el joven, se forma el sujeto con toda su carga cultural, con todos sus elementos intrínsecos y extrínsecos, la totalidad de su persona hace que interactúe y haga un gusto de vivir con los demás.

b. Amor firme y exigente.- Como hemos mencionado el momento que marca la vida de Juan es la muerte de su padre, recordemos que Margarita es quien se hace cargo de la familia (Antonio, José, Juan y su suegra semi-paralítica) una casa y un campo apenas suficientes para vivir.

El ejemplo de su madre que no pasó lamentando por mucho tiempo la muerte de su esposo, su vida mismo fue utilizada para forjar a su familia, araba, segaba, sembraba, es decir, era una trabajadora, pero no podemos nunca a sí sea en el mayor de los casos dejó de ser la madre de sus hijos.

En Margarita, Juan encuentra la firmeza y la dulzura combinada de forma extraordinaria. Estas dos actitudes son las requeridas por un niño para que este pueda crecer.

En Juan luego notaremos el amor exigente y firme del padre y el amor dulce, gratuito y gozoso de la madre. Una anécdota contada de este amor se la puede expresar del siguiente modo:

“...en un rincón de la cocina, recordaba Don Bosco, había una vara. No la usó mamá Margarita, pero no la retiró de ahí. Un día que Juan hizo una travesura su madre le dijo: Juan tráeme la vara. ¿Qué quieres hacer? Tráemela y veras. ¿Quiere medirme la espalda?, dijo Juan... ¿y porqué no, si me haces travesuras?. A lo cual responde Juan: Mamá ya no lo haré. Entonces la Mamá sonrío. No mantiene el ceño fruncido, no sigue con la tensión sonrío ella y el hijo también. Todo vuelve estar tranquilo y sereno en la casa”.⁴⁰

c. Esfuerzo y trabajo.- Juan con la experiencia vivida en su familia, encuentra en su madre el modelo que lo orientará hacia el trabajo, y será la norma de su vida. Siente como su madre trabaja, la pobreza en la que vive la familia da la pauta para que todos busquen el sustento diario. Todos los miembros de la familia de Juan viven el sentido de corresponsabilidad. El conseguirlo juntos les proporciona un sentido de satisfacción.

Desde la infancia, Juan, sabe valorar el trabajo y esto a futuro evitará que en el oratorio sus muchachos no sean cómodos ni busquen las cosas de manera fácil, pues en el contexto que se ubica Don Bosco, todo lo fácil produce el fracaso humano.

d. Sentido espiritual.- “Dios te ve” (Mamá Margarita).

⁴⁰ LEMOYNE, Juan. *Memorias Bigráficas de San Juan Bosco*. Volumen I. Central Catequística Salesiana. Madrid 1891. Pág. 64

Esta será la frase más frecuente que “Mamá Margarita” pronunciará a sus hijos. Deja que sus hijos se desarrollen en libertad pero les dice *“Recordad que Dios os ve”*. En algunas situaciones de molestia entre los hermanos le dice: *“Recordad que también Dios ve en sus pensamientos”*.

El sentido de gratitud a Dios se los expresará en muchas ocasiones, en la naturaleza, en las cosas bellas que ha hecho el Señor para nosotros, en el cielo estrellado, sus palabras *“Demos gracias a Dios. Ha sido bueno con nosotros”* o en el momento de cualquier contratiempo *“El señor nos lo dio, el Señor nos lo quitó”*.

Juan absorbe este sentido de religiosidad con naturalidad. Es Mamá Margarita quien lo ayuda también en su momento de adolescencia, le repetirá pequeñas frases de la Historia Sagrada y del Evangelio. Lo orientará hacia la comunicación frecuente con Dios mediante la oración.

e. Riesgo.- la presencia de Margarita en la vida de Juan, no se refiere a un maternalismo que evita el asumir riesgos por parte de sus hijos, al contrario, será ella mediante su presencia la que le de fuerza, seguridad y comprensión ante situaciones propias de su edad.

f. Unidad.- La amistad que Juan tiene con su hermano José, se basa en la profundidad de las relaciones, el conocerse mutuamente, José lo acompaña para protegerlo y conocer sus invenciones. De esta relación filial, surge el deseo de compartir y proyectar su vida con los demás.

La vida campesina es una constante reunión en torno a los momentos de intimidad de la familia (invierno, fogón, alimentos, etc.), donde se degusta la dulzura de vivir en paz, seguridad y comunicación.

Praxis pedagógica de Don Bosco.- El proceso que Don Bosco lleva adelante en torno a la conformación de sus oratorios, lo presenta como un hombre que trabaja en clave a los tiempos, con propuestas originales desde su misma niñez, al reunir a sus amigos en los prados junto a su primer lugar de trabajo en la granja Moglia. Será desde ese mismo instante que inicia su praxis, en torno a la enseñanza de quienes se encuentran en situación de riesgo y peligro.

Ya en su etapa de estudiante en Chieri será la Sociedad de la Alegría, fundada para ayudar a los compañeros en la identificación con el estudio y las prácticas de piedad que da a Juan Bosco elementos para seguir trabajando en la confianza y familiaridad.

En el Convitto Eclesiástico mediante la ayuda de su maestro y director José Cafasso, encontrará en los muchachos pobres, abandonados y en situación de riesgo su principal preocupación, con quienes aplicará algunas puntualizaciones especiales en la conformación de su Sistema entre las que se puede mencionar las siguientes:

- **Voluntad de estar entre los jóvenes:** es decir que ellos sientan que hay quien se preocupa por su vida, lo manifestará en su encuentro con Garelli “soy tu amigo”, este deseo de permanecer junto a ellos, es para compartir su vida, los mira con aprecio, está atento a sus necesidades y a sus exigencias, durante esta relación de fraternidad se trata de incentivar a la formación en los valores y al rescate de los mismos.
- **Criterio preventivo:** el bien se encuentra en todo joven, por malo que fuese siempre se tiene presente que existe la bondad en cada joven, aún en el más necesitado, se incentivará por medio del acompañamiento hacia la práctica del bien.

- **Centralidad en la racionalidad:** como racionalidad de las solicitudes y las normas, flexibilidad y persuasión en las propuestas; donde el joven es el principal destinatario, donde forma su conciencia y su sentido de Dios inscrito en su persona, se encuentra presente también la bondad expresada en la amorevolezza (amor educativo del educador hacia el educando), que permite que el joven crezca y se haga corresponsable con su educación.
- **Ambiente positivo:** concerniente al crecimiento en las relaciones interpersonales de una riqueza en la alteridad, donde se aplica una psicología de crecimiento personal, ofreciendo la presencia educativa amorosa, familiar, entretejida de confianza y afecto, donde los educadores son partícipes de la vida de los muchachos, los cuales les brindan espacio en sus vidas sin que ellos interrumpa su crecimiento en el protagonismo juvenil.

Esta praxis parte del salir al encuentro de los jóvenes en las calles, plazas, lugares de trabajo, patio, pues este se convertirá en el primer instante de relación entre el educador y el muchacho.

Pedirá a su comunidad educativa (seculares, salesianos, padres de familia, educadores y educandos) su presencia eficaz en el patio que es el lugar donde se conoce al muchacho; Don Bosco construye su proyecto a la medida de los jóvenes, para ayudarles en la captación de los valores existentes en todo lo que les rodea, lo prepara para vivir en el mundo, haciéndoles más concientes de su incidencia en el futuro.

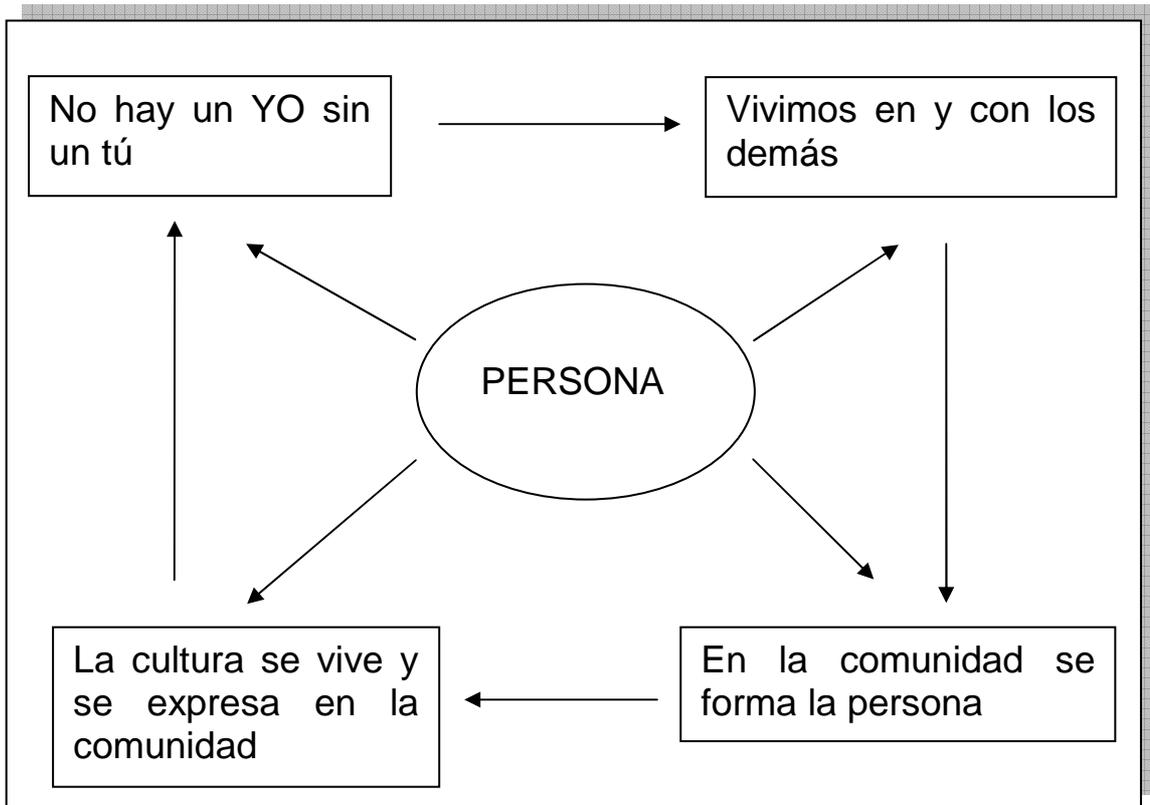
Don Bosco toma como núcleo algunos elementos para la construcción de su praxis pedagógica siempre en relación con los jóvenes:

- **La realidad cultural del pueblo:** es decir toma en cuenta los valores que posee, las limitaciones, problemas, experiencias que los jóvenes traen, sus

lenguajes, símbolos mentalidad y sensibilidad que son parte del acervo de cada joven. Se trabaja desde su realidad personal, mediante un acompañamiento personalizado, por parte de los educadores y de algunos alumnos ejemplares.

- **Las características de la condición juvenil:** por su etapa de desarrollo y las urgencias de su misma edad, es decir la identificación que busca para la formación de su personalidad y de su propia vida.
- **Situación de pobreza:** este será uno de los principales impedimentos por el cual los jóvenes no podrán acceder a la educación, de aquí radica su principal preocupación por brindar a los jóvenes la oportunidad de formarse. Se deduce que la causa de la pobreza es los vestigios de la Revolución Francesa y los despidos masivos a causa de la revolución industrial.
- **La instituciones educativas:** no atenderán a los jóvenes que no poseen una solvencia económica estable en los centros de enseñanza, esto motivará a Don Bosco a fundar centros “Oratorios” para la formación integral y en trabajo de los jóvenes.
- **Aspectos sociales:** es la influencia del medio circundante en los jóvenes que los hace alejarse del camino del bien, al que se encuentran llamados, por este motivo Don Bosco al interior de su Oratorio buscará que cada joven encuentre las condiciones adecuadas para su formación.

El oratorio que propone Don Bosco busca la formación del “Buen Cristiano, Honrado Ciudadano” al cual podemos situarlo en el siguiente esquema:



En el Oratorio, se crean las condiciones para que el joven se desarrolle e integre la comunidad a la cual pertenece con un estilo específico, en santidad y alegría.

La preocupación de Don Bosco es indagar un proceso de humanización que busca el crecimiento integral de la persona en los jóvenes y de la construcción de la sociedad, dado a conocer hoy como:

“Educamos Evangelizando y Evangelizamos Educando, siguiendo un proyecto de promoción integral del hombre, orientado a Cristo, hombre perfecto. Fieles a la idea de Don Bosco, nuestro objetivo es formar honrados ciudadanos y buenos cristianos”⁴¹

Don Bosco funda 3 oratorios, base en su praxis pedagógica:

1. Oratorio del Ángel Custodio (1840 – 1849 – 1870)
2. Oratorio San Francisco de Sales (1846)

⁴¹ Constituciones de la Sociedad de San Francisco de Sales N. 31

3. Oratorio San Luis (1847 gestionado por Don Bosco, fundado por Don Juan Cocchi)

Algo importante en la fundación de estos oratorios, es el espacio físico en el que se encuentran y los destinatarios a los que se sirven:

“Los sitios en los que se hicieron las implantaciones de todos los oratorios fueron sitios suburbanos, marginales. En el área en la que se encuentran la Cárcel Senatoriales, en un perímetro de 200 a 300 metros aproximadamente hacia el norte se hallaban las cárceles de Le Forzate (de las recluidas) de San Agustín y de la Puerta Palatina. Hacia el sur La Correccional en Stupinigi”⁴².

• **Los jóvenes de los oratorios:** La tipología de los jóvenes que se encontraban atendidos por los Oratorios de Don Bosco, es muy compleja; existiendo dos tipos:

- **Muchachos en situación de riesgo**, los cuales debían ser rescatados de las cárceles, especialmente de la Generala, donde el trabajo primordial consistía en una *“terapia de sanación espiritual y moral”⁴³*, estos jóvenes perfilan su edad entre los 12 y 18 años; la conformación del oratorio, con estos muchachos, partía de la informalidad, promovía los aspectos de acogida, acompañamiento, educación entre otros, capaz de crear el ambiente necesario para la vivencia de la prevención. *“Eran, efectivamente, muchachos cuyas condiciones morales y cuyo estado de abandono exigían siempre una mejor atención por parte del sacerdote”⁴⁴.*

- **Jóvenes completamente abandonados**, con ellos la experiencia se sitúa en una segunda categoría, en orden a sus urgencias. La prevención en este tipo de

⁴² PERAZA, Fernando. *Proceso cronológico y Argumental de la Vida de Don Bosco*. CSRFP. Quito –Ecuador. 22 de Noviembre de 2003. Pág. 20

⁴³ *Ibíd.* Pág. 24

⁴⁴ *Ibíd.* Pág. 24

jóvenes era alejarles de situaciones nocivas que a futuro pudiesen causar problemas, relacionadas con el castigo y la reclusión.

Observamos que el parámetro es definido por la situación económica que vive la sociedad en esos tiempos, las dificultades y peligros que viven los muchachos los lleva incluso a ser reprimidos por el mismo estado, por sus delitos, incluso son sentenciados a la pena de muerte, es el mismo estado que busca librarse de una presencia nociva, en el medio social que puede surgir a futuro.

Principios del Oratorio Salesiano.- El texto de las Memorias del Oratorio identifica su nacimiento, con la presencia de Don Bosco, quien por su experiencia en el Convitto Eclesiástico se ve rodeado de jóvenes quienes los siguen por todas partes... *“Estar con él, o ir con ellos a buscarlos en sus propios lugares de vida, era ya oratorio, era la relación inmediata, generadora de su pastoral y de su pedagogía”*⁴⁵.

El fundamento está en la animación que imparte Don Bosco, es su misma presencia, como dirá a sus salesianos *“el oratorio eres tú”*; y con la ayuda de varias intervenciones la alegría, catequesis, sacramentos y recreación las que ayuden a los jóvenes a reconocer una nueva forma de vida.

Los lugares de convocatoria y referencia invitan a un ambiente de informalidad, de diálogo, de promoción y capacitación de los jóvenes, va desde:

*“...el patio de la Iglesia San Francisco de Asís, las calles aledañas al Refugio de la Marquesa Barolo, pórticos y las zonas verdes del cementerio de San Pedro, locales de los molinos Dora, la Casa Moretta, prados de la Familia Filippi, plazas de la ciudad y senderos que conducían a la Consolata, hasta su instalación en la Casa Pinardi...”*⁴⁶.

⁴⁵ PERAZA, Fernando. **Proceso cronológico y Argumental de la Vida de Don Bosco**. CSRFP. Quito –Ecuador. 22 de Noviembre de 2003bid. Pág. 34

⁴⁶ *Ibid.* Pág. 34

El oratorio se encuentra constituido por el mismo Don Bosco, quien dirá a su sucesor, Don Rúa, *“el oratorio no es una estructura física, el oratorio eres tú”*. Con este procedimiento se enlazan los vínculos de afectividad, confianza en el trato y demás experiencias del oratorio a situarlo dentro de los siguientes parámetros:

1. Casa que acoge.
2. Escuela que educa.
3. Iglesia donde se evangeliza.
4. Patio donde se juega.

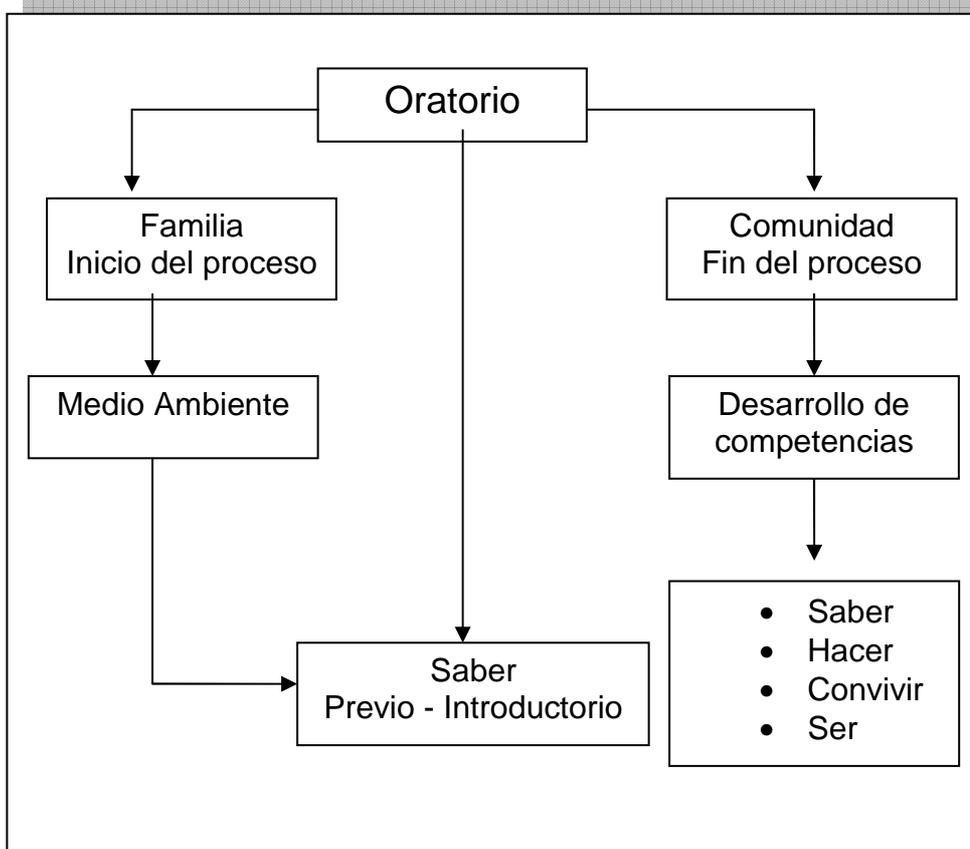
A continuación realizaremos una explicación de cada uno de los principios:

Casa que acoge.- La casa se constituye el lugar de encuentro de la familia, Don Bosco desea ser Padre de los sin padre, recordando su experiencia de orfandad:

“...en efecto, en la familia (en la natural primero), reside habitualmente el deber y el derecho educativo. Una educación que quiera acercarse a su tipo original e ideal, debe pues, en cuanto sea posible, reproducir en todos los ambientes, no solo el clima y el calor, sino las estructuras y relaciones propias de la familia”⁴⁷

En la praxis de Don Bosco se identificará los elementos organizacionales de una familia: Él como Padre, Mamá Margarita como la madre de los muchachos, entonces se reproduce el hogar del cual no fueron partícipes los jóvenes. Siempre coadyuvado de las relaciones propias del hogar: *“...la familiaridad engendra afecto y el afecto confianza”*, el oratorio como expresión básica del S.E.S. no radica en la estructura, sino, en la identificación con sus miembros. En este sentido se desarrolla en ellos lo siguiente:

⁴⁷ BRAIDO, Pietro. *El Sistema Educativo de Don Bosco*. Instituto Teológico Salesiano. Guatemala 1984. Pág. 189



Se otorga un crecimiento en la forma de educar que nace en el mismo hogar, la guía que Don Bosco hace en sus muchachos los orienta a fortalecer las relaciones de hermandad y fraternidad al interior del Oratorio.

a. Ambiente de familia.- El ambiente es primordial para la formación de la Comunidad Educativa, en donde se tiene previsto realizar un trabajo para la formación integral del joven. Por medio de la *“palabrita al oído”* intencionada por Don Bosco a sus muchachos en los momentos de la corrección fraterna, se corrige las dificultades del joven, orientado desde la psicología juvenil, sin desarrollar en ellos traumas y cerrazón. Otro de los elementos que se constituye se encuentra las *“buenas noches”* que lleva un mensaje atrayente, de corrección y santidad a los jóvenes; este es aplicado a lo largo de la vida del Oratorio Salesiano como principio de cercanía para lograr corregir errores. Estos dos

elementos llevan consigo el afecto y la similitud del Buen Pastor al que Don Bosco tratará de asemejar a lo largo de su vida.

b. Estilo de relación. El constructo que se realiza en la forma de relación denota la amor, en el sentido de que cada encuentro edifique al muchacho. Se parte desde la psicología del joven. *“Será la alegría el elemento constitutivo del Sistema Educativo de Don Bosco, miembro imprescindible del trinomio pragmático alegría, estudio, piedad. Es característica esencial de la familia”*⁴⁸

Esta consideración que Don Bosco hace se la puede definir como la ley de la juventud, que por definición es la edad de la expansión alegre y libre.

La familia entonces se evidencia con hechos, este contacto paterno y fraterno que tiene el educando con el educador en la convivencia cotidiana de familia, se da por la práctica del trabajo educativo personal, que en la idea de Don Bosco no tendría valor ni efecto sin la eficacia de la vida gozosa, de la alegría, sobre el espíritu del joven que por medio de ella se abre a la influencia del bien.

Es el espíritu de familia que exige todo rompimiento de autoritarismo, autosuficiencia y de paternalismo, que promueven una educación en la autonomía (pero con ciencia en la libertad) de los educandos y una procedente inserción en la vida cotidiana de la misma sociedad.

Escuela que Educa.- La originalidad educativa de Don Bosco parte del Sistema Preventivo, donde se refleja la maduración humana y sacerdotal de Él, refleja un proceso de crecimiento de su Sistema que es inseparable de la labor educativa.

Esta originalidad parte de la de la presencia de Mamá Margarita “el hogar”, que se convierte el Oratorio, la escuela que fundamenta conocimientos que los haga

⁴⁸ BRAIDO, Pietro. *El Sistema Educativo de Don Bosco*. Instituto Teológico Salesiano. Guatemala 1984. Pág. 194

partícipes de la realidad circundante, en esta pedagogía, un método que parte de la mansedumbre, de la no utilización de los castigos, en la Carta del 10 de mayo de 1884 se sitúa el modo de presencia y calidad del educador que sigue los preceptos del Espíritu Salesiano. El contacto con los jóvenes, sobre todo, con los de la cárcel, le lleva a situar una educación preventiva, no en el sentido de dar normas y controladora, sino en el aspecto de tener una presencia animadora y no controladora, que motive a provocar respuestas positivas. La experiencia educativa se transmite del siguiente modo:

“La escuela, que tiene un puesto irremplazable pero relativo dentro de la pluralidad y complementariedad de respuestas que puede ofrecer el Proyecto Operativo de Don Bosco a los jóvenes, surge como estilo de educación formal, en su modalidad más elemental, dentro de la actividad oratoriana de Don Bosco, a partir de las escuelas nocturnas y dominicales (1845-1846), viene después la primaria diurna (1855-1859). Más tarde se organizan estudios secundarios (1862) con una precisa finalidad, ofrecer un estudio o un arte a los muchachos pobres, internos en la casa, como medio para ganarse honradamente el sustento”⁴⁹.

A continuación representamos el tipo de educación que ofrece Don Bosco en sus centros educativos.





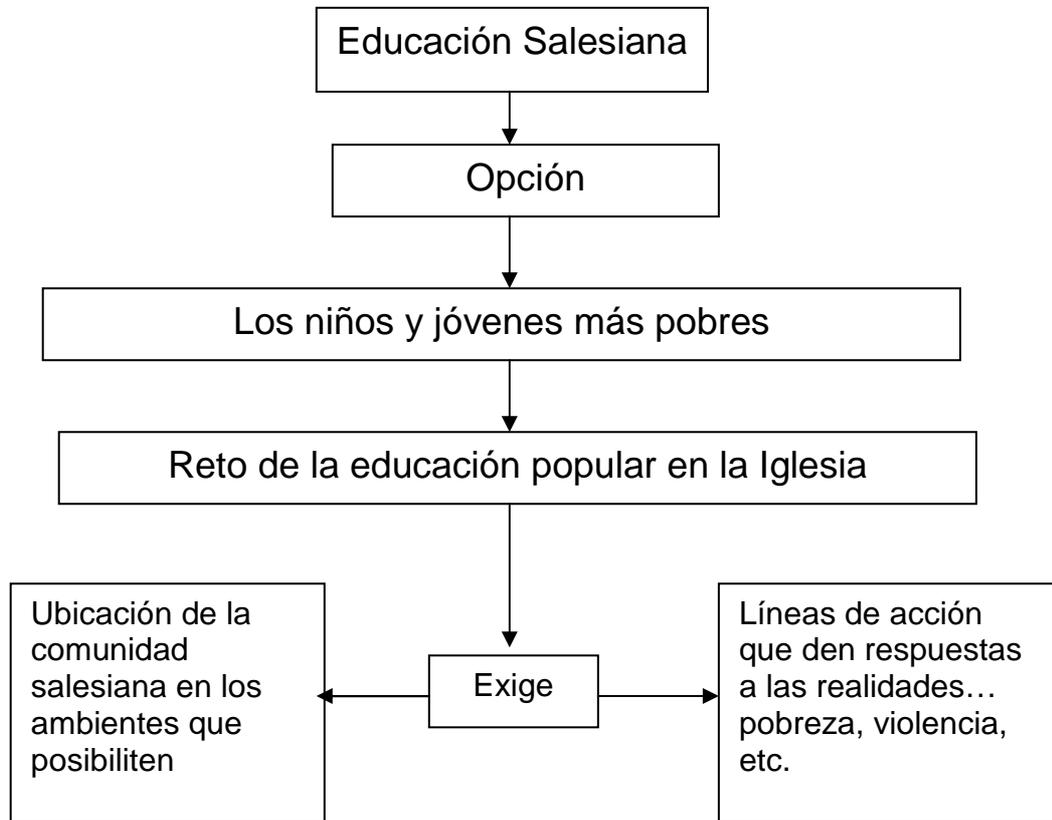
a. **Valores y fines que propone.-** El estilo de escuela propuesto por Don Bosco, es alternativa de educación moral y religiosa definida desde el centro de su corazón de sacerdote, desde su óptica pastoral, de su arte educativo.

Tenemos presente algunos elementos que datan el procedimiento de la Escuela al estilo de Don Bosco:

- La sencillez e informalidad de la convivencia educativa.
- La sincera amistad, la confianza de los alumnos en los educadores, la experiencia amable de la vida familiar.
- La centralidad del ambiente en clave metodológica educativa.
- La corresponsabilidad dada al educando.
- La atención al grupo y a cada educando, particularmente a los que tengan dificultad para el rendimiento escolar.
- La disponibilidad a los dones de gracia.
- El aprecio al estudio y a la capacitación personal.
- El interés por las actividades lúdicas, teatrales y recreativas.
- Una pedagogía accesible a los pobres y hecha a la medida de su

condición y sus posibilidades.

En síntesis:



Iglesia que evangeliza. *“Por nuestro amor a Cristo nace inseparablemente el amor a la Iglesia, pueblo de Dios, centro de unidad y comunión de todas las fuerzas que trabajan por el Reino”⁵⁰.*

Todo joven que llega a la casa de Don Bosco ha sido traído por mano de la Virgen, expresado directamente por el fundador “Ella lo ha hecho todo”, para este el sentido de Iglesia lo orienta a que en todo momento la experiencia de Dios tiene que ser rica en la virtud, pues amamos y respetamos a la Iglesia amamos y respetamos a Jesús y sus sucesores.

⁵⁰ PROYECTO DE VIDA DE LOS SALESIANOS DE DON BOSCO. Editorial CCS. Madrid 1986. Pág. 200

El ambiente religioso que propone Don Bosco hace que el joven se abra al Espíritu que forma y transforma, solo quien es tocado por el Espíritu es capaz de acoger el cambio que para su vida es propuesto. En este sentido se adopta una actitud evangélica, de salir al encuentro de los jóvenes, construyendo un proyecto a medida de los jóvenes para ayudarles a captar la riqueza de la vida y de sus valores, para prepararlos a vivir en este mundo, haciéndoles más concientes de lo que su vida significa, expresado de la siguiente manera: *“Sin Jesucristo no se explica la predilección radical de Don Bosco por los jóvenes”*⁵¹.

El estilo de Iglesia que adopta Don Bosco es de un modo singular, pues serán los jóvenes los principales destinatarios de su obra, por medio de la fe se siembra la bondad, la confianza, el respeto, rescatando los valores que la doctrina cristiana tiene presente en toda persona.

a. Predilección por los jóvenes. *“La vocación salesiana está marcada por un don especial de Dios que hace preferir a los jóvenes”*⁵².

Constatamos que la experiencia fundante del Sistema Preventivo es la relación del joven, su eficacia comienza a tomar forma el momento que funda la Sociedad de San Francisco de Sales con los mismos muchachos de su oratorio.

En 1854 propone el ejercicio de la caridad en el oratorio; busca este compromiso proponiendo en este modelo a San Francisco de Sales ante la pretendiente fundación en 1859, el núcleo inicial será Miguel Rúa (sucesor de Don Bosco), Caliegro (primer obispo salesiano), Artiglia y Rocceti.

Don Bosco toma los elementos de la psicología, sociología y Teología acorde a la época. Se trata entonces de acoger a jóvenes en peligro, sobretudo, de aquellos que se encuentran lejos de su familia y por lo tanto extranjeros en Turín. La

⁵¹ PROYECTO DE VIDA DE LOS SALESIANOS DE DON BOSCO. Editorial CCS. Madrid 1986. Pág. 210

⁵² *Ibid.* Pág. 208

intención es de disminuir el número de los desviados y de aquellos que van a terminar en las cárceles.

La experiencia que se tiene en la cárcel provoca en Don Bosco la idea de prevenir antes de cometer el mal, se funda entonces los 3 oratorios antes mencionados, donde se les proporciona, alimento, hospedaje, ropa, etc.

Ya de sacerdote expresará Don Bosco:

“El Señor me ha enviado para los muchachos”⁵³.
“mi vida está consagrada al bien de la juventud”⁵⁴.
“Sois el único y constante pensamiento de mi mente”⁵⁵.

Su mayor preocupación es el bienestar de los jóvenes por los cuales toma un significado profundo su sacerdocio, trabajo desde el principio por el bienestar de la juventud. Señalará su entrega muy fuerte a ellos al decirles: *“Sois los dueños de mi corazón”⁵⁶.*

Don Bosco se siente plenamente identificado con sus muchachos, ellos son la fuente de su pedagogía, de su consagración de su entrega, por ellos será capaz de entregar incluso su propia vida: *“Tengo prometido a Dios que incluso mi último aliento será para mis pobres jóvenes”⁵⁷.*

En Don Bosco se sitúa la experiencia pastoral de entrega por los jóvenes, que se la realiza desde el campo educacional y de evitar los peligros.

⁵³ ACTAS DEL CONSEJO SUPERIOR núm. 290. Año 1978. Pág. 17

⁵⁴ LEMOYNE, Juan Bautista. **Memorias Biográficas de San Juan Bosco**. Volumen VII. Central Catequística Salesiana. Madrid 1981. Pág. 291

⁵⁵ *Ibíd.* Pág. 503

⁵⁶ Epistolario II. Pág. 361

⁵⁷ LEMOYNE, Juan Bautista. **Memorias Biográficas de San Juan Bosco**. Volumen VIII. Central Catequística Salesiana. Madrid 1981. Pág. 258

b. Dirección espiritual.- Para Don Bosco el sentido de la dirección espiritual toma un sentido trascendental en la vida del joven que se encuentra en el Oratorio, lo vincula con su vida misma al ponerse bajo la dirección de Don Calosso (adolescencia) y de Don Cafasso (Seminario), donde expresa: *“Me puse enseguida en sus manos... Le manifesté con naturalidad mis deseos pensamientos y acciones...”*⁵⁸.

De aquí radica su preocupación por la sustentación de la vida espiritual de los jóvenes del Oratorio, le interesa la salvación de su alma, así como el modo de hacer posible su cambio moral.

Este proceso tiene por objeto la formación de la conciencia, su maduración y su recta intención para lograr cambios significativos en la vida de todo cristiano. Este método radica en la confesión como mecanismo para ayudar a todo joven a la consecución de sus ideales, siempre visto desde el plano de la formación recta e intencionada.

Patio donde se juega.- Notaremos que el espacio donde más se conoce al joven es el PATIO, pues expresa en sí su personalidad y todo lo que en sí lleva su vida.

*“Allí se eliminan las distancias, el educador se hace más cercano al joven, la relación educativa es informal espontánea y abierta, en clima de confianza y de confianza...allí se crea el ambiente salesiano que caracterizamos como espíritu salesiano”*⁵⁹.

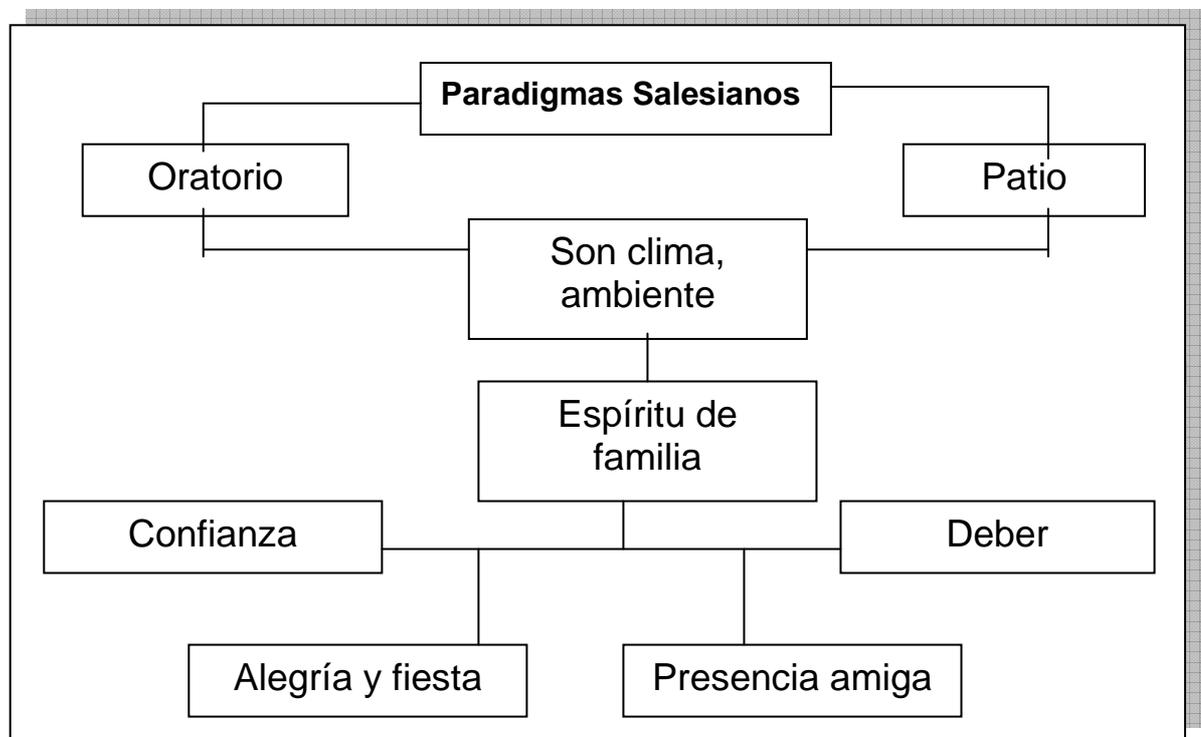
El proceso de familiaridad que vive el educando y el educador, se va compaginando en la presencia asistencial en el patio, los jóvenes en el recreo comparten su interioridad, aunque ellos no se den cuenta, es aquí donde se encuentra la familiaridad sin ella no podemos realizar un trabajo exitoso en torno a los procedimientos del Sistema Educativo Salesiano.

⁵⁸ PERAZA, Fernando. **Conociendo a Don Bosco**. Centro Salesiano Regional de Formación Permanente. Quito Mayo 2003. Pág. 27

⁵⁹ CEFS. **Propuesta Educativa Salesiana**. Colombia. 1997. Pág. 17

Decir Patio significaba “Don Bosco entre sus jóvenes”, es una actitud de presencia educativa que toma sentido en las relaciones interpersonales, en la amistad, la nostalgia y la alegría. El patio no se constituye en solo el lugar físico, es la ACTITUD de acogida que se manifiesta en todo instante en que el Joven esté presente.

El Patio se constituye en el Paradigma del Sistema Educativo Salesiano y lo podemos resumir:



Relaciones del Sistema Educativo Salesiano con pedagogías similares en sus tiempos.- Las pedagogías similares deben entenderse a aquellos pensamientos que parten de la prevención como sistema para formar a los jóvenes. Sus contemporáneos serán en algunos casos el modelo a seguir, pero en clave de originalidad de Don Bosco, pues algunos electos pertenecen directamente a su creatividad pedagógica.

A continuación se presenta una pequeña síntesis del modelo preventivo utilizado por algunos pedagogos

Hermanos Cavanis- Fundan una congregación mariana en base a un oratorio y escuelas de caridad, que se caracterizan por ser una congregación de clérigos seculares de las escuelas de la caridad. Ofrecen la educación gratuita, formación religiosa y actividades recreativas. El núcleo de su método es la familiaridad paterna, definiéndose su instituto.

“...el instituto acoge con amor fraterno a los niños y adolescentes los educa gratuitamente, los defiende del contagio mundano, y no ahorra sacrificios ni fatigas con tal de contrarrestar en cuanto sea posible, las nocivas y universalmente extendidas deficiencias de la educación doméstica... los maestros se proponen desempeñar su oficio entre los niños no tanto como maestros sino como padres; se cuiden pues lo niños con la mayor caridad...”⁶⁰

Ludovico Pavoni.- Reúne a sus colaboradores laicos y sacerdotes en una congregación de los hijos de María Inmaculada dedicada a las clases populares, sobre todo a aquellos que han abandonado la escuela. El hospicio recoge a la juventud abandonada para formarle útil a la sociedad. Religión, razón, vigilancia y asistencia en una estructura familiar y en un empeño por el trabajo constituyen el núcleo de su método.

“La formula <<buen cristiano y honesto ciudadano>> estaba muy de actualidad en el contexto social y político en el imperio de Ausburgo, en el que Pavoni actuaba...”⁶¹

En torno a los maestros que se encargan de la educación de los pequeños señala:

“El director ha desvivirse, intelectual y afectivamente , para procurar que los jóvenes acogidos se instruyan bien y se eduquen solidamente en la religión y en la cultura para que puedan ser óptimos cristianos, buenos padres de familia, fieles súbditos y en una palabra predilectos de la Iglesia y útiles a la sociedad”.⁶²

⁶⁰ BRAIDO, Pietro. **Prevenir no reprimir**. Editorial CCS. Madrid 2002. Pág. 103

⁶¹ *Ibíd.* Págs.106-107

⁶² BRAIDO, Pietro. **Prevenir no reprimir**. Editorial CCS. Madrid 2002. Pág. 107

Marcelino Chagpagnat.- Esta congregación de maestros se orienta a instruir gratuitamente a los niños abandonados y a los niños que se les confía para la catequesis, lectura y escritura.

Es una de las figuras más representativas de la Prevención en Francia y responde al abandono de los jóvenes, principalmente víctimas de la Revolución Francesa.

“La educación tiene que extenderse a todas las dimensiones del alumno: iluminar la inteligencia, corrigiendo también las desviaciones y los prejuicios; modelar el corazón; formar la conciencia; crear el hábito de la piedad; suscitar el amor a la religión y a la virtud; formar la voluntad, el juicio, el carácter, inspirar amor al trabajo; dotarlos de los conocimientos necesarios; conservar y desarrollar las fuerzas físicas, suministrar a alumno los medios para desarrollar su ser”⁶³.

Como fuente de esta pedagogía se desprenden algunas características propias del educador en torno al educando:

- El educador previene, enseña y corrige.
- Es un padre libre y desinteresado.
- Es un apóstol cuasi sacerdote omnipresente en la vida del niño.

El educador se siente orientado a formar un solo espíritu con el educando para crear los vínculos necesarios para la formación del joven.

Tereza Verzeri.- Su fundamento pedagógico principal es la espiritualidad que esta de base del sistema y el enfoque preventivo que tiene su método. En torno a este pensamiento se proponen algunas características:

- **Actitud razonable:** se tiene presente los pasos que dan los y las jóvenes, estos no son inmediatos, no se debe apresurar los procesos; la dulzura del trato y la entrega del educador en torno al educando logra con paciencia los frutos deseados.

⁶³ Ibid. Págs. 112-113

- **Amor tanto en las relaciones humanas como en la formación moral y religiosa:** se emplea el uso de los valores por los cuales se está dispuesto a cambiar, a dejar la vida anterior. Se debe entonces presentar a la renuncia no como algo triste, amargo, sino darle el enfoque que requiere, con suavidad y gracia que siempre se encuentra aligerado por el Señor.

- **Preservar del ocio:** la prevención parte de evitar el ocio y el amar el esfuerzo por conseguir el cambio deseado en cada persona, este cambio integral se realiza con la renuncia y el trabajo. Presenta además algunos lineamientos y principios básicos en la pedagogía preventiva para la formación integral de los jóvenes:

- **Características de la edad juvenil:** acorde con la edad que tiene cada muchacho, se puede entender el proceder de cada uno de ellos, fogosidad, creatividad, incertidumbre.

- **Asistencia:** conciencia de dominio y de seguridad con la presencia educativa que no intimida al que infringe, sino que lo hace más libre en sus actos.

Leonardo Murialdo (sacerdote).- Colabora con Don Bosco como director del Oratorio San Luis (1865) pertenece a una notable cultura, siendo golpeado en su primera juventud por la relación conflictual entre el mundo político, del progreso y la civilización; surge en Él la exigencia de un compromiso religioso y social: ha llegado el tiempo de reforzar la conciencia católica.

En 1866 pasa a dirigir el colegio de los artesanos fundado por Juan Cocchi donde desarrolla su mayor campo educativo. Funda la congregación de San José (1873) aprobada en 1897 para atender a los jóvenes pobres recogidos de la calle. Da importancia a la dirección preventiva, aprendizaje, instrucción y educación.

Pedagogía Positiva.- Rosmini entiende que la prevención es el antecedente para lograr un proceso de educación, el educar posee un grado más amplio de formación y de ejecución de planes en los cuales siempre se encuentra presente la formación la virtud del joven.

Realiza una crítica a los medios preventivos, señala que estos de por sí no indican el valor y por ende puede causar daño, si este es solo utilizado para dar a conocer algo. Al utilizar solo lo medios preventivos se puede tender a una bondad aparente, postiza que podemos llamar una bondad de colegio.

Algo peligroso resultaría lo que Rosmini manifiesta:

“...peligrosos podrían ser los medios puramente dispositivos, como son la amabilidad de los profesores en el trato, las caricias, las amabilidades, mediante las cuales se convierten en materialmente agradables las obras buenas, la emulación, etc.”⁶⁴

El peligro radica en que se pretenda hacer creer al educando que en ellos solamente radica el sistema educativo, además de ello Rosmini señala algunos elementos con los cuales el niño puede llegar a la formación del educando:

- Conocer el alma del niño, la verdad saludable.
- Contemplar la belleza de la verdad que conoce el niño.
- Procurar que el niño se enamore de la belleza de la verdad.

Estos elementos promueven el proceso de coherencia y sencillez que todo método lleva consigo, con el fin de formar jóvenes que tengan como primer principio la verdad, pero este sin amaneramientos ni artificios.

Pedagogía Lasallana.- Este tipo de pedagogía se radica en la vigilancia y el acompañamiento mediante un celo ardiente para evitar a toda costa la interferencia del pecado en el proceso educativo, inspira una exhortación hacia el

⁶⁴ BRAIDO, Pietro. *Prevenir no reprimir*. Editorial CCS. Madrid 2002. Pág. 122

bien tanto para la vida terrena como para la futura <<dadme almas y llevaos todo lo demás>> en los parámetros de la caridad, amor, corrección, dulzura, paciencia, prudencia y razonamiento.

Se considera que Don Bosco pudo haber leído los opúsculos de los hermanos de La Salle, que señalan a la palabra como medio para llegar a la formación del educando, cuyo principio es la bondad, la modestia y la moderación. Su énfasis se realiza en torno a la humildad:

“...la humildad no es ambiciosa, no tiene celos, hace que un buen maestro trate a sus iguales e inferiores con la estima, cordialidad, amistad y bondad conveniente. La humildad de un buen maestro es caritativa. Lo hace amable, atrayente, cumplidor de relación fácil”⁶⁵.

En la relación educador - educando señala:

“Evite con todo cuidado cualquier amistad, cualquier peligrosa familiaridad con ellos. Prohíbe también ella cualquier manoseo, acariciarlos, bromear, dejarse abrazar, teniendo presente que, entre ellos, puede haber algunos, de tanta malicia, que interpreten maliciosamente algunas palabras o acciones...”⁶⁶.

Estos elementos de la pedagogía Lasallana, enfocan la relación educativa que debe existir entre el educador y educando, parte de la mansedumbre o dulzura para llegar a una autoridad con libertad, la cual no depende de la edad sino de ser dueños de si mismos, para llevar con el ejemplo a la vivencia de los valores, que motiven al educando a la firmeza y a la dulzura a lo largo de la consecución de los procesos educativos. Da a conocer a la razón como: *“Hablar siempre lo justo y siempre razonando a los alumnos, sea cual sea su edad y acostumbrarlos a obrar así siempre que se les presente la ocasión”⁶⁷.*

⁶⁵ BRAIDO, Pietro. *Prevenir no reprimir*. Editorial CCS. Madrid 2002. Pág. 128

⁶⁶ *Ibíd.* Pág. 128

⁶⁷ BRAIDO, Pietro. *Prevenir no reprimir*. Editorial CCS. Madrid 2002. Pág. 130