

Pastoral Juvenil

VAMOS A JERUSALEN CON JESUS

Camino Cuaresmal

México D.F.
1998

INDICE

Presentación	3
Rito de entrada	4
1. LA FIESTA PARA JESUS REY El signo de los ramos de Olivo	5
2. LA ALEGRÍA DEL AMOR SIN MEDIDA El signo del perfume precioso	7
3. LA ALEGRÍA DEL ESTAR CON LOS AMIGOS El signo de la sala preparada	9
4. LA ALEGRÍA DE SERVIR A LOS AMIGOS El signo del lavatorio de los pies	11
5. EL DON PARA QUEDAR Y ESTAR PRESENTE ENTRE LOS AMIGOS El signo del pan y del vino	13
6. LA TRISTEZA POR EL AMIGO QUE DEFRAUDÓ El signo de los ojos que se cierran	16
7. LA TRISTEZA POR LA VIOLENCIA QUE MATA El signo de la espada que hiere	17
8. LA TRISTEZA DE LA VERDAD NEGADA El signo de la mano que golpea	18
9. LA TRISTEZA DE SER RIDICULIZADO El signo de la manta roja	20
10. LA TRISTEZA DE QUIEN NO QUIERE SER SALVADO El signo de la Cruz	22
11. LA ALEGRÍA DE LA VIDA NUEVA El signo del sepulcro nuevo.	24
12. OBTUVO LA VICTORIA, PORQUE OBEDECIÓ AL PADRE El signo de la tumba vacía	26
Oración final	28

PRESENTACIÓN

“Vamos a Jerusalén con Jesús” (Marcos 10,33), es un aporte para la oración de los Adolescentes y jóvenes durante el tiempo de Cuaresma. Lo hemos definido : “Camino Cuaresmal” y puede muy bien ocupar el lugar del “via crucis” tradicional.

Estas pautas de celebraciones se pueden usar, todas juntas o por separado, sea en el tiempo de Cuaresma-Pascua , que en todo el año litúrgico durante los encuentros de catequesis y de oración d ellos grupos juveniles. Cuando se utiliza cada signo (o momento) por separado se concluye con una reflexión, en el caso que se presentan todos los momentos y signos, unos tras otros, la reflexión interrumpiría el desarrollo y exigiría demasiado tiempo.

El joven está invitado a acompañar a Jesús en su camino hacia el cumplimiento de la Voluntad del Padre mediante el descubrimiento de algunos “signos-mensajes”, que la Palabra de Dios le ofrece y que le dan la oportunidad de reflexionar, de orar, de convertirse.

Los “signos” que presentamos son doce y el “Mensaje” que ellos comunican es el tema:

- * el anuncio del “signo” y de su mensaje”;
- * el trozo de Evangelio donde se encuentra el “signo”;
- * el gesto que hace el “signo” más comprensible;
- * la oración espontánea que puede brotar de esta experiencia;
- * la reflexión.

El animador, junto con su grupo, elija para cada reunión el signo que le parezca más oportuno, lo presente brevemente, y si hay gestos o acciones que cumplir, los motive y prepare las intervenciones de los muchachos y muchachas con anterioridad.

El animador, ayudado por los muchachos y muchachas, prepare con sobriedad el lugar donde tendrá lugar la oración. Es oportuno además que cada sesión se desarrolle frente a una gran cruz.

El objetivo más importante es que el joven descubra la necesidad de cambiar, de convertirse para cumplir la Voluntad del padre y para estar en unión con el padre y que se comprometa, aunque fuera con un pequeñísimo compromiso, para responder a la invitación de Jesús : “Conviértense y crean en el Evangelio”.

Las abreviaciones, que se usan, indican:

A. = Animador
T. = Todos

J1 = Joven 1

J2 = Joven 2
L. = Lector

RITO DE ENTRADA

A. Con todo el corazón decimos: **Señor, queremos caminar contigo hacia Jerusalén.**

J1 Jesús, para nosotros caminar contigo hacia Jerusalén significa aprender a enfrentar nuestra vida como Tú la enfrentas, danos fuerza y valentía para perseverar y mantenernos firmes.

T. Señor, queremos caminar contigo hacia Jerusalén.

J2 Jesús, que aprendamos a no echarnos para atrás frente a la experiencia de ella cruz que golpea a la puerta de nuestro corazón todos los días.

T. Señor, queremos caminar contigo hacia Jerusalén.

J3 Subiendo a Jerusalén es que yo aprenda a disminuir, para que Cristo crezca en mí. No ser más yo que vivo en mí, sino darle el lugar a Cristo en mí.

T. Señor, queremos caminar contigo hacia Jerusalén.

CANTO:

1. LA FIESTA PARA JESUS REY El signo de los ramos de Olivo

OBJETIVO : Aprender a acoger y a reconocer. Sepan el significado de los ramos y aceptar a Jesús como Rey y Señor.

SUGERENCIAS : El gesto de la celebración es hacer una valla de dos filas paralelas, una frente a otra por los asistentes con ramas en las manos, que aclaman a los que hacen su ingreso en la asamblea, pasando por en medio de las dos filas. Los que ingresan pueden ser los Coordinadores, Animadores, el Guía Espiritual, visitas...

MATERIAL : Procuren con anterioridad ramas de palmas o ramas de olivo o de otro árbol.
Texto para lectores y animador. Arreglen el ambiente

DESARROLLO :

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- T. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

GESTO : Hacen su ingreso los invitados y son recibidos por dos vallas que los aclaman

L. **Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según San Marcos** (11,1-10).

“Cuando Jesús y los suyos iban de camino a Jerusalén, les dijo a dos de sus discípulos: “Vayan al pueblo que ven allí enfrente; al entrar, encontrarán amarrado a un burrito que nadie ha montado todavía. Desátenlo y tráiganmelo. Si alguien les pregunta por qué lo hacen contéstenle: “El Señor lo necesita y lo devolverá pronto”.

Fueron y encontraron al burro en la calle, atado junto a una puerta, y lo desamarraron. Algunos de los que allí estaban les preguntaron: “¿Por qué sueltan al burro?”. Ellos les contestaron lo que había dicho Jesús y ya nadie los molestó.

Llevaron al burro, le echaron encima los mantos y Jesús montó en él. Muchos extendían su manto en el camino, y otros lo tapizaban con ramas cortadas en el campo. Los que iban adelante de Jesús y lo que lo seguían, iban gritando vivas: “¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¡Bendito el reino que llega, el reino de nuestro padre David! Hosanna en el cielo!”... Palabra del Señor:

CANTO : Jesús de Nazaret o Hosanna de Jesus Christ Superstar

DIALOGO :

- J1. Necesitas la colaboración de algunos para entrada triunfante en Jerusalén: los Apóstoles, él dueño del burro...
- J2. Entonces los demás se dan cuenta y reaccionan y te reconocen Rey.
- J1. ¿Hoy día donde necesitan gente que te prepare el camino para que tu hagas tu ingreso y seas reconocido?
- J2. Nos llamas diferentes manera para ser tus colaboradores, que no nos dejemos llevar por fáciles entusiasmos, sino que te reconozcamos como Rey y Señor de nuestras vidas y que te llevemos a los demás.
- 1-2 Señor, que abramos nuestro corazón a ti y te dejemos entrar en nuestras vidas y que seamos así tus instrumentos para abrirte el camino para que los demás te reconozcan Señor de sus vidas.

CANTO : Entra Jesús

REFLEXIÓN :

En la Tradición Cristiana, una alfombra de ramos o unos ramos agitados simbolizan el homenaje rendido al triunfador. La primera antifona de la procesión del Domingo de Ramos dice: "Las muchedumbres vienen con flores y palmas al encuentro del redentor. Rinden un justo homenaje al triunfo del vencedor. Las naciones celebran al Hijo de Dios. En alabanza de Cristo resuenan las voces hasta el cielo: ¡Hosanna!... Era una tradición oriental la de aclamar a los héroes y a los grandes blandiendo ramos verdes, que simbolizan la inmortalidad de su gloria. Así, montado sobre una asna, realiza Jesús su última entrada en Jerusalén; el gentío cree en el triunfo del Mesías; algunos días más tarde es crucificado. Pero la celebración del Domingo de Ramos interioriza perfectamente este triunfo. La Plegaria de bendición de los ramos precisa: "Bendice, Señor, estos ramos de palma o de olivo, y da a tu pueblo la perfecta piedad que consumará en nuestras almas los gestos corporales con los cuales hoy te honramos. Concédenos la gracia de triunfar del enemigo y de amar ardientemente la obra de salvación que cumple tu misericordia". La victoria aquí celebrada es completamente interior, es la que se obtiene sobre el pecado, la que se cumple por el amor y asegura la salvación eterna: es la victoria definitiva y sin apelación. El simbolismo del ramo alcanza la plenitud de su sentido.

Estaba ya prefigurado en la rama de olivo que trae la paloma en su pico para anunciar el fin del diluvio: "La paloma volvió a Noé hacia la tarde y he aquí que tenía en su pico una rama verde de olivo" (Génesis 8,11). Es un mensaje de perdón, de paz recobrada y de salvación. El ramo verde simboliza la victoria de ella vida y del amor.

En el arte medioeval y en el renacimiento, un ramo de madera verde ardiendo significa la perennidad de un amor, a pesar de la pérdida de la esperanza. Un ejemplo de ello se ve en una de las pinturas de las salas del Palazzo Vecchio de Florencia. Un crítico de arte, Vasari, lo explica así: "un tronco cortado, pero todavía verde que, en lugares en donde los ramos han sido cortados, echa fuego. Se lee allí la palabra "siempre". Éste es el lema que Julián de Médicis lleva sobre su casco en los torneos de combate caballeresco. Significa que, aunque el amor corte la esperanza, no se vuelve por ello menos verde. Ni menos ardiente, y no se consume".

"... un amor tan apasionado que quema la madera verde o tan tenaz que sobrevive a la esperanza, cortada con los ramos".

(J. CHEVALIER/A. GHEERBRANT, *Diccionario de los símbolos*, Herder, Barcelona, 1991, *Rama*, pp. 867-868).

Las Palmas del Domingo de Ramos, equivalente al boj, prefiguran la Resurrección de Jesucristo al terminar el drama del Calvario; la palma de los mártires no tiene otra significación. Y nuestra ramita de boj significa la certidumbre en la inmortalidad del alma y la Resurrección de los muertos.

(J. CHEVALIER/A. GHEERBRANT, *Diccionario de los símbolos*, Herder, Barcelona, 1991, *Palma*, pag.796).

2. LA ALEGRÍA DEL AMOR SIN MEDIDA El signo del perfume precioso

OBJETIVO : Saber el significado del perfume precioso

SUGERENCIAS : Colgar en la pared una cruz y poner debajo de la cruz una mesa. Si no fuera posible esto, se prepara una mesa con una cruz. Durante la ejecución de un canto, un muchacho pone una ampolla o un frasco con perfume u otro elemento que exprese el gesto de generosidad de la mujer del Evangelio.

A ella (la mujer) se refiere el animador cuando invitará a los muchachos a donar algo... para los demás.

Los muchachos tienen cosas, objetos, que para ellos son preciosos e importantes, se puede sugerir - con mucho tacto - que los ofrezcan como don a un compañero, o a una persona anciana, o a un muchacho pobre...

MATERIAL : Cruz grande, Mesa, Mantel para la mesa, Ampolla con perfume

DESARROLLO :

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- B. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Mateo (26, 6-13).

“Jesús se encontraba en Betania, sentado a la mesa en casa de Simón. Se acercó a ella una mujer con un frasco de alabastro, lleno de perfume muy caro y se lo derramó en la cabeza.

Al ver esto los discípulos se indignaron y dijeron: “Por qué este derroche ? Este perfume se habría podido vender a buen precio y la ganancia dársela a los pobres”.

Jesús se dio cuenta y les dijo: “Por qué molestan a esta mujer? Pues, lo que hizo conmigo es realmente una buena obra (...) y ella al derramar este perfume sobre mi cuerpo lo ha hecho como una preparación para mi entierro. En verdad les digo, que dondequiera que se anuncie la Buena Noticia, en todo el mundo, se dirá también en su honor lo que acaba de hacer”. *Es Palabra de Dios.*

CANTO :

GESTO : (Durante el canto se presenta el frasco de perfume)

DIALOGO :

J1. Jesús, la hora de tu muerte se acerca y Tú lo sabes y sufres por esto.

Aquella mujer, que te quiere, se da cuenta de tu tristeza y, entonces, quiere honrarte perfumando tu cuerpo.

Tú aceptas el gesto, porque está hecho con mucho amor.

Jesús, danos un gran amor por Ti, para que no midamos lo que damos a los demás.

J2. En el mundo hay mucha gente que sufre ; hay muchos enfermos, desocupados, jóvenes drogadictos, alcohólicos, personas ancianas y solas.

¡Jesús, por favor! que haya cerca de estas personas alguien que cumpla un gesto generoso y lleno de amor, como si te lo hiciera a Ti.

1-2 Jesús ayuda también a nosotros, muchachos y muchachas, para dar con alegría algo de lo nuestro, aunque sea poco.

CANTO : Cristo te necesita para amar.

REFLEXIÓN :

Desde muy antiguo se ha elegido al aceite perfumado y el perfume para tantas acciones litúrgicas, porque resulta bastante fácil su simbolismo y sus efectos espirituales.

El aceite - los óleos, los ungüentos, las pomadas, los perfumes... - tiene en nuestra vida muchas aplicaciones y beneficios:

- lo utilizamos, especialmente los pueblos latinos, para nuestra comida:
- o como combustible, por ejemplo en las lámparas ;
- pero sobre todo lo usamos por sus propiedades curativas : penetrando en la piel, tiene evidentes cualidades terapéuticas para la misma, sobre todo en los casos de quemaduras, golpes...
- los deportistas saben que la aplicación de masajes con aceites, antes o después de sus momentos de esfuerzo, favorece la fortaleza y agilidad de sus músculos;
- y todos apreciamos el uso de estos productos en el campo cosmético : los aceites perfumados dan suavidad, belleza, frescor ; mantienen tersa la piel y la fortifican ; por eso no cesamos de darnos los oportunos masajes después del baño, o al afeitarnos, o al tomar el sol...

No es nada extraño que el aceite perfumado sea símbolo de salud, de bienestar, de paz...

Durante una comida en Betania Jesús fue objeto de atenciones por parte de una mujer, que le ungió el cuerpo con un perfume muy caro. La tradición bíblica conocía esta costumbre (Salmos 25,5; 92,11; 133,2), pero el hecho impactó. Entonces el maestro intervino para justificar el gesto de la mujer con una frase alusiva a su muerte ya próxima.

A la Iglesia primitiva le afectaba tener que admitir que el cadáver de Jesús no había recibido las debidas y rituales unciones para una honrada sepultura. Además se añade que en la polémica con los Judíos es probable que aquellos le echaran en la cara la omisión. Entonces aprovecharon de dicho episodio, considerando en ello un anticipo de celebración fúnebre en honor del cuerpo del Señor. Por esto este relato fue insertado por los evangelistas en el desarrollo de la narración primitiva de la Pasión.

En el Nuevo Testamento el auténtico "Ungido" es Jesús de Nazaret. El nombre que más se repite de él es el de "Cristo", que en griego significa "Ungido", al igual que "Mesías" en hebreo. El es el que ha recibido la misión más difícil, la de Mesías, y por eso recibe la Unción de lo alto, el Espíritu de Dios: "Dios a Jesús de Nazaret le ungió con el Espíritu Santo y con poder" (Hechos 10,38).

Además, en el Nuevo Testamento resuenan otras direcciones de la unción con aceite: su uso como combustible (las lámparas de las 10 vírgenes: Mateo 25), sus ventajas cosméticas (la mujer unge a Jesús en casa del fariseo: Mateo 26,7), su simbolismo de perfume espiritual ("nosotros somos para Dios el buen olor de Cristo" 1Juan 2,20.27).

Las palabras de defensa de Jesús comparan la buena obra realizada por la mujer hacia con él a la buena obra de la limosna hecha a los pobres. Su persona merece una atención mayor. Cuando El ya no esté, las buenas obras de los suyos serán por siempre para con los pobres. El amor concreto para los pobres es el testamento, que Jesús dejó a su Iglesia.

3. LA ALEGRÍA DEL ESTAR CON LOS AMIGOS El signo de la sala preparada

OBJETIVO: Que tomen conciencia que las experiencias que se consideran importantes se preparan con esmero.

SUGERENCIAS : Que se prepare elegantemente una mesa, como se debe, para crear la sensación que está lista para sentarse y comer. Que no se descuide ningún detalle sobre la mesa. La mesa sea grande, en su espacio donde sobresalga.

DESARROLLO:

CANTO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- T. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. **Les anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Mateo (26, 17-19).**

“El primer día de las Fiestas de Pascua se acercaron los discípulos a Jesús y le preguntaron: “¿Dónde quieres que te preparemos la Cena de Pascua? El les contestó: “Vayan a la ciudad, a casa de Fulano”, pues consideraba su familia”.

CANTO:

DIALOGO:

- A. Para Jesús eran cosas importantes, la amistad y la convivencia con sus discípulos, le daban alegría.
Para Jesús es también importante que nosotros seamos sus amigos y que logremos demostrárselo con hechos. Digamos juntos: **Escúchanos, Señor, te rogamos.**

J1 Jesús, nosotros queremos vivir en amistad contigo. Entonces ayúdanos a hacer con nuestras actitudes y acciones lo que te prometemos con los labios. Roguemos al Señor.

T. Escúchanos, Señor, te rogamos.

J2 Jesús que has sentido mucha alegría por la amistad de tus discípulos, haznos capaces de hacer felices a nuestros compañeros. Roguemos al Señor.

T. Escúchanos, Señor, te rogamos.

J3 Jesús, que has amado a todos tus discípulos, ayúdanos a amar a todos nuestros compañeros. Roguemos al Señor

T. Escúchanos, Señor, te rogamos.

- A. si nos amamos cada día más, si hacemos las paces, Dios padre y Jesús están con nosotros, para que con su ayuda podamos superarnos.

CANTO:

REFLEXIÓN:

Jesús dispone de los acontecimientos con su voluntad propia. El envía a los discípulos donde una persona conocida y amiga para notificarle que quiere consumir la Cena Pascual en su casa. Ellos le obedecen. En esto está subrayada la relación que une a Jesús con los creyentes. El es el Señor de la Iglesia y su mandamiento es el imperativo supremo respecto al cual ella debe medir su obediencia.

El tiempo del Señor está cerca, se trata del tiempo culminante de su existencia y decisivo para la realización del proyecto salvífico de Dios. Jesús invita a preparar la cena.

¿Estás dispuesto a preparar la cena para Jesús? ¿Cómo? ¿Qué actitudes estás dispuesto a asumir para cenar con él?

Toca a nosotros preparar la cena y prepararnos para la cena. Jesús está listo para entrar en nuestra casa y cenar con nosotros: "Mira que estoy a la puerta llamando: si uno me oye y me abre, entraré en su casa y cenaremos juntos" (Apocalipsis. 4,29).

4. LA ALEGRÍA DE SERVIR A LOS AMIGOS El signo del lavatorio de los pies

OBJETIVO: Que tomen conciencia que todos los servicios son importantes a los ojos de Dios, también los más humildes y exigentes. Quien diferencia entre servicio y servicio hace discriminaciones y escoge lo que le conviene, y no acepta todas las oportunidades para amar...

SUGERENCIAS : Se puede concretizar el signo de esta celebración poniendo frente a la mesa una fuente y sobre una silla una toalla blanca.

Si el grupo no es numeroso se pueden lavar los pies los unos a los otros y luego escriben en un papelito su compromiso. De otra manera cuando no hacen el lavatorio de los pies sólo asumen el compromiso y lo escriben.

DESARROLLO:

CANTO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- B. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. **Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Juan (13, 2.4-5).**

“Estaban cenando, Jesús se levantó de la mesa, dejó el manto y tomando una toalla, se la ató a la cintura. Echó luego agua en el barreño y se puso a lavarles los pies a los discípulos y a secárselos con la toalla que llevaba atada.

Cuando les lavó los pies tomó su manto y se recostó de nuevo a la mesa. Entonces les dijo: “¿Comprenden lo que he estado haciendo con ustedes? Me llaman Maestro y Señor y con razón porque lo soy. Pues, si yo el Señor y el Maestro les he lavado los pies, también ustedes deben lavarse los pies unos a otros. Es decir, les dejo un ejemplo para que lo mismo que yo he hecho con ustedes lo hagan también ustedes”.

CANTO:

DIÁLOGO:

- A. Jesús, es el más grande Maestro, porque enseña con la palabra, pero especialmente con su vida. Cuando El lava los pies a sus amigos nos da el ejemplo y nos invita a servir y ayudar a los demás con alegría, todas las veces que se necesite.
Vamos a repetir: **Perdón, Señor.**

J1 Jesús, nosotros los muchachos, a veces, no sabemos dar nuestro aporte, nos gusta ocuparnos mucho del juego, de la televisión, de las canciones, del deporte... Y pocas veces aceptamos ayudar a los papás o a quienes nos necesitan. De esto, te pedimos perdón.

T. **Perdón, Señor.**

(Se invitan a los muchachos a que escriban en un papelito a quien y cuando quieren prestar un servicio. En seguida depositan el papelito en la mesa, este gesto expresará la buena voluntad de
ayudar al prójimo, siguiendo el ejemplo de Jesús)

J2 Jesús, Tú quieres que todos nosotros ayudemos a los pobres, los enfermos, los ancianos y a

los niños. Jesús, danos la fuerza de prestar servicio a todos.

1-2 Jesús, te encomendamos especialmente nuestros sacerdotes, profesores, catequistas, nuestros papás para que jamás se cansen de ayudarnos a conocerte y a vivir como Tú quieres.

CANTO: Si yo no tengo amor.

REFLEXIÓN:

El Maestro se quita el manto, se ciñe la toalla, echa agua en un lebrillo y va lavando los pies a todos, a pesar de la protesta de Pedro.

Un primer sentido evidente de la conducta de Jesús es enseñar plásticamente la actitud de servicio y humildad que deben tener los cristianos, y en especial los que ejercen la autoridad. Lavar los pies a otro era entre los Judíos un gesto de excelente hospitalidad. Pero muchas veces la delicadeza llegaba a lavar personalmente los pies al peregrino, o bien la esposa al esposo, o los hijos al padre, los discípulos al maestro. sin llegar a ser un oficio exclusivo de los esclavos, siempre suponía una humilde sumisión por parte del que realizaba este gesto. En el caso de Jesús era evidente el cambio de roles, que provocó la extrañeza y la oposición de Pedro: el que era el maestro y el Señor se ponía a lavar los pies a sus discípulos.

Era clara la lección de servicio que Jesús les quería dar. El ya había dicho que no había venido a ser servido sino a servir. Les había enseñado continuamente esta misma actitud: que se amaran los unos a los otros, que no ejercieran la autoridad como los reyes de la tierra, sino con espíritu de servicio. El mismo estaba en medio de ellos "como quien sirve" (Lucas 22,27). La escena del lavatorio acaba con la misma enseñanza "también ustedes deben lavarse los pies unos a otros" (Juan 13,14). ¿Nosotros lavamos los pies a los demás? O ¿pretendemos que nos laven los pies?

Pero el sentido profundo del lavatorio de los pies por parte de Jesús apunta a lo que va a acontecer poco después, en su Pasión. El Cristo que "los amó hasta el extremo" va a demostrar este amor hasta la muerte. Ha entendido toda su vida como servicio y ahora se dispone a entregar en acto supremo de su servicio pascual. La prueba auténtica de humildad y servicio va a ser la muerte en la Cruz. Ponerse a lavar los pies es algo más que una lección dramatizada de caridad fraterna: es un gesto profético, una "parábola sacramental", de cómo en la cruz va a ser despojado del manto. Entonces hasta de la vida.

Sólo el que sabe lavar los pies de los demás y no se cohibe ante la necesidad del prójimo puede tender legítimamente sus manos hacia Dios, cantarle alabanzas y ofrecerle su vida como sacrificio agradable. Nosotros queremos seguir a Cristo y entonces asumimos este programa de servir y ahora repetimos el compromiso que debes tener para con cada uno.

GESTO DEL LAVATORIO

Se realiza el lavatorio de los pies.

5. EL DON PARA QUEDAR Y ESTAR PRESENTE ENTRE LOS AMIGOS

El signo del pan y del vino

OBJETIVO: Qué los jóvenes comprendan lo que es el sacramento del pan y del vino y aprendan a actualizar el Memorial de Cristo.

SUGERENCIAS : Este encuentro puede desarrollarse alrededor de una mesa, donde se pone un pan y un cáliz con el vino. Los jóvenes se sientan alrededor de la mesa, si el ambiente y la situación permiten.

DESARROLLO:

CANTO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- B. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. **Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Mateo** (26, 20.26-28).

Al caer de la tarde se puso a la mesa con los doce apóstoles. Mientras comían, Jesús pan, pronunció la bendición y lo partió: luego lo dio a sus discípulos, diciendo: "Tomen y coman, esto es mi cuerpo". Y tomando una copa, pronunció la acción de gracias y se la pasó diciendo: "Beban todos, que esta es la sangre de la alianza mía, que se derrama para todos para el perdón de los pecados".

DIÁLOGO:

A: Esta cena de Pascua es importante para Jesús y para nosotros. Es la primera cena pascual de nosotros cristianos.

Jesús muestra a los discípulos pan y vino, pero aquello que da a ellos es su cuerpo y su sangre. Es el regalo más grande que nos hace: nos entrega a si mismo. Ahora oremos juntos, dando gracias a Jesús.

CANTO: (Si se puede se canta el estribillo)

Demos gracias al Señor / Te doy gracias, Señor, de corazón.

J1 Para que cada vez que venimos a tu casa, Tú estés presente, nos acojas y nos escuches, nosotros te cantamos:

T. Demos gracias al Señor / Te doy gracias, Señor, de corazón.

J2 Para que te quedes con nosotros para siempre en el pan y el vino de la Eucaristía, nosotros te cantamos.

T. Demos gracias al Señor / Te doy gracias, Señor, de corazón.

A. Señor Jesús, que estás vivo y real en el tabernáculo, nosotros queremos venir frecuentemente a verte para adorarte y agradecerte por tu amor, para rezar por nuestros seres queridos y por el mundo y para pedirte de acompañarnos dondequiera que vayamos. Por nuestro Señor Jesucristo...

REFLEXIÓN:

El comer pan y el beber vino, antes de ser un signo sobrenatural de la donación del Cuerpo y de la Sangre de Cristo, son un gesto muy humano. Si Cristo lo elige, es precisamente porque su eficacia expresiva es muy accesible en su nivel antropológico.

a. Lo primero que “significa” el comer pan y beber vino es el **alimento**. La comida es fuente de vida; la necesitamos para satisfacer el hambre y la sed y poder sobrevivir. Para los judíos, el pan y el vino, junto con el agua y el aceite, son los elementos más comunes de su alimentación. Si Cristo ha querido expresar con el pan y el vino su autodonación sacramental, el primer aspecto que lógicamente quiere poner de relieve es que El constituye ahora nuestro verdadero alimento, el Pan de vida y la Vid verdadera. Sólo podemos vivir si lo comemos y lo bebemos a El, si lo asimilamos y lo hacemos parte de nuestro ser, como hacemos con el alimento humano: un gesto sacramental que, por parte del Señor, es el colmo de la cercanía y de ella comunión a la que El quiere llegar con los suyos. Darse a ellos como alimento es todavía más que el “estar con ellos” o que el “dirigirles la palabra” salvadora. El simbolismo del alimento es el que más directamente nos introduce en la Vida que Cristo quiere comunicarnos en la Eucaristía.

b. El pan y el vino ponen además en evidencia la relación del hombre con la naturaleza. Son dos elementos de nuestra tierra, a este don de la tierra se añade el esfuerzo y la imaginación del hombre, que con su trabajo elabora el trigo y la vida hasta convertirlos tras un largo proceso en pan y vino, que son así "fruto de la tierra y del trabajo del hombre". Es significativo que Cristo haya escogido estos dos elementos, parte de la creación y a la vez símbolos expresivos del trabajo y de la civilización, para su comunión con nosotros. Su salvación afecta también a la corporeidad del hombre, no sólo a su espíritu. Por la corporeidad estamos enraizados con éste mundo creado, y por ella ha querido Cristo también llegar a nosotros y hacernos partícipes de su don. Cristo habló del grano de trigo que muere en la tierra para dar fruto, aludiendo al laborioso proceso que va del embrión hasta la espiga y luego el pan: hablaba de Sí mismo, que por su total renuncia nos consiguió la Vida a todos. Ahora es Él el pan verdadero y la Vid a la que debemos permanecer unidos, si queremos vivir.

c. El comer pan y beber vino, ya en el nivel humano, tienen una connotación evidente de **unidad y amistad**. Comer con otros ha sido siempre un gesto simbólico expresivo de solidaridad, amistad y comunicación interpersonal. "Conmensales" y "compañeros" son los que comparten una mesa y un pan. "Comer con" es algo más que satisfacer el hambre o adquirir las vitaminas necesarias para reponer las fuerzas: es ambiente, conversación y comunicación interpersonal. Amistad, alianza, y si es el caso reconciliación, son realidades que se explican mucho mejor en el marco de una comida o de una copa compartida, que son el acto social por excelencia. Las comidas con Jesús, tanto antes como sobre todo después de la Pascua, serán las que más contribuirán a sellar los lazos fraternos de la comunidad. La Eucaristía se hace mucho más transparente y accesible en su lenguaje cuando ya se ha experimentado el sentido profundo de una comida compartida con el Señor.

d. La felicidad que produce el poder comer y beber . muchos no pueden hacerlo – lleva espontáneamente al hombre religioso a una **actitud de agradecimiento ante Dios**. Para la comunidad cristiana este pan y este vino compartidos, en el contexto de la celebración eucarística, adquieren un sentido nuevo, trascendental, porque nos transmiten el Don por excelencia de Dios: a su propio Hijo entregado por nosotros, y que nos invita, participando en la mesa de Cristo ciertamente es como más profundamente quedan fortalecidos los vínculos de nuestra comunión con él y con Dios. El lenguaje de la comida humana nos introduce en el terreno del misterio.

A parte del simbolismo, que cada elemento tiene de por sí, los dos juntos -el pan y el vino – forman un binomio particularmente feliz para expresar la donación de Cristo a sus fieles en la Eucaristía.

Ambos, como hemos visto, son alimento para la vida, proceden del mundo creado y del trabajo del hombre, son don de Dios y símbolo de la alegría del reino y de la Vida nueva que Cristo nos comunica, así como de la fraternidad que congrega a la Iglesia.

Pero además hay entre los dos una complementariedad muy expresiva, que se puede entender fácilmente con una mera yuxtaposición de conceptos:

EL PAN

Calma el hambre
Apunta al trabajo
Recuerda la corporeidad humana
Asegura la subsistencia
Compartido, expresa fraternidad
Puede significar la Entrega
Subraya la cotidianidad
Cristo lo identificó con su Cuerpo
Comiéndolo, nos unimos a Cristo

EI VINO

Apaga la sed
Produce alegría
Recuerda la vitalidad anímica
Llena la inspiración
Compartido, habla de amistad y alianza
Puede significar el Sacrificio
Subraya la festividad
Cristo lo identificó con su sangre
Bebiéndolo, nos unimos a Cristo.

Con el lenguaje del pan y del vino compartidos, Cristo nos está diciendo que quiere darnos en su Eucaristía: vida, participación en su sacrificio pascual, alegría, alimento, fraternidad, su propia Persona... De ellos sí que se puede decir con verdad, juntando su sentido humano y eucarístico: "la tierra ha dado su fruto" (Salmo 66).

6. LA TRISTEZA POR EL AMIGO QUE DEFRAUDÓ

El signo de los ojos que se cierran

OBJETIVO: Qué tomen conciencia que sus acciones pueden destruir lazos de confianza y de amor y que aprendan a medir las consecuencias de sus acciones. El pecado rompe la unión con Dios.

SUGERENCIAS: Para ayudar a interiorizar esta palabra de Dios puede ser útil escuchar un trozo musical y proyectar algunas diapositivas de Jesús que sufre o que reza.

DESARROLLO:

A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos

T. Porque por tu Santa Cruz

L. ANUNCIO DE LA BUENA NOTICIA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO SEGÚN MATEO (26, 36-41)

“Llegó Jesús con ellos a un lugar llamado Getsemaní y dijo a sus discípulos: «Siéntense aquí, mientras yo voy más allá a orar».

Tomó consigo a Pedro y a los dos hijos de Zebedeo y comenzó a sentir tristeza y angustia. Y les dijo: «Siento una tristeza de muerte. Quédense aquí conmigo y permanezcan despiertos».

Fue un poco más adelante y, postrándose hasta tocar la tierra con su cara, oró así: «Padre, si es posible, que esta copa se aleje de mí. Pero no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieres tú».

Volvió donde sus discípulos, y los halló dormidos; y dijo a Pedro: «¿De modo que no pudieron permanecer despiertos ni una hora conmigo? Estén despiertos y recen para que no caigan en la tentación. El espíritu es animoso, pero la carne es débil». **Es Palabra del Señor.**

CANTO:

DIÁLOGO:

J1 Jesús, nosotros compartimos tu desilusión, en el momento de tu gran sufrimiento has querido a tu lado a tus mejores amigos y ellos no han sido capaces de tenerte compañía, de animarte, de compartir y estar contigo. También nosotros te desilusionamos, cuando nos das confianza. Perdónanos, Señor, y alimenta nuestra amistad contigo.

J2 Jesús, Tú nos conoces, nosotros queremos realizar todos los sueños, proyectos y actividades para tu reino... pero nos dejamos tomar por el cansancio y la flojera. Jesús, mantén abiertos nuestros ojos, para que sepamos adivinar la tristeza de quien nos está cerca y darle un poco de alegría. Oremos al Padre, para que nos haga fuertes frente al cansancio y a la tentación.

T. Padre Nuestro...

REFLEXIÓN:

Hubo un momento en la vida de Jesús, en que él percibió con extrema profundidad el drama de su muerte trágica y cercana; y oró a Dios Padre para que lo libraría, pero al mismo tiempo declaró su aceptación.

Afectado profundamente por la perspectiva de la muerte cercana, eligió seguir hasta el final el camino de un Mesías débil y rechazado por el pueblo.

Sintió una violenta reacción centrada en el amor por la vida, porque a nadie le gusta morir, pero decidió obedecer la voluntad del Padre.

GESTO:

Cierra lentamente tus ojos, estás en la oscuridad. Estás ciego, tiene ceguera, no ves las cosas y la gente.

Recuerdo cuando hubo un momento en la vida en que anduviste ciego y perdiste el rumbo... cuando no obedeciste a tus papás, cuando no estudiaste y tuviste problemas, cuando te alejaste de Jesús... para hacer lo que tu querías...

¿Quieres seguir en la ceguera o quieres dejarte enseñar el camino por el Señor? ¿Por donde andas en estos días? ¿Eres ciego? ¿O tienes los ojos bien abiertos para no perderte del camino?

Abran sus ojos y comuniquen sus experiencias de ceguera y de luz...

7. LA TRISTEZA POR LA VIOLENCIA QUE MATA El signo de la espada que hiere

OBJETIVO: Que tomen conciencia que en la vida lo importante es favorecer la vida, dar vida, construir...

SUGERENCIAS : Se puede poner a la vista un póster o proyectar una o dos diapositivas que expresen algunos signos de paz: dos manos que se aprietan, dos niños que se ayudan o se abrazan...

DESARROLLO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- B. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Mateo (26, 47.50-52)

Apareció Judas, uno de los doce, acompañado de un tropel de gente con espadas y palos. Se acercaron a Jesús, le echaron mano y lo detuvieron. Uno de ellos doce que estaban con Él, tiró de la espada y de un tajo le cortó una oreja a un servidor del Sumo Sacerdote. Jesús dijo: "Vuelve la espada a su sitio".

CANTO:

DIÁLOGO:

J1 Jesús, Tú eres bueno y manso, invitas al perdón y a la paz; también Pedro no te ha comprendido, echó mano a la espada y le cortó la oreja a uno de tus enemigos. Tú le llamas la atención inmediatamente a Pedro, porque no quieres la violencia. Jesús, que condenas la violencia de cualquier tipo y amas la dulzura, ayúdanos a ser pacíficos.
Roguemos al Señor diciendo: **Ayúdanos a ser instrumentos de tu paz.**

T. Ayúdanos a ser instrumentos de tu paz.

J2 Jesús, haz felices a los que trabajan con paciencia y amor construyendo la paz.
Roguemos al Señor diciendo: **Ayúdanos a ser instrumentos de tu paz con amor y paciencia.**

T. Ayúdanos a ser instrumentos de tu paz con amor y paciencia.

J3 Jesús, que amas a aquellos que hacen la paz y perdonan, te rogamos diciendo: **Ayúdanos a construir un mundo mejor con gestos y actitudes de paz.**

T. Ayúdanos a construir un mundo mejor con gestos y actitudes de paz.

A. Ahora para empezar a construir un mundo mejor con fraternidad, justicia y amor, comprometámonos frente al Señor, intercambiando un gesto de paz (Se hace el intercambio del gesto de paz).

Padre, líbranos de la violencia, cambia el corazón de aquellos que matan, raptan y roban, y ayúdanos a perdonar a los que nos ofenden y a vivir en el amor. Amén.

CANTO: Padre Nuestro

REFLEXIÓN:

Los poderosos y el movimiento de los Fariseos y Saduceos armaron en Jerusalén un complot. Judas fue el colaborador indispensable, que tuvo la tarea de llevarlos al lugar de reunión de Jesús y de reconocer al Maestro, besándolo.

El beso era el gesto con que los discípulos saludaban a los maestros.

La acción de la tropa fue muy de repente y provocó una pequeña resistencia por parte de los discípulos, pero el mismo maestro la detuvo, considerándola innecesaria.

En la acción de resistencia, Pedro le cortó una oreja, con un golpe de espada, a un servidor del Sumo sacerdote.

Pero esto no detuvo la ejecución del plan previsto, y Jesús fue preso.

Deteniendo la resistencia violenta Jesús subrayó que El habría podido hacer intervenir una fuerza superior para defenderlo, pero subrayó que esto no estaba considerado en el plan salvífico del Padre.

Jesús no aprueba la violencia y nos enseña a buscar la voluntad del Padre, que sin duda no admite violencia, porque siempre la violencia es un abuso y un mal.

Consideramos entonces nuestras actitudes con los demás en la perspectiva de la Palabra de Dios.

8. LA TRISTEZA DE LA VERDAD NEGADA **El signo de la mano que golpea**

OBJETIVO: Hay que aprender a actuar según la verdad, a afirmar los propios derechos y a denunciar la perspectiva de la violencia.

SUGERENCIAS : Para materializar el compromiso concreto de esta celebración, el animador invita en el momento oportuno a pedir perdón a los que han ofendido.

DESARROLLO:

CANTO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- B. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Juan (18, 19-23)

El Sumo Sacerdote interrogó a Jesús acerca de sus discípulos y de su doctrina. Jesús le contestó: “Yo he venido hablando públicamente a todo el mundo, yo siempre he enseñado en reuniones y en el templo, donde todos los Judíos acuden, y no he dicho nada a ocultas. ¿Por qué a mí? Pregunta a los que han estado oyendo lo que yo decía. Ahí los tienes, ellos saben lo que he dicho”.

Apenas dijo esto, uno de los guardias presentes dio una bofetada a Jesús diciendo: “¿Así le contestas al sumo sacerdote?”. Le replicó Jesús: “Si he faltado en el hablar, declara donde está la falta; pero si he hablado como se debe, ¿por qué me pegas?”.

CANTO:

DIÁLOGO:

J1 Jesús, Tú sufres por aquella bofetada, te duele la mejilla, que fue golpeada, pero especialmente te duele el corazón.

Probablemente aquella guardia quería que le perdonaran algún error cometido, o quería ser promovida, ascendida, o quería sólo que su superior u otros más, lo tomaran en cuenta. Y no atestiguó que Tú decías la verdad. Roguemos al Señor, diciendo: **Escúchanos, Señor, te**

rogamos

T. Escúchanos, Señor, te rogamos

J2 Jesús, a veces nos olvidamos nuestra necesidad de ser leales y sinceros.
Ayúdanos a ser leales y sinceros aunque cueste bastante sacrificio. Roguemos al Señor.

T. Escúchanos, Señor, te rogamos

J3 Hay muchas maneras de bofetear a los demás. Señor, ayúdanos a poner atención a lo que decimos para evitar de acusar, ofender, humillar a nuestros compañeros. Roguemos al Señor.

T. Escúchanos, Señor, te rogamos

(El animador invita a los muchachos a pedir perdón a los que han ofendido: compañeros, familiares... que están presentes. Hay una pausa de silencio).

A. Jesús, Tú eres la verdad y has venido para atestiguarla y manifestarla a nosotros, dános tu espíritu para que con su fuerza sepamos también nosotros ser testigos de la verdad, con la palabra y con la vida.

T. Amén.

CANTO:

REFLEXIÓN:

Se convocó una sesión del Sanedrín para tratar el caso de Jesús y decidir si debía ser o no entregado a los Romanos para ser juzgado. Se trató de un interrogatorio para tener antecedentes.

Jesús responde a las preguntas, reclama un juicio con la presencia de testigos y, con una rápida síntesis, recuerda que ha hablado delante de todos y entonces todos conocen lo que El ha anunciado. Diciendo que ha hablado públicamente, Jesús quiere subrayar que su doctrina no es subversiva, porque fue detenido por revolucionario. Se queja que hayan salido armados a prenderle como si fuera un bandido; sin embargo "yo estaba con ustedes todos los días, enseñando en el templo, y no me arrestaron".

En el derecho Judío de épocas posteriores se afirma explícitamente el principio de que nadie tiene que ser acusador en su propio juicio y es posible que ya estuviera vigente en tiempo de Jesús; con esto se explicaría la reacción del soldado que golpea a Jesús, considerando un abuso legal la respuesta - pregunta de Jesús. Uno de los soldados presente le dio una bofetada.

Se exigía una actitud respetuosa, porque dice la escritura: "No blasfemarás contra Dios ni maldecirás al Jefe de tu Pueblo" (Éxodo 22,26). Jesús alude implícitamente a la ley, ya mencionada, y niega haberla quebrantada. Jesús expresó idéntica confianza en su inocencia: "¡A ver, uno que pruebe que estoy en falta! Entonces, si digo la verdad, ¿por qué no me creen?" (8, 46) y "me odiaron sin razón" (15,25).

"¿Por qué me pegas?"; "Lo que hagas hasta al más insignificante de mis hermanos, a mi lo estás haciendo"; "¿Caín, dónde está tu hermano Abel?"; situaciones que siguen repitiéndose a lo largo de la historia y nosotros a veces participamos en la acción y nos manchamos de la sangre de nuestro hermano. La violencia opaca nuestra acción....

9. LA TRISTEZA DE SER RIDICULIZADO

El signo de la manta roja

OBJETIVO: Subrayar el respeto que se debe a si mismo y a los demás con un trato digno.

SUGERENCIAS : En la mesa o en una silla se pone un trapo rojo o una manta y una caña, que visualizan el signo de esta celebración.

Se invitan a los muchachos a que señalen algunos de los derechos humanos que actualmente no son respetados...

Los muchachos a veces usan palabras y gestos que expresan burla, tomadas de pelo, desprecio por los compañeros...

Se puede evidenciar algún abuso de los demás y comprometerse en sentimientos y acciones de bondad y de hermandad para construir el reino de Jesús aquí en la tierra.

DESARROLLO:

CANTO:

Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Mateo (27, 27-30).

Los soldados del Gobernador llevaron a Jesús a la residencia y reunieron, alrededor de él, toda la compañía. Lo desnudaron y le echaron encima un manto rojo; después trenzaron una corona de espinas, s ella pusieron en la cabeza y en la mano derecha una caña. Doblando la rodilla ante él, le decían de burla: "¡Salud, rey de los Judíos!". Le escupieron, le quitaron la caña y s epusieron a pegarle en la cabeza.

CANTO:

DIÁLOGO:

J1 Jesús, en los días de tu pasión sufriste el desprecio de los soldados, ellos se burlaban de Ti, porque dijiste ser el Rey. Te pusieron una manta roja, una corona de espinas, un cetro que era de caña.

Y te insultaban: "¡Salud, rey de los Judíos!". Aquellos soldados no sabían que verdaderamente no

sólo eras el rey que los Judíos esperaban, sino que también eras el Rey de todos los hombres. Jesús, Tú eres nuestro rey, por eso te aclamamos con decisión: "**¡Jesús, Tú vences!; ¡Jesús, Tú reinas!; Jesús, Tú triunfas!**".

T. ¡Jesús, Tú vences; Jesús, Tú reinas; Jesús, Tú triunfas!

(Se invita a los jóvenes para que señalen algunos de los derechos de los hombres que actualmente no son respetados...).

J2 Jesús, nosotros queremos ser los constructores de tu reino. Es constructor de tu reino aquel que

da un corazón generoso, aquel que trabaja por la paz, aquel que ama la verdad, aquel que es pobre de espíritu.

T. ¡Jesús, Tú vences; Jesús, Tú reinas; Jesús, Tú triunfas!

1-2 Por esto te rogamos: Jesús, ven en medio de nosotros haz que vivamos en el amor, y en la paz,
en la verdad, y en la justicia. Amén.

T. ¡Jesús, Tú vences; Jesús, Tú reinas; Jesús, Tú triunfas!

CANTO:

REFLEXIÓN:

La escena de los insultos presenta el tema de Jesús, rey de los Judíos.

El Evangelista construye con rigor los elementos de la burla jugada por los disques soldados al condenado.

Les echan sobre sus hombros una manta púrpura, lo homenajean con una corona trenzada de ramos de espinas en la cabeza, le ponen en la mano una caña; y comienza la celebración de la reverencia, unida a la aclamación: "¡Salud al rey de los Judíos!".

Jesús no es el Mesías esperado por su pueblo, y por esto ha sido rechazado. Sin duda es el Mesías enviado por Dios, al cuál no ha sido ahorradas las injurias. El está inerme para juzgar a Israel y toda esperanza mesiánica triunfalista.

¿Aceptamos a Dios como se nos presenta?; ó ¿sólo nos importa que llene nuestras expectativas?

Le pusieron a Jesús los símbolos de su dignidad de soberano y lo despojaron del respeto y de la dignidad? ¿Le damos a Dios el lugar adecuado en nuestra vida?

¿Sabemos discernir la voluntad de Dios, cuando decidimos el rumbo de nuestra vida o seguimos lo que nos presenta la situación, o lo que nos conviene o lo que nos gusta no más?

10. LA TRISTEZA DE QUIEN NO QUIERE SER SALVADO El signo de la Cruz

OBJETIVO: Se trata de tomar conciencia de la experiencia de la Cruz, como misterio de salvación, como estilo de llevar la vida, como oportunidad de oración y contemplación.

SUGERENCIAS : Se pone la Cruz en un lugar accesible y de honor. Ojalá a los pies de la cruz se pudiera promover la oración espontánea.

Luego se venera la Cruz. Durante la procesión se puede cantar más veces o repetir: "Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos"; "Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo".

DESARROLLO:

CANTO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- T. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Marcos (15,20).

Terminada la burla, los soldados le quitaron la púrpura a Jesús, le pusieron su ropa y lo sacaron para crucificarlo. Condujeron a Jesús al Gólgota y lo clavaron en la Cruz. Los que pasaban lo injuriaban y decían moviendo la cabeza: "¡Vaya! Tú que destruías el templo y lo reconstruías en tres días baja de ella Cruz y sálvate".

Pero Jesús, lanzando un fuerte grito, expiró.

CANTO:

DIÁLOGO:

- A. Jesús se dejó clavar en la cruz y murió para salvar a todos los hombres. Jesús es nuestro Salvador. Nosotros se lo agradecemos. Ahora nos vamos a quedar en silencio, miramos a Jesús Crucificado y escuchamos. Escuchamos su palabra en nuestro corazón.

(Pausa de silencio)

(Si el ambiente y las personas lo permiten, se puede dar espacio y tiempo a la oración espontánea).

- J1** Jesús, Tú sabes que algunos hombres no quieren aceptar ser salvados. ¡Perdónalos, Señor! Otras personas te desprecian y te insultan, como hacían los que estaban en el Calvario, aquel Viernes, el día de tu muerte.

- J2** Llámalos a Ti desde lo alto de tu Cruz, porque Tú lo prometiste cuando dijiste: "Cuando sea levantado de la tierra atraeré todos hacia mí" (Juan 12,32).

(En este momento comienza la Veneración de la Cruz).

CANTO:

REFLEXIÓN:

La Cruz, señalada por el número cuatro, es símbolo de la unión de los contrarios (arriba-abajo, derecha-izquierda).

Desde la antigüedad se presenta como signo cósmico, relativo a sol o a los cuatro puntos cardinales, y como signo de salvación en numerosos sellos y amuletos antiguos.

La pena de la crucifixión, de origen oriental viene adoptada por los Romanos; era considerada el peor e infamante tipo de muerte y venía aplicada especialmente a los esclavos.

Sea el término griego que aquello latín para designar la cruz en un primer momento indicaban simplemente un madero vertical al cual venían atados los condenados a muerte. En la época pre-cristiana el madero de la cruz y la cruz cósmica no tenían relación simbólica alguna entre ellos.

En el Antiguo Testamento la cruz era desconocida, pero los cadáveres de los ajusticiados venían colgados para aumentar su infamia. Después de la lapidación el malhechor, condenado a muerte, era colgado de un árbol (Deuteronomio 21,21, Génesis 40,19).

La serpiente pegada a un palo por orden del señor llegó a ser en época neotestamentaria el "tipo", es decir la prefiguración de Jesús crucificado: "Los mordidos de serpiente quedarán sanos al mirarla" (Números 21,8).

Tradicionalmente se supone que para la crucifixión de Jesús haya sido usada la "Cruz immissa" con la viga vertical que superaba la cabeza del condenado, porque sobre la cabeza se ponía la motivación de la condena (Mateo 27,37). En Juan (3,14) encontramos la referencia "tipológica": "Como Moisés levantó en alto la serpiente, así tiene que ser levantado este Hombre, para que todo el que lo haga objeto de su adhesión tenga vida definitiva".

Entre las interpretaciones simbólicas de la cruz es bueno poner en evidencia aquella que aparece de la Carta a los Efesios (2,16): por medio de la Cruz se reconcilian dos partes en contraposición, esto vale no sólo para dos épocas o dos direcciones de la fe, sino también por el cielo y la tierra. Las cuatro dimensiones de la cruz aluden a la universalidad de la salvación, refiriéndose a la crucifixión, Jesús dice: "Cuando sea levantado de la tierra, atraeré todos hacia mí" (Juan 12,32).

Dos líneas, una vertical, una horizontal. Dos maderos se cruzan. Es el signo del Cristianismo. Un madero indica el cielo, el otro indica los lados de la tierra. Cielo y tierra están unidos en este signo. Dios y el hombre están unidos, están nuevamente juntos. En Jesús, Dios y el hombre son una cosa sola. Desde el comienzo tenía que ser así. Pero el hombre podía romper esta unión, esta "alianza", y lo ha hecho. Con la desobediencia rompió la amistad con Dios. Jesús con su obediencia hasta la muerte en la cruz ha reconstruido esta unión. "Esta es la sangre de la nueva Alianza". La unión ahora no se puede romper. Entonces cantamos que la cruz es nuestra esperanza, nuestra salvación, nuestra vida. La cruz, entonces es el signo de la fe, porque Jesús es el testigo más fiel de la verdad de Dios.

En primer lugar la cruz es signo de muerte; Jesús "ha muerto por todos" (2 Corintios 5,14), o sea con su muerte "nuestro hombre viejo ha sido crucificado con él" (Romanos 6,6).

La cruz es también símbolo de la redención y entonces de la vida. "Con la sangre de la cruz" Cristo reconcilia todas las cosas "que están en la tierra y las que están en los cielos" (Colosenses 1,20). "Pero si hemos muerto con Cristo, creemos que también viviremos con Él" (Romanos 6,8). Para los creyentes la cruz es signo de la "potencia de Dios", por medio de la cual ellos son salvados (1Corintios 1,18). Ella es el último y supremo signo de victoria. "En cuanto a mí, Dios me libre de gloriarme más que de la Cruz de nuestro Señor, Jesús Mesías, en la cual el mundo quedó crucificado para mí y yo para el mundo" (Galatas 6,14). La disponibilidad para llevar la Cruz - un precepto para los discípulos del Señor - es imagen de la renuncia al propio yo: "Porque si uno quiere salvar su vida, la perderá; en cambio, el que pierda su vida por mí y por la buena noticia, la salvará" (Marcos 8,35). Al final de los tiempos "brillará en el cielo la señal de este Hombre" (Mateo 24,30).

El hombre con los brazos abiertos - uno de los más antiguos gestos de oración (Cf. Éxodo 17,11) - es, en perspectiva simbólica, imagen de la cruz y del crucificado. El mundo de hoy está esperando hombres con los brazos abiertos para redimir al mundo de hoy y enseñar el camino de la entrega...

11. LA ALEGRÍA DE LA VIDA NUEVA El signo del sepulcro nuevo.

OBJETIVO: Aprender que resucitar con Cristo es pasar de la muerte a la vida, del pecado a la vida de Gracia.

SUGERENCIAS : Se puede actualizar el pedido de un corazón nuevo, dando la posibilidad a los muchachos de adornar la cruz con flores, que tiene que estar presente también en esta celebración.

DESARROLLO:

CANTO:

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- B. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Mateo.

Al caer la tarde llegó un hombre rico de Arimatea, de nombre José, que se había hecho también discípulo de Jesús. Este fue a ver a Pilato y le pidió el Cuerpo de Jesús. Pilato entonces mandó que se lo entregaran; José se llevó el cuerpo y lo envolvió en una sabana limpia, después lo puso en el sepulcro nuevo excavado para el mismo en la roca, rodó una piedra grande a la entrada del sepulcro y se marchó.

DIÁLOGO:

- A. Ahora, finalmente alguien se preocupa de Jesús, de su cuerpo herido por los latigazos y traspasado por los clavos y por las espinas, para ponerlo en un sepulcro nuevo. Este sepulcro nuevo es como la tierra recién arada y el cuerpo de Jesús es como la semilla que el campesino siembra en la tierra: la semilla germinará, aparecerá una planta nueva, y después una nueva flor.

Digamos juntos: “**¡Gloria a ti, Jesús victorioso!**”

- J1** ¡La planta nueva eres tú, Jesús!, porque resucitaste y estás vivo. Y jamás morirás. Por tu victoria sobre la muerte, también nosotros resucitaremos.

T. ¡Gloria a ti, Jesús victorioso!

- J2** Jesús, renueva nuestros corazones, hazlos nuevos, sean como la plantita nacida de una semilla buena; haznos nuevos para que podamos dar a todos la esperanza de una vida más bella. Por eso te rogamos.

T. ¡Gloria a ti, Jesús victorioso!

CANTO: Danos un corazón grande para amar, danos un corazón fuerte para luchar.

REFLEXIÓN:

José de Arimatea era miembro del Sanedrín y se preocupó para que el cuerpo de Jesús fuera sepultado. Regularmente no era permitido sepultar el cadáver de un ajusticiado.

Sólo por un acto de clemencia y gracia se podía obtener el cadáver y así cumplir con las celebraciones fúnebres rituales. Y esto sucedió en el caso de Jesús. Además los Hebreos no

toleraban que los cadáveres estuvieran expuestos, porque podían contaminar. Envolvieron a Jesús en una sabana inmaculada y lo pusieron en un sepulcro nuevo y rodaron frente al ingreso una gran piedra.

Sin duda se nota la preocupación en el relato de preparar la visita de las mujeres al sepulcro el domingo por la mañana. La atención del lector es orientada discretamente al acontecimiento de la resurrección.

Con este objetivo se ha conservado con mucho cuidado el recuerdo de la sepultura, contenido también en el mensaje evangélico primitivo transmitido por la Primera Carta de Pablo a los corintios: "Lo que les transmití fue, ante todo, lo que yo había recibido: que el Mesías murió por nuestros pecados, como lo anunciaban las Escrituras; que fue sepultado y que resucitó al tercer día, como lo anunciaban las Escrituras" (15, 3-4). La sepultura constituye la prueba irrefutable de la muerte, el sello sobre el final de un hombre. El cuerpo inanimado de Jesús es cerrado en la tumba. Todo está acabado. Pero Dios romperá los sellos de la muerte y liberará a su Hijo.

Sepultemos nuestra historia pasada, para renacer y resucitar con Cristo...

12. OBTUVO LA VICTORIA, PORQUE OBEDECIÓ AL PADRE El signo de la tumba vacía

OBJETIVO:

SUGERENCIAS : Los jóvenes pueden hacer una ronda (círculo alrededor) de la cruz y ritmar el canto con las manos.

DESARROLLO:

CANTO: Aleluya/Cristo está vivo lo tengo que anunciar/ Aleluya por esa gente/
Mi canto de alegría es Aleluya.

- A. Te Adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
- T. Porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo.

L. Anuncio de la Buena Noticia de Nuestro Señor Jesucristo según Marcos.

Terminado el descanso del Sábado, el primer día de la semana, muy de mañana, recién salido el sol, algunas mujeres fueron al sepulcro.

Se decían unas a otras: "¿Quién nos correrá la piedra de entrada de la tumba?"

Al levantar la vista, observaron que la piedra estaba corrida y era muy grande. Entraron en el sepulcro, vieron a un joven vestido de blanco, sentado a la derecha y se espantaron. El les dijo: "No se espanten. ¡Si buscan a Jesús Nazareno, el crucificado, ha resucitado! No está aquí.

DIÁLOGO:

J1 Jesús, has sido crucificado y has muerto en la cruz. Pero ahora has resucitado. Dios Padre te ha premiado, porque le has sido obediente hasta la muerte y hasta la muerte más dolorosa en la cruz. Digamos: **Autor de la vida, vivifícanos.**

T. Autor de la vida, vivifícanos.

J2 Jesús ahora sabemos que si obedecemos con amor no debemos temer ni el sufrimiento ni a la muerte, porque el Padre está con nosotros y nos ayuda a superar el dolor.

T. Autor de la vida, vivifícanos.

J1 Jesús, tu Resurrección es la más grande maravilla hecha por el Padre.

J2 Nosotros la celebramos en la fiesta de Pascua y en la Eucaristía de cada Domingo y damos juntos contigo nuestras gracias al padre, porque tu obediencia te ha hecho Señor de todo el mundo.

T. Autor de la vida, vivifícanos.

A. Ahora, todos juntos te cantamos (los jóvenes pueden hacer la ronda):

CANTO: Aleluya, aleluya, vivo estás, Señor Jesús.
Aleluya, aleluya, para siempre eres luz...

REFLEXIÓN:

Las mujeres el día después del Sábado, van al sepulcro para ver el sepulcro. Sorprende el diálogo de las mujeres por el camino, “¿quién correrá la piedra de la entrada del sepulcro?”

La piedra ha sido removida y era muy grande. El ingreso al sepulcro en la mentalidad bíblica es el símbolo de la fosa de muerte, del sheól, está abierto. Las mujeres toman conciencia de una realidad nueva: el sepulcro está vacío. El crucificado ha resucitado. En esta realidad esta es la Buena Noticia del anuncio cristiano al mundo.

El anuncio del evangelio, de la Buena Noticia que está en el origen de la experiencia cristiana está condensado en la frase que el joven, vestido de blanco, dirige a las mujeres en la mañana del día de Pascua en el sepulcro vacío: “No se espanten. ¿Buscan a Jesús Nazareno, el crucificado? Ha resucitado, no está aquí: miren el sitio donde lo pusieron” (Marcos 16,6). Con este breve anuncio se nos presenta el anuncio de Pascua: Jesús está vivo.

En los libros de la Biblia, cuando viene revelada a los hombres una intervención de Dios, se utiliza un modelo de relato llamado anuncio, algunos elementos se hallan en este relato de la escena del sepulcro: un joven, que puede ser identificado con un ángel, según el lenguaje bíblico (2Macabeos 3,26); la vestidura blanca signo del mundo divino; sentado a la derecha, posición de dignidad; también la reacción de las mujeres, el temor y el estímulo por parte del mensajero. La función de este aparato literario es para indicar el origen del mensaje pascual: no es fruto de un descubrimiento o de elaboración humana, sino es una revelación de Dios: “Jesús Nazareno, el crucificado, ha sido resucitado”.

La Resurrección es la acción poderosa de Dios que se revela vencedor de la muerte y salvador en la persona histórica y concreta que se llama Jesús de Nazaret, el condenado en la cruz, el crucificado. Ahora Él ha resucitado, es el viviente; es inútil buscarlo en una tumba. El sepulcro ya no lo tiene prisionero; está abierto y vacío, y es un signo.

El sepulcro vacío no es una prueba de la realidad o de la verdad de lo que está anunciado, sino una indicación para los que creen. La tumba vacía no es una prueba de la Resurrección, porque sólo Dios puede revelar a quien está disponible su acción salvífica en Jesús. En efecto sólo el encuentro con el señor, que vive, hace madurar la fe en El resucitado. La tumba abierta y vacía de Jerusalén, de la cual la Iglesia primitiva ha conservado la memoria con cuidado y veneración, según la costumbre judía de visitar y honrar las tumbas de los profetas y de los mártires, es un indicio, es un signo en el tejido de las experiencias mundanas. A quien cree sugiere la dimensión histórico-corpórea de la resurrección, para quien no cree queda una interrogante abierta a todas las hipótesis.

El ángel entrega a las mujeres la misión de avisar a los Apóstoles y a Pedro de la cita con Jesús Resucitado en Galilea, como cumplimiento de la promesa prepascual (Marcos 14,28). El encuentro con el Resucitado no sucede entre las tumbas, en el pasado, sino en el futuro. La resurrección abre el nuevo futuro, reanuda las filas de la comunidad de los discípulos, hace comenzar la misión. Es significativa esta cita con Jesús en Galilea, allá donde había sido proclamado el primer anuncio del reino de Dios y desde donde comenzó la primera experiencia de comunidad.

Jesús ha resucitado, ¿cuál es tu misión en nuestro ambiente y en nuestra comunidad?

ORACIÓN FINAL

B. Con todo el corazón decimos: **Gracias, Señor Jesús.**

J1 Jesús, Tú has muerto y has resucitado para liberarnos de la esclavitud del pecado y para reunirnos como hermanos en el amor del Padre.

T. **Gracias, Señor Jesús.**

J2 Jesús, Tú nos has dado el ejemplo de cómo debemos amarnos los unos a los otros, nosotros te agradecemos y te rogamos.

C. **Gracias, Señor Jesús.**

J3 Haz que tu espíritu de amor nos haga hombres nuevos siempre preparados para vivir el gran mandamiento, que nos has dejado: "Ámense los unos a los otro como yo los he amado".

T. **Gracias, Señor Jesús.**

CANTO: Aleluya.