

# Encendido mágico de fogones

---

Este pequeño manual de encendido de fogones puede resultar muy divertido de practicar, para dar nuevas alternativas que hagan más educativa a esta actividad, y contribuir a la mística del campamento.

## 1. Introducción

La siguiente compilación de "Encendidos Mágicos para Fogatas de Campamento", ha sido recolectada durante varios años y proveniente de diversas fuentes. Aunque se han agregado nuevos métodos de encendido a la presente versión, el conjunto central de ideas fue presentado a la revista "The Leader" en Abril de 1992 y publicada en versión modificada en la edición de Abril

La revista "The Leader" omitió los métodos de encendido basados en productos químicos, por razones válidas y totalmente entendibles. En el presente texto se ha incluido la totalidad de los métodos porque confío que los lectores que tengan la intención de practicar y refinar el arte de los encendidos mágicos del fuego ejercerán el debido cuidado y la debida diligencia en sus intentos para ensayar cualquiera de las ideas que siguen.

Encarezco a todos los que quieran ensayar estas ideas a ser muy cuidadoso y responsables así de los resultados de sus esfuerzos, sean ellos buenos o malos.

Tengo un grande y continuo interés en complementar y refinar las ideas que se presentan aquí. Tengo mucho interés en recibir, de los usuarios de este material, los comentarios sobre su contenido y cualesquiera nuevas ideas que ustedes hayan utilizado.

Buena suerte y diviértanse!

Scouter Stewart Bowman

## 2. Una palabra de cautela

A menos que ustedes estén sumamente familiarizados con las ideas que se presentan aquí, los resultados no saldrán siempre conformes a sus expectativas - recuerden la Ley de Murphy!

Con un poco de previsión, cuidado y prudencia, se puede maximizar la probabilidad de éxito y minimizar las ocasiones de falla.

Lo que sigue no debe ser interpretado como reglas sino como una clarificación a elementos de sentido común que la mayor parte de nosotros tiene en cuenta siempre...

- a. Estas ideas no son juegos y no deben ser considerados como si lo fueran.
- b. Sé que suena contradictorio, pero solo gente en pleno uso de sus facultades mentales debe intentar ponerlas en práctica (la contradicción estriba en que, de cualquier manera, es necesario estar un poco desequilibrado para ser un scouter).
- c. Ejercer cuidados extremos cuando trabaje con materiales corrosivos, venenosos o inflamables:
  - ✓ Siempre mezcle y use los materiales al aire libre
  - ✓ Siga las instrucciones al pie de la letra; no experimente o invente
  - ✓ Nunca lance un fósforo encendido a una mezcla para encenderla
  - ✓ Evite grandes cantidades - más, NO es mejor
- d. Practique el método de encendido varias veces, antes de usarlo en frente de una audiencia y mantenga materiales suficientes para los ensayos.

- e. Verifique los tiempos de reacción entre la activación y el encendido; esto le ayudará a planear la historia a contar como ambientación del encendido. Familiarícese con los "ruidos" que a veces acompañan algunos de los encendidos mágicos.
- f. Tenga siempre un "plan B" listo para el caso de que el "Plan A" falle - lo cual ocurrirá, tarde o temprano.

### 3. Una palabra sobre los fogones en general

Si bien conocemos la estructura y el contenido de un fogón de campamento formal y bien planeado, sin embargo, un aspecto que a mi juicio merece repetirse aquí y es el de cómo conducirnos en un fogón de campamento.

Existen tres prácticas básicas que tratamos de mantener en todas las fogatas de campamento:

- a. No utilizar linternas - tenemos el fuego para iluminarnos
- b. No aplaudir ni silbar - para eso tenemos los "aplausos de fogón"
- c. No hablar, a menos que uno esté involucrado en una actividad, hablar destruye el ambiente y perturba lo que se está llevando a cabo.

En las fogatas de campamento en las cuales he participado o dirigido, éste último punto no se controla suficientemente. Aquí es bueno que quien anima cada uno de los grupos ayude a que quienes participan del fogón muestren el respeto apropiado hacia los esfuerzos del director de la fogata y los participantes.

### 4. Construcción del fuego

Hay varias maneras diferentes de construir el fuego en preparación para el encendido mágico.

Si se requiere la colocación previa del mecanismo de encendido, el fuego tipo "Consejo" o "Pirámide" es el estilo preferible. Mediante la colocación de leña yesca y leña menuda entre los leños al construir las capas, se puede disimular con facilidad el material. La estructura natural de este tipo de fuego deja una "cámara" en el centro, que es precisamente lo que se necesita para colocar el mecanismo de manera que cualquier material que deba ser agregado para iniciar la ignición pueda caer sobre él.

En el caso de que el sistema de encendido requiera material que deba "volar" hacia el fuego, como ocurre con la "Flecha de Fuego", es preferible escoger el estilo "Tepee". En el lugar destinado para la entrada de la "flecha" puede dejarse una abertura en el material del fuego bien dotado de yesca y leña menuda seca y otros combustibles rápidos.

Si su estilo personal favorito es el llamado de "Cabaña de Troncos", este también puede servir convenientemente con algunas de estas ideas para el encendido mágico. Este estilo en particular es muy apropiado para encendidos de tipo eléctrico, en los cuales el mecanismo puede colocarse en el centro y quedar oculto por la yesca y leña menuda.

Un ítem cuya inclusión en cualquier fuego desapruuebo seriamente - sin importar las condiciones climáticas - son los combustibles líquidos (gasolina blanca, nafta, combustibles para encender carbón, etc.) porque los resultados son impredecibles con cualquiera de los sistemas que se presentan aquí. Es más, cualquier animador que necesite estos elementos para encender un fuego, probablemente no está capacitado para ensayar las ideas de encendidos mágicos de fogatas. (Véase "UNA PALABRA DE CAUTELA", ítem 2, más atrás)

## 5. Armando el escenario

Antes de que nadie llegue al sitio del fogón usted puede hacer mucho para preparar el escenario y conseguir que todos se pongan en el mismo marco mental. Tres ideas que he visto funcionan muy bien, siendo más adecuadas para un campamento en el cual se involucra un número mayor de participantes.

La primera consiste en reunir a todos lejos del área del fogón. Esto evita desorganización y demoras en el fogón propiamente dicho, cuando algunos grupos llegan tarde. También da al Director del fogón una oportunidad para repasar las instrucciones de último momento. Cuando todo está listo, todos pueden entrar caminando en fila india y formarse alrededor del sitio del fogón

La segunda idea, que se acopla a la primera, resuelve el problema del desconocimiento que la gente tiene de donde situarse cuando se acercan alrededor del fuego. Como se trata de un fogón "formal", se refuerza el concepto de formalidad predeterminando y marcando con elementos adecuados el límite del "área de fogata" y estableciendo una "entrada" a ésta área a través de una guardia de banderas. El Director del fogón puede entonces conducir a todos a través de la guardia y alrededor de la línea del límite. Cuando el Director llega de nuevo a la entrada, todos los que lo siguieron estarán apropiadamente ubicados alrededor del fuego.

La última idea es pulcra y muy efectiva. Aunque se puede marcar el perímetro del área de fogata de varias formas, mi favorita es colocar velas encendidas dentro de bolsas de papel. Para hacerlo se debe proveer una cantidad de bolsas pequeñas, en cada una de las cuales se echa un par de puñados de arena. La arena no sólo mantiene las bolsas ancladas al suelo, sino que también les mantiene las bocas abiertas y forma la base que asegura las velas en posición vertical.

Si quiere ser verdaderamente listo con esta idea, debe saber que una vela común se gasta a razón de unas dos pulgadas por hora. Si planea un fogón de una hora de duración, ancle las velas de modo que sobresalgan dos pulgadas por encima de la arena.

Ubique las bolsas en su sitio alrededor del círculo y tenga listos dos o más ayudantes (según el número de velas) para que vayan encendiéndolas mientras los participantes van entrando al área. Esto se ve bastante bien desde el lugar donde están quienes se están acercando al lugar.

Es de esperar, si todo sale bien, que las velas perimetrales impedirán que la audiencia hagan tonterías (¿porque ahora los están viendo los demás?), evitará que se acerquen lentamente al fuego (¿porque no querrán acercarse demasiado a las velas?) y cerrarán suavemente el fogón de campamento a medida que se apagan al mismo tiempo... Sí, lo sé! Pero inténtelo de todas formas!

Si quiere ser un poco más creativo o formal en la iluminación de su área de fogón, puede intentar varios estilos de "teas" que es posible hacer.

Tal como ocurre con cualquier materia que tenga que ver con llamas abiertas, por favor asegúrese de que la seguridad sea primordial en su pensamiento al determinar el estilo, ubicación, proximidad a la gente, etc.

## 6. El uso de historias

Como frecuentemente organizamos los campamentos alrededor de un tema, ¿por qué no desarrollar el fogón de campamento también alrededor de un tema que genere más impacto tanto sobre la apertura del fogón como sobre el método de encendido?

De cualquier forma, los encendidos mágicos de fuego merecen ser respaldados con una historia. Para determinar cual historia usar, recuerde que ella debe, de alguna manera, "explicar" la magia

usada; puede lograr la participación activa de los presentes en el encendido mismo del fuego y le permite a usted establecer veladas insinuaciones de temporización si el encendido requiere el concurso de terceros.

En los "Encendidos Mecánicos de Fuego" Nos. 2 y 3, se incluyen historias específicas que también "explican" el encendido; pero a continuación se incluyen otras dos que usted puede adoptar y adaptar.

#### ✓ ***Pedro el Duende***

"Esta tarde, mientras juntaba la leña para el fuego, topé con un pequeño duende de los bosques atrapado en un zarzal. Como soy considerado y servicial, lo ayudé a liberarse. En recompensa, me prometió que si en alguna ocasión yo necesitaba ayuda, el vendría en mi auxilio. Todo lo que debo hacer es llamarlo".

"Como nunca antes había encontrado un duende de los bosques, no tengo idea de si cumplirá su promesa. ¿Quizá deberíamos ver si nos ayuda a encender este fogón?"

(Gritando) -"Pedro el Duende, ¿me ayudas a encender este fogón? - No hay respuesta. Grita por segunda vez y, de nuevo, no hay respuesta.

"Puede ser que no me oye. Gritemos todos. - ¿Pedro el Duende, me ayudas a encender este fogón?"

Al gritar todos, el encendido mágico enciende el fogón como respuesta del duende.

#### ✓ ***El "Pow-Wow" Indio 1***

"Algunos de ustedes saben que no lejos de aquí hay una tierra considerada sagrada por los indios que habitaban este lugar antes. Nadie recuerda para qué usaban esos terrenos, pero los estudiosos creen que era que ahí era donde la tribu se reunía para celebrar Consejos especiales y Pow-Wows. Es gracioso, pero no existe ninguna evidencia histórica de ello y todo se basa en leyendas locales."

"Algunos de ustedes también notaron la vieja casa cerca de la entrada al campamento. Allí vive el viejo Carlitos, quien se ha convertido en una verdadera autoridad en leyendas indígenas locales".

"Una de las historias que él cuenta es versa sobre cómo los indios avisaban que estaba a punto de empezar un "Pow-Wow". Cuando todos los miembros del Consejo estaban reunidos, señalaban que estaban todos presentes pateando duro el suelo. Así..." (Patee el suelo con ambos pies repetidamente y consiga que todos los presentes lo imiten)

"Al recibir esa señal, el jefe del Consejo lanzaba una flecha de fuego hacia el cielo para dar por comenzado el "Pow-Wow".

En ese momento, una flecha de fuego cruza el aire y se inserta en la fogata encendiendo el fuego.

Estas ideas deben servir como una buena iniciativa para que usted desarrolle sus propias historias y no tema hacer un encendido a la medida del tema del campamento. El tema puede ser la exploración espacial, la exploración terrestre, el circo, los OVNIS, o cualquier otro. Un poco de creatividad le ayudará a inventarse una gran historia para inaugurar el fogón.

## 7. Encendiendo el fogón

Todos pensaron que el fogón fue espléndido! Fue una noche hermosamente transparente, el fuego se apagó preciso cuando se planeó; los minidramas estuvieron buenos, los aplausos nuevos - y apropiados. Todos se sabían las letras de las canciones - y cantaron entonados (¡especialmente los adultos!). ¿Cómo hacerlo mejor? Bueno, aquí van algunas ideas para agregar a su repertorio de magia para los fogones de campamento.

Imagine el escenario en su próximo campamento. Todos entraron caminando al círculo de la fogata, su apertura fue inspiradora, pero todos se preguntan por qué no se ha encendido el fuego aún... Usted arranca con una corta historia acorde con las circunstancias y luego invita a todos a ayudar a llamar los espíritus apropiados para que enciendan el fuego ceremonial. Una corta pausa y entonces... FLASH! .... La fogata se enciende rugiendo aunque nadie estaba cerca del fuego para encenderlo!

Estos encendidos mágicos de fogones de campamento pueden ayudarlo a agregar ese toque de mística para una ocasión potencialmente memorable.

### A. Encendidos mecánicos.

#### 1. Madera y lija.

Tome un trozo de madera de 4 x 8 cm., de 8 o 10 cm. de largo. En el centro perfore, de lado a lado, un orificio de 1 cm. de diámetro. El diámetro debe ser suficiente para introducir una estaca que asegure el trozo de madera al suelo. Ahora, en el mismo trozo de madera perfore tantos huecos de 3 mm. de diámetro como sea posible, pero sin salir hasta el otro lado. Una guía para el taladro puede ayudarlo en este trabajo para conseguir que todos los orificios tengan la misma profundidad, determinada por la longitud de los fósforos que deben colocarse después en ellos de tal manera que solo sobresalga de la madera un poco la cabeza (aproximadamente 3.5 cm.)

Ahora tome otro trozo de madera de iguales dimensiones y péguale un pedazo de papel de lija por un lado. Después asegure una argolla de tornillo a uno de los extremos.

Clave el trozo con los fósforos en el suelo con la estaca y ponga el otro contra él de manera que el papel de lija toque las cabezas de fósforo. Ahora asegúrelos cuidadosamente con bandas de caucho y rodee todo el conjunto con abundante leña menuda, viruta, hojas, tiras de papel, y otro material de fácil encendido.

Asegure un alambre largo a la argolla y, en el momento apropiado, tire. La fricción de la lija contra los fósforos los encenderá y éstos encenderán la leña menuda.

#### 2. La Flecha de Fuego.

Este es un favorito tradicional. Clave una estaca un poco más allá de la armazón del fogón, mientras está en construcción. A partir de esta estaca ponga una longitud de hilo de nylon hasta un punto alto no muy lejano y asegure el extremo bien templado. El ángulo debe ser el suficiente para asegurar un descenso suave y relativamente rápido de la "flecha"; de lo contrario se corre el riesgo de que el fuego de la flecha queme el hilo de nylon antes de que la flecha llegue a la fogata.

La flecha se asegura al hilo mediante dos carretes. (¡Asegúrese de colocar los carretes antes de asegurar el hilo!) A la cabeza de la flecha se asegura un manojo de material combustible seco. En

el momento apropiado durante la historia introductoria, un ayudante enciende la flecha y la suelta para que se deslice por el nylon hasta el fogón y encienda la yesca.

Uno de los beneficios de usar nylon para el carril de la flecha es que al encenderse el fuego éste quema la cuerda y la corta de manera que el ayudante puede recoger el hilo sin que se den cuenta de ello los participantes en el fogón. Si no logra hacer que le funcione con nylon, sustitúyalo por alambre pero deje una sección de nylon donde cruza la armazón del fogón. Esta sección se quema al encender el fuego, permitiendo retirar el alambre.

### 3. Variantes de la Flecha de Fuego

Una variante del método anterior consiste en atar el material inflamable directamente a un carretel pesado para crear un efecto de "bola de fuego"

También he oído acerca de atar cartuchos de chispas de pólvora para dar una impresión más espectacular.

### 4. Vela entre un tarro

Otra idea es tener una vela pre-encendida en la armazón del fogón, pero cubierta con un tarro No. 10. La vela se asegura a un trozo de madera que tiene un alambre adherido a él. En el momento adecuado se tira del alambre para que la vela salga del tarro y encienda la yesca.

## **B. Encendidos Eléctricos.**

Cuando se están montando encendidos eléctricos, el grueso del alambre usado para generar calor dependerá del tipo de batería utilizado y de la distancia entre ella y el artefacto de ignición. La práctica previa le permitirá a usted saber cómo armar el encendido pero, como guía, use alambre muy delgado para una batería de 6 voltios como fuente de energía. Si la fuente es una batería de automóvil, de 12 voltios, puede usar un alambre más grueso.

### 1. Lana de Acero y Pilas tipo "D"

Se usan frecuentemente como técnicas de supervivencia para encender un fuego. Basada en este principio, una idea para encender un fogón de campamento es colocar lana de acero (esponjilla para brillar ollas) en el armazón del fogón (rodeada de yesca seca) y conectarla a una batería de automóvil alejada. La batería puede disimularse escondiéndola en una caja que sirva al mismo tiempo de asiento para el Director del fogón, y a la cual se ha colocado un interruptor que permita completar el circuito e iniciar el fuego.

### 2. Pilas, Bombillas y Lana de Acero (Variante del anterior)

Una variante del método anterior requiere un poco más de creatividad con las conexiones eléctricas. Se necesitan tres circuitos eléctricos controlados por tres interruptores situados en la caja que sirve de escondite a la batería y asiento para el director. El primer interruptor se conecta a un bombilla del tipo de luz de cola de automóvil que se esconde entre la yesca del fogón. El segundo se conecta a dos bombillas iguales a la anterior colocadas "en paralelo" para que se prendan juntas. El tercero se conecta a la esponjilla metálica, tal como se describió atrás.

Como parte de la ceremonia de encendido, consiga que los presentes soplen hacia la armazón del fogón. Apenas lo hagan, cierre el primer interruptor; la lámpara dentro del fogón se encenderá y todos verán un resplandor amarillo saliendo de la yesca. Después de unos segundos abra el interruptor para que se apague la luz y diga que no estaban soplando con suficiente fuerza, invitándolos a soplar de nuevo, esta vez con más aliento. Cuando lo hagan, encienda el segundo interruptor y la luz dentro del fogón brillará con más fuerza. Espere unos cinco segundos y apague de nuevo. Diga ahora que, obviamente, se trata de que los dirigentes adultos no pusieron atención y no soplaron con fuerza. Invite a una última vez de soplos con mucha fuerza y cuando lo hagan encienda el tercer interruptor, el cual pondrá incandescente la esponjilla y encenderá el fuego.

No olvide tirar de los alambres que conectan a las bombillas antes de encender el tercer interruptor, porque entonces tendrá efectos especiales al estallar las bombillas.

### 3. Cartón de Fósforos

Tome un trozo de madera de 4 x 8 cm. y corte en él, con un serrucho, una ranura por el centro. Clave dos puntillas en los extremos de la ranura, las cuales servirán como "bornes" o terminales eléctricos para conectar la fuente de energía. Inserte un cartón de fósforos en la ranura, abierto, de manera que las cabezas de los fósforos queden a la vista. Trence un alambre delgado entre las cabezas y conecte cada extremo a uno de los clavos o terminales.

Asegure los alambres que vienen desde la fuente de energía a los terminales, por intermedio de un interruptor. Al cerrar este, la corriente eléctrica calienta el alambre, el cual enciende los fósforos y éstos, a su vez, encienden la yesca.

### 4. Manojo de Fósforos

Tome un manojo de fósforos o cerillas comunes y asegúrelos con una banda de caucho. Mientras más grande el manojo, más espectacular será el encendido. Ahora tome el resorte metálico de una lapicera automática barata y estírelo hasta que sea un poco más largo que el diámetro del manojo de fósforos. Acomode el resorte de forma que toque las cabezas. Coloque este conjunto entre la yesca de su fogón.

Conecte una batería a los extremos del alambre, interponiendo un interruptor. Al cerrar el interruptor, el resorte se calienta lo suficiente para encender los fósforos y éstos encienden la yesca.

### 5. La vara de Aarón

La siguiente idea se basa en la anterior pero requiere un poco más de creatividad y habilidad con las técnicas de electricidad y carpintería. Una vez que se ha instalado, sin embargo, puede servir ya sea como el sistema primario de encendido o como un método de respaldo para el caso de que el plan básico falle.

Tome un pedazo de leño seco de unos 1.5 a 1.8 mt. de longitud y al menos 3.5 a 4 cm. de diámetro en el extremo más grueso.

Con cuidado, perfora un orificio longitudinal desde la base, de suficiente diámetro y profundidad para contener una o dos baterías de linterna tamaño "D", que serán la fuente de energía. Conecte a esta fuente dos alambres y extiéndalos por el leño en toda su longitud. En uno de los alambres, coloque un sistema de interruptor aproximadamente a 30 cm. de la fuente. Cubra bien los alambres a lo largo del leño para que no se vean. Pele los alambres en los extremos opuestos a la

fuelle y coloque un trozo de alambre delgado entre ellos. Ahora tome un cartón de fósforos abierto y colóquelo de modo que el alambre quede trenzado entre las cabezas de los fósforos, y ate con alambre. Cubra todo este conjunto con material fácilmente inflamable y seco, y asegure este también con alambre.

Al cerrar el interruptor, el alambre se calienta y enciende los fósforos, que a su vez encienden el material inflamable formando una tea con la cual se enciende la hoguera. Sí, es buena idea mantener el extremo de la tea suficientemente alejado del cuerpo cuando se va a accionar el interruptor. También es buena idea mantener agua cerca de cualquier fuego, de todas formas; en este caso, esta agua sirve para extinguir la tea una vez el fuego esté encendido, para poder usar el mecanismo en otra ocasión.

### **C. Encendido con químicos.**

#### **1. Permanganato y glicerina.**

Consiga dos copas o tazas de aluminio pequeñas (las de juegos de muñecas sirven a nuestro propósito). Perfore en una de ellas tres o cuatro agujeros pequeños, todos ellos juntos a un lado del fondo de la taza. Tome un trozo de madera de 4 x 8 cm. y clave cuatro puntillas de 15 cm. de tal manera que pueda colocar sobre las cabezas de los clavos el recipiente de aluminio previamente perforado y entre ellos, sobre la madera, el otro recipiente. Ahora tome un palito delgado de madera y átele una cuerda de nylon en un extremo, con longitud suficiente para que se pueda tirar del palito desde unos cinco metros de distancia.

Coloque el conjunto hecho con los recipientes de aluminio entre la armazón del fogón y coloque el palito entre la madera y el recipiente perforado de manera que el fondo de éste quede desnivelado, con las perforaciones más altas que el resto. Verifique que al tirar del nylon, el palito caiga y el recipiente quede apoyado en las cabezas de los clavos. Ponga con cuidado dos cucharadas de permanganato potásico en el recipiente de abajo; ponga una cantidad de glicerina en el recipiente superior, con mucho cuidado para que no alcance a llegar a los orificios abiertos en el fondo. Rodee todo el conjunto con yesca y madera seca delgada y termine de armar la fogón.

Al tirar del nylon, el palito cae, la taza superior se nivela, la glicerina se riega por el fondo y sale por los orificios, para caer sobre el permanganato. Después de una pausa, al reaccionar los dos componentes, se enciende una llama que enciende a su vez la yesca y el fogón.

#### **2. Encendido con ¡AGUA!**

Triture una cucharada de té de cristales de iodo hasta formar un polvo fino. Ahora tome dos cucharadas de limalla fina de aluminio y mézclelas con el iodo. ¡CUIDADO! ¡Es crítico que la mezcla permanezca completamente seca!

Tome un trozo de madera seca y póngala en el centro de la armazón del fogón; ahora coloque la mezcla de cristales formando un pequeño volcán en el centro de la madera.

Cuando lleguen los participantes, pregunte si alguien trajo agua, pues es necesaria como precaución en caso de que el fuego intente salirse de control. También puede tener lista el agua de antemano.

Ahora busque en sus bolsillos como si tratara de encontrar los fósforos. Diga a los concurrentes que, como no hay fósforos, tendrá que usar agua. Salpique agua sobre el fogón, asegurándose de



que algunas gotas caigan en la mezcla y súbitamente saldrá humo morado abundante, seguido de llamas de color rojo profundo, que encenderán el fuego.

Alguien podrá decir entonces: - "¿Y cómo la apagamos?" A lo que usted contestará: - "Pues le tiramos fósforos"

¡NOTA! El yodo pulverizado se "evapora" muy rápidamente, por lo que la mezcla debe usarse dentro de los 10 minutos siguientes a su preparación.

### 3. Las cenizas del fogón.

Una cucharadita de té de trementina, combinada con media taza de cloro granulado (HTH) del que se usa para desinfectar piscinas, reaccionan generando una cantidad abundante de humo blanco seguida de llamas. El cloro granulado representa las "cenizas del fogón anterior". En el centro de la armazón de fogata se coloca un recipiente con la trementina, y luego se le agrega el cloro. La reacción es lenta, por lo que Bill abre el fogón con la siguiente historia:

*"Al reunirnos aquí para nuestro fogón de hoy, recuerdo el fogón de clausura de actividades del año pasado. Fue el fogón tan hermoso, con fuertes sentimientos de amor y amistad. Para tratar de mantener esos mismos sentimientos, voy a agregar a este fogón un poco de cenizas que guardé del fogón del año pasado...Ahora, mientras encendemos el fuego, voy a pedirles que miren intensamente el fogón y piensen sobre el significado que para cada uno tuvo el fogón anterior y porqué fue especial para ustedes."*

### **D. Efectos especiales**

Una vez que el fogón está rugiendo bien, puede ser conveniente agregar llamaradas de "efectos especiales" para dar realce a una historia, o simplemente para cerrar una ceremonia de fogón con un poco más de magia.

Ensaye agregar unos químicos al fuego. Los siguientes pueden ser salpicados en los troncos de leña mientras se construye el fogón o agregados al propio fuego como medio para realzar un cuento o una actividad. Todos ellos generan un destello de llamas de colores que son realmente efectivos si no se exagera el punto.

#### 1. Llamas de colores:

Amarillo: Nitrato de Potasio (sal petre) / Cloruro de Sodio (sal de mesa)

Verde: Bórax / Nitrato de Bario / Sulfato de Cobre

Morado: Cloruro de Litio

Rojo: Nitrato de Estroncio

Naranja: Cloruro de Calcio (sal de carreteras)

#### 2. Chispas

Plata: Aluminio en Polvo

Oro: Limalla de Hierro

#### 3. Destellos

Rojo: Nitrato de estroncio y Magnesio en polvo (partes iguales, por peso)

Verde: Nitrato de Potasio, Acido Bórico, Magnesio en polvo y Azufre en polvo (Partes iguales, por peso)

#### 4. Humo

Pólvora negra y Magnesio en polvo (partes iguales, por peso)

Si no consigue con facilidad los materiales arriba mencionados en una farmacia, busque en las páginas amarillas una empresa de distribución de productos químicos. Hágase conocer bien del farmacéuta o del vendedor de éstos productos, antes de preguntar por ellos. Déjeles saber para qué los quiere e identifíquese, no sea que lo confundan con un pirómano.

**Un método para agregar los materiales** a un fuego de campamento sin que nadie lo advierta, es el de utilizar un "disparador" remoto fotográfico; éste aparato consiste en una "bomba" neumática de caucho unida a una manguera delgada que acciona el disparador. La bomba puede ocultarse debajo de un pedazo de corteza de árbol y el simple acto de pisarla hace que la manguera sople los químicos dentro de la fogata.

**Otro método** consiste en tomar un trozo de tubería de cobre de una pulgada de diámetro y de 15 cm. de largo y rellenarlo con trozos de manguera de jardín de 10 cm de largo. (no use manguera transparente). Colocados en el fuego, darán una abundancia de llamas de colores. Colocando dos o tres de ellos se puede lograr un super efecto.

**Una tercera opción** es prefabricar "tiros" que después se lanzan al fuego. Se producen haciendo una bola de papel muy apretada, que se remoja en cola para madera y luego se impregna del material elegido. El químico se adhiere al exterior de la bola y reacciona cuando cae al fuego. Los tiros se pueden guardar en una caja para huevos mientras se usan, uno en cada compartimento.

Al terminar el fogón, tenga a mano azúcar para dar un puñado a cada participante para que lo lance a las brasas del fuego que ya se apaga. Usted puede comparar los destellos y llamaradas que se producen con cada manotada con pensamientos felices, o simplemente gozar de esos pensamientos en silencio.

### 8. Localización física del fogón

Si desea hacer su fogón aún más memorable (- "¿es eso posible?" - se preguntará usted), tome en consideración el lugar donde se realizará el fogón. Cualquiera puede encender un fuego en medio de un potrero - y... ¿por qué no ensaya algo diferente?

Si está acampando a la orilla de un lago, ¿porqué no construir una balsa sólida y encender el fuego en ella? Encenderla en un lugar fuera de la vista de los participantes y luego hacerla llegar por el agua hasta el lugar detrás del director, crea una imagen muy especial. Recuerde anclarla debidamente, para que no pase de largo detrás de usted.

Un método alternativo puede ser remolcar el fuego con dos canoas (y una tercera que provea un ancla). Los remeros pueden agarrar la balsa y ponerla en tierra en la orilla frente a la asamblea.

Si está tierra adentro, ¿por qué no construir el fogón elevada 60 cm. sobre el suelo en una base colgada? Un poco más difícil sería construir el fogón en un marco sólido y luego izar el conjunto mediante cuerdas y poleas hasta una altura apropiada. Después de encender el fuego con un encendido mágico, el fogón se vuelve a bajar al suelo para crear otra apertura memorable.

Cuando se tiene un grupo particularmente grande de participantes en el fogón, en lugar de un solo fuego, ¿por qué no tener tres o cuatro dentro del círculo del fogón? Además de dar una ilusión mayor de calor a los asistentes, los fuegos conforman un "escenario" para el director y para los grupos que hacen minidramas, etc.

## 9. Conclusión

A medida que mueren las llamas y los participantes se alejan lentamente maravillados y agradecidos, reflexione sobre los logros que usted consiguió. Un fogón de campamento puede ser una ocasión memorable igual para jóvenes como para adultos, pero esto no sucede por accidente.

El día fue largo, trabajamos y nos divertimos  
Y alrededor del fuego buenos amigos hicimos  
Compartimos la amistad con los hermanos  
Y ahora dejamos el fogón tomados de la mano.

Como director, usted ha invertido mucho tiempo y esfuerzo planeando, armando el escenario y haciendo de maestro de ceremonias para las actividades de la noche. Ahora es tiempo de que usted se aleje también de las brazas agonizantes, reflexione sobre sus éxitos, y disfrute de un rato de amistad y camaradería con quienes participan del campamento.

Recuéstese, relájese y comience a pensar cómo va a dirigir su próximo fogón para que sea aún mejor que la de hoy!

Buena suerte, diviértase y cuénteme como le fue.

Scouter Stewart.