

## Descripción de las Respuestas Pastorales de Don Bosco

### 1. El Oratorio

Inicialmente, el nombre de "oratorio" se da a la catequesis y entretenimiento espontáneo en los días festivos. Después, vendrá a significar todo el complejo educativo-pastoral de la obra de Valdocco, en lo que se refiere al servicio de los muchachos más pobres desde el 8 de diciembre de 1841 hasta el año de 1859.

Parte de la búsqueda del muchacho en sus propios ambientes de vida, de ocio, de emigración urbana, de búsqueda de trabajo y residencia, de alto riesgo físico, espiritual y moral. Lo previene o rescata, afortunadamente, de la delincuencia y de la cárcel; le ofrece servicios de acompañamiento, de acogida y de formación integral.

La típica expresión educativa de este núcleo pastoral es la educación religiosa y moral del muchacho de la calle; y la capacitación laboral, como recurso inmediato de supervivencia en el medio urbano de Turín.

### 2. ¿Qué se entiende por "ORATORIO" de Don Bosco?

"*Un movimiento*" pastoral y educativo, preventivo y promocional, hacia los sitios naturales de vida y de mayores riesgos de los jóvenes más necesitados.

"*Un ámbito*" educativo accesible a los muchachos pobres, caracterizado por:

- ✓ la acentuación de la pastoral festiva, recreacional y de tiempo libre: el juego, la música y el canto;
- ✓ la relación espontánea e informal entre educadores y educandos: la "amabilidad" y el "espíritu de familia";
- ✓ la síntesis entre valores pedagógicos y evangelizadores, entre las experiencias formativas y la vida real del muchacho, que se articulan en una organización ágil y creativa.

A *la base* está la calle y el patio, lugares de encuentro educativo por excelencia; y de este núcleo germinal surgen otros elementos oratorianos decisivos como:

- ✓ la iglesia;
- ✓ la "casa anexa", como hogar del muchacho totalmente pobre;
- ✓ las escuelas diurnas, dominicales y nocturnas;
- ✓ los talleres de capacitación elemental y básica.
- ✓ Las actividades de tiempo libre y el asociacionismo, como expresiones típicas del protagonismo pedagógico de los jóvenes.

El oratorio de Don Bosco era, en su tiempo, el único proyecto que presentaba una propuesta de educación integral, accesible a grandes masas de los jóvenes más necesitados.

### 3. ¿Cómo se desarrolló históricamente?

Después de casi un año de "oratorio ambulante" (Iglesia de San Francisco de Asís del Convitto, San Pedro in Vinculis, Molinos Dora, Casa Moretta, Prados Filippi: desde la mitad de 1845 hasta abril de 1846), Don Bosco se estabiliza en Valdocco (Pascua de 1846), en la casita y terrenos del Sr. Francisco Pinardi.

Continuará allí el acompañamiento ya iniciado desde los tiempos del Convitto (dic. 1841) convirtiendo el oratorio en la verdadera parroquia del muchacho (cfr. MO [51]; [61]; [66]).

El acompañamiento se extiende hasta los lugares de trabajo y vida del joven y las cárceles (cfr. MBe vol. II, 62-69; T. Bosco, "*Don Bosco, historia de un cura*". CSS, Madrid, 1997, pp. 87-11; 112-160).

Surge también la escuela dominical y nocturna, y las clases de canto, iniciadas en el Refugio y Casa Moretta (invierno de 1845) que se trasladaron a Valdocco desde 1846. Esto evolucionará hacia la escuela de música y la banda instrumental (1855).

En mayo de 1847 se inicia la "casa adjunta al Oratorio" (hospicio), para dar hogar a quienes carecen de él y, luego, a otros oratorianos aprendices y estudiantes pobres.

Así nació la idea, según cuenta Don Bosco en sus *Memorias del Oratorio*: "Muchos de los jovencitos turineses y forasteros deseaban de veras entregarse a una vida honesta y laboriosa; pero, cuando se les proponía comenzar a hacerlo, respondían que les faltaba el pan, el vestido y un sitio en el cual alojarse aunque fuera temporalmente. Es verdad que, para albergar a lo menos a algunos, habíamos predispuesto el henil en el cual se podía pasar la noche sobre un poco de paja. No faltó quien se llevara sábanas y cobijas... Pero, viendo que para muchos de los chicos todo era inútil, si no se les daba alojamiento, me resolví a tomar en arriendo dos piezas más, aun a precio exorbitante" (MO [63]).

Y en el Reglamento del Oratorio, publicado en 1852, pero hecho en 1847: Eran jovencitos algo mayores de edad, huérfanos, sin asistencia paterna, expuestos a los mayores peligros espirituales y físicos... carentes de instrucción o profesión alguna y que iban ciertamente a la ruina, si no había quien los acogiera y los iniciara en un trabajo (cfr. MBe vol. IV, p. 561).

Esta es la finalidad de la Casa Anexa al Oratorio de San Francisco de Sales; pero, como no pueden ser recibidos todos los que se hallan en tan graves necesidades, hay que establecer normas para poder discernir quién deba ser preferido, según la urgencia de las circunstancias.

Así pues, para que un joven pueda ser recibido, tienen que verificarse en él estas condiciones:

- ✓ Edad de doce años cumplidos y que no sobrepase los 18,
- ✓ Huérfano de padre y de madre y que sea totalmente pobre y abandonado.
- ✓ Si tiene hermanos o tíos que puedan ocuparse de él, está fuera de nuestro objetivo (cfr. MBe vol. IV, p. 562).

#### **4. Los talleres de capacitación artesanal**

En un primer momento, Don Bosco distribuye a los chicos en los talleres de la ciudad y les da seguimiento durante la semana, comprometiendo a los patronos a enseñar el oficio y a respetar las necesidades de tipo humano y religioso del chico; y, al mismo tiempo, respondiendo él por el muchacho y haciéndole responsable de poner todo su empeño en el cumplimiento de su deber. Es el tiempo de los "Contratos de Trabajo" (1847-1852).

En un segundo momento, Don Bosco debido a los peligros que los muchachos encuentran en el ambiente social y laboral de Turín (es la época revolucionaria), y debido también a una necesidad práctica de proveer a los alumnos de lo necesario para trabajar y llenar sus necesidades básicas, funda, a partir de 1853, los talleres en Valdocco: zapatería y sastrería (1853), encuadernación (1854), carpintería (1856), tipografía (1861), mecánica (1862).

No hablamos de Escuelas Profesionales, que implican un diseño minucioso de programas, de conocimientos y prácticas, supervisado todo por el Ministerio de Instrucción Pública, y que empezaron en 1886. Estos eran simplemente tallercitos de capacitación artesanal similares a los que tenían maestros privados en sus propias casas y talleres de producción. La escuela profesional será la respuesta educativa propia de la época del desarrollo industrial.

En 1849, Don Bosco crea la "Sociedad de Mutuo Socorro" para atender a las necesidades más urgentes de los pequeños trabajadores, especialmente en caso de desocupación, enfermedad o muerte. De este modo, preventivamente, Don Bosco aparta a los muchachos de los peligros de afiliarse a la "Sociedad Obrera" creada por el Estado, de tinte fuertemente anticlerical.

A partir de 1857, la Sociedad de Mutuo Socorro será anexionada a las *Conferencias de San Vicente de Paúl*, introducidas ese año en el Oratorio por Don Bosco.

## **5. Estudios secundarios y seminarísticos**

Dentro del mismo ambiente oratoriano, pero en un segundo momento, Don Bosco da otras respuestas más amplias que se enfocan a la formación de colaboradores de su obra, y de los jóvenes candidatos al sacerdocio: el internado con estudios secundarios.

Don Bosco quiere atender a las necesidades de vocaciones para las diócesis y para su obra: abre los estudios secundarios, cuya primera fase se desarrollará en escuelas de particulares, como las del Prof. José Bonzanino y del Prof. Mateo Picco.

Luego, en una segunda fase abrirá su propia escuela secundaria, en Valdocco, a partir de 1855, que alcanzará su completo funcionamiento, cinco años después. Sus alumnos mejores se han ido capacitando como maestros (Juan Bautista Francesia el primero).

A raíz de los sucesos del 48 (Estatuto, libertades, guerra contra Austria, gobierno liberal) el seminario de Turín fue cerrado por Mons. Frasoni. En otras muchas diócesis de Piamonte y de toda Italia sucedió lo mismo. Don Bosco abre su Oratorio a la formación de aspirantes al sacerdocio y aumenta la capacitación académica de su personal. Pudo más tarde afirmar que el Oratorio fue, de hecho, el seminario de Turín durante 20 años.

A su obra le dio también una decidida orientación vocacional. Así lo expresaba: "Dios suscitó a la Congregación Salesiana para promover las vocaciones eclesíásticas entre la juventud pobre y de baja condición". Desde 1886 los estudios en Valdocco tenían esta explícita orientación.

La experiencia asociativa de las Compañías o Grupos Juveniles, tenida por Don Bosco, complementa la acción pastoral de Valdocco. Es un nuevo elemento de tipo ascético-educativo. En 1847, la Compañía de San Luis Gonzaga; en 1856, la de la Inmaculada; en 1857, la del Santísimo Sacramento; en 1859, la de San José. Ya en 1857 había introducido las Conferencias de San Vicente de Paúl.

## **6. Lecturas Católicas y buena prensa**

Comprometido con los múltiples problemas de los jóvenes y de los sectores populares, Don Bosco encuentra en la difusión de sus escritos un medio eficaz para llegar educativamente a ellos, sensibilizar la conciencia social ante las situaciones de injusticia y de pobreza, y suscitar la colaboración ciudadana en su trabajo pastoral.

El Padre Pedro Stella ha publicado un catálogo de lo dado a la imprenta por Don Bosco. Son 1.174 publicaciones: 403 son libros y opúsculos; 566 son proyectos, cartas circulares y otros documentos, a veces de carácter más restringido o reservado (a la Sede Apostólica, al Gobierno, a la Congregación, a los Cooperadores, a las FMA., etc.); el resto son artículos suyos aparecidos en los Boletines Salesianos: 35 pertenecen al Boletín en español, desde el 1881 al 1887.

Don Bosco usa variedad de géneros literarios, siempre dentro del estilo de catequesis popular que caracteriza todas sus actividades pedagógicas: libros escolares, colecciones de lecturas edificantes o amenas; biografías, narraciones históricas; diálogos doctrinales o polémicos; páginas de apologética o de crítica social y religiosa; escritos directamente relacionados con su Sistema Educativo, etc. Lo hace valiéndose de múltiples colaboradores cuyos aportes siempre revisa, corrige y maneja hábil y cuidadosamente, para mantenerlos en su estilo popular y sus objetivos pedagógicos.

Del 1848 al 1849 edita el periódico de orientación política y religiosa "L'Amico della Gioventù", que alcanzó 61 números, desde el 21 de octubre al mes de mayo siguiente. Empezaba la revolución

liberal que cambiaría la estructura del Estado, de Absolutista a Constitucional y Parlamentaria; y promovería la unificación de Italia, en medio de la batalla sectaria desencadenada contra la Iglesia.

En 1853, y mientras arrecia el proselitismo protestante, Don Bosco empieza la publicación de sus *Lecturas Católicas*, que alcanzaron el tiraje de 12.000 copias mensuales y cubrirían, con la colaboración de diversas personas, como José Frassinetti, de Génova, el resto de la vida del Santo. (cfr. Stella P., *Gli Scritti a stampa di San Giovanni Bosco*. LAS - Roma, 1977).

## **7. Colegios y Escuelas Profesionales**

El movimiento liberal, que se hizo con el poder en 1848, crea una necesidad de elevar la cultura del pueblo como correspondía a su dignidad y a los ideales unitarios y nacionalistas que promovió, en la segunda mitad del siglo XIX. La educación se extiende.

Pero las nuevas legislaciones educativas, a partir de la Ley de Carlos Boncompagni (1848), de Juan Lanza (1856) y de Gabrio Casati (1859), que, poco a poco, eliminan la religión y la influencia de la Iglesia en este ámbito, hacen que Don Bosco se sume al esfuerzo de la Iglesia para dar una respuesta a las necesidades educativas de los católicos con la apertura de colegios de explícita orientación cristiana; los primeros en el Oratorio de Valdocco, en Mirabello (1863), y Lanzo torinense (1864).

Estos colegios apuntaban hacia la clase media y popular. Desde entonces se desarrolla la Congregación por la línea de los colegios, dada la urgencia de esta pastoral educativa en un ambiente cada vez más secularizado y, en algunos sitios, sectario.

Los salesianos entran en el nivel de especialistas de la educación escolar. La escuela secundaria del mismo Oratorio de Valdocco se convierte paulatinamente en colegio de tipo vocacional.

El Colegio se entiende:

- ✓ como internado que propicia una relación múltiple y vital con el joven;
- ✓ como una familia educativa;
- ✓ con una asistencia (presencia educativa) que establece un fuerte y continuo vínculo formativo;
- ✓ con una orientación claramente confesional-católica: se trata de un Colegio explícitamente Cristiano;
- ✓ con total autonomía interna, de organización y espíritu pedagógico;
- ✓ con miras vocacionales;
- ✓ y de carácter popular.

Sus primeras fundaciones, fuera de Turín: Mirabello (1863), Lanzo (1864), Cherasco (1869), Borgo San Martín, Alassio (1870), y Varazze (1871).

Estos virajes de su actividad harán que, además de los destinatarios preferenciales, atienda también a los muchachos llamados de "clase media", pero no harán que Don Bosco abandone la orientación popular de sus obras y la atención a los mismos padres de estos destinatarios, a quienes en las Constituciones de 1858 ya describe como "adulti del basso popolo specialmente di paesi di campagna" (cfr. MBe vol. V, pp. 663).

La educación artesanal dará un salto cualitativo cuando, respondiendo a la etapa industrial en la que empezaba a introducirse la Italia de fin de siglo XIX, adquiriera una categoría de verdadera formación profesional. En abril de 1884 se abre la exposición industrial de Turín en la que se expondrá el primer motor eléctrico. Don Bosco participará con una sección completa, en la cual mostraba el proceso desde la producción del papel hasta la edición empastada del libro.

Los talleres se fueron convirtiendo entonces en las Escuelas Profesionales (1886) que hallaron su forma definitiva bajo el rectorado de Don Rúa. Sin embargo, la perspectiva de los muchachos más pobres se mantiene en plena vigencia:

*"Entre las principales obras de caridad que tiene nuestra Pía Sociedad está la de recoger, en cuanto sea posible, jovencitos abandonados para quienes resultaría del todo inútil toda preocupación por instruirlos, si no se les ofreciese vivienda y un arte u oficio. El fin que se propone la Sociedad Salesiana, al albergar a estos jóvenes artesanos, es el de formarlos de tal manera que, al salir, una vez cumplido su aprendizaje con el que se ganen honradamente la vida, estén bien educados en la religión y posean aquellos conocimientos científicos propios de su condición. Por consiguiente, la orientación que debe dárseles tiene un triple sentido: religioso-moral, intelectual y profesional" (4º Capítulo General de 1886. En OE., vol. XXVI, p. 270).*

## **8. Parroquias:**

La Parroquia Salesiana nació como una necesidad de la pastoral misionera.

Llegados los Salesianos a Buenos Aires, el 14 de diciembre de 1875, se responsabilizaron de inmediato de la Iglesia Mater Misericordiae para inmigrantes italianos; pero la primera parroquia salesiana en América fue la de San Juan Evangelista (1877), en el Barrio *La Boca*, del mismo Buenos Aires.

Don Bosco aceptó parroquias en lugares de fuerte proselitismo sectario: Parma (1879), Vallengrosia y la Spezia (1876-1877). En algunos casos como en el de estas dos últimas ciudades, el oratorio generó la parroquia; pero siempre el oratorio fue una dimensión constitutiva de la pastoral parroquial, y la parroquia como un territorio de misión. La parroquia de Battersea, en Londres, erigida en 1887, tuvo en su comienzo carácter de verdadera misión en el contexto protestante de Inglaterra.

La fisonomía de la parroquia y del párroco salesiano quedó definida por primera vez en el Capítulo General del 1886. (cfr. Peraza Fernando, *La parroquia Salesiana en la Iglesia particular*, 1997, pp. 31-34; 51-52; 58-62).